

СБОРНИК
УПРАЖНЕНИЙ

ПО

РУССКОМУ
ЛИТЕРАТУРНОМУ
ПРОИЗНОШЕНИЮ
И
УДАРЕНИЮ



В. В. ГУРБАНОВ, Л. Ф. ЕРШОВА-БЕЛИЦКАЯ, В. В. НАЗМИН,
Р. А. МОСКОВКИНА, А. С. РОХЛИН, Е. Ф. ТАРАСЕНКОВА,
Е. П. ШЕЙНИНА

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ И УДАРЕНИЮ

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Книгу рецензировала кандидат филологических
наук, научный сотрудник Института русского языка
В. Л. Воронцова.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Культура речи состоит прежде всего в следовании нормам языка и складывается из ряда элементов, в числе которых соблюдение правил произношения, ударения и интонации играет важнейшую роль.

Отступления от произносительных норм могут объясняться влиянием письма. Написание слов нередко расходится с произношением, и именно в этих случаях у некоторых людей возникает неправильное, «буквенное» произношение: «сегодня», вместо *севодня*, «конечно» вместо *конешно*, «запряг» вместо *запрѣг* и т. д.

Ошибки в произношении могут возникать под влиянием диалекта и выражаются в сохранении следов какой-нибудь диалектной фонетической черты (например, яканья, или фрикативного *з*, или замены отсутствующего в диалекте звука *ѣ* другими звуками).

Правильное произношение слов и форм способствует быстроте и легкости понимания звучащей речи и, следовательно, упрощает процесс общения, ибо всякая неправильность произношения, отвлекая внимание слушающего, в той или иной степени мешает ему воспринимать содержание речи.

То же самое можно сказать и об ударении. Наряду с произношением оно определяет правильное литературное звучание слова. Каждое слово в русском языке имеет свое определенное место ударения, поэтому для слушающего далеко не безразлично, произнес ли его собеседник «красивѣе» или *красйвее*, «премйровать» или *премировáть*, «пóняла» или *понялá*, «пóртфель» или *портфѣль*, «холёный» или *хóлeный*. Однако если звуковое оформление слов подчиняется определенным правилам, то для ударения, являющегося в русском языке разноместным и подвижным,

за исключением немногих случаев общие правила сформулированы быть не могут. Вот почему для преодоления ошибок в ударении и овладения нормативным ударением требуется постоянная, повседневная работа.

Особую окраску, нехарактерную для литературного языка, придает речи и всякое отступление от правильной интонации.

Ныне действующая программа восьмилетней школы по русскому языку в отличие от программы прошлых лет уделяет большое внимание повышению культуры устной речи учащихся. Она предусматривает преодоление учащимися диалектного и побуквенного произношения в процессе изучения и углубленного повторения фонетических сведений, овладение нормами ударения и произношения в связи с изучением частей речи, обучение интонации и выразительному чтению при изучении и повторении синтаксиса.

Для практического решения этих вопросов требуются специально подобранные упражнения. Некоторое количество их, недостаточное, однако, для овладения орфоэпическими нормами и для выработки навыков литературной речи, содержится в школьном учебнике¹. Необходимый дополнительный материал, предназначенный для использования как на уроке, так и во внеклассной работе, учитель найдет в предлагаемом сборнике, который представляет собой первый опыт такого пособия.

Упражнения в сборнике расположены таким образом, чтобы учитель мог обращаться к ним в процессе изучения фонетики и морфологии в V—VI классах. Однако материал сборника может быть использован и в VII—VIII классах, где его целесообразно связать с повторением пройденного. Разные по трудности тексты позволят решить обе эти задачи.

Большая часть упражнений дается для выполнения устно, но есть и письменные задания. Составители сборника считают, например, необходимым записывать слова, в которых предлагается запомнить ударение, а также письменно заполнять таблицы, классифицирующие слова по месту ударения.

В сборник вошли слова различных частей речи, в произношении и ударении которых учащиеся часто делают ошибки. Слова в каждом разделе сгруппированы по определен-

¹ С. Г. Бархударов и С. Е. Крючков, Учебник русского языка, часть I, Учпедгиз, изд. 1961 г. и последующие.

ным признакам, чаще по морфологическим и по месту ударения. В сборнике предусмотрена повторяемость слов с наиболее трудным ударением и произношением.

Упражнения неодинаковы по своей целенаправленности: одни знакомят учащихся в определенной системе и последовательности с основными орфоэпическими правилами и нормами, другие содержат материал для закрепления полученных сведений и выработки произносительных навыков.

При первоначальном ознакомлении с произношением или ударением определенной группы слов обычно в самом задании формулируется правило произношения или норма ударения и даются слова для запоминания (с указанием ударения). Затем следуют упражнения, включающие или всю группу, или часть слов, предложенных для запоминания. Далее идут упражнения на чтение словосочетаний, предложений, составление предложений и связных текстов с заданными словами или словосочетаниями.

В сборнике широко использованы стихотворные тексты русской классической и советской литературы, в том числе и те, которые изучаются в средней школе. Некоторые из приведенных текстов учитель может предложить учащимся для запоминания. Стихотворные тексты своим размером и рифмой подсказывают правильное произношение слов. Такое произношение легко запоминается и надолго сохраняется в памяти.

В тех случаях, когда у учителя есть возможность использовать звукотехнические средства, следует начитывать на магнитофонную ленту списки слов с правильным литературным произношением и ударением, приведенные в сборнике. Воспроизведение в классе таких записей значительно повышает эффективность работы. Желательным является и использование магнитофона для записи устной речи школьников при выполнении заданий по составлению связных текстов. Последующий орфоэпический анализ этих текстов, проводимый учащимися, вырабатывает у них умение контролировать звучание собственной речи.

Составители «Сборника упражнений» не ставят перед собой задачу дать обязательный минимум упражнений, которые должны быть выполнены при изучении курса русского языка. Учитель-словесник, исходя из конкретных условий, может по своему усмотрению отобрать необходимый материал для работы на уроке, во внеклассное время.

для индивидуальных заданий. Упражнения, помеченные звездочкой, рассчитаны на работу в диалектных условиях.

Разделы «Сборника упражнений» составлены: «Интонация простого предложения» и «Наречие» — Р. А. Москвиной, «Основные правила произношения звуков и звуковых сочетаний в слове», «Характерные черты русского ударения» — Е. П. Шейниной, «Имя существительное» и «Глагол» — В. В. Казминым и А. С. Рохлиным, «Перенос ударения с имени существительного на предлог» — Л. Ф. Ершовой-Белицкой, «Имя прилагательное» — В. В. Гурбановым, «Местоимение» — Е. Ф. Тарасенковой, «Имя числительное» — Е. Ф. Тарасенковой и Л. Ф. Ершовой-Белицкой.

ИНТОНАЦИЯ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(Повторение материала начальной школы)

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Упражнение 1. Прочитайте вслух повествовательные предложения. В конце каждого предложения понижайте голос и делайте остановку, паузу.

1) Тайга густела. Голые деревья лиственниц были опущены серебряным инеем. (В. К о р о л е н к о.)

2) Последние дни августа. Осень уже наступила. Солнце садилось. Внезапный порывистый ливень только что промчался над нашей широкой равниной. (И. С. Тургенев.)

3) Был вечер. Небо меркло. Воды
Струились тихо. Жук жужжал.
Уж расходились хороводы,
Уж за рекой, дымясь, пылал
Огонь рыбакий.

(А. С. П у ш к и н.)

Упражнение 2. Прочитайте вслух текст, состоящий из повествовательных предложений, соблюдайте правильную интонацию. Обратите внимание на то, с какого слова в каждом предложении начинается понижение голоса.

Мы стали въезжать в самое ущелье. Зеленые холмы и овраги сменились дикими каменными утесами. Дорога прорублена была по окраинам скал. Горы близко теснились через ущелье друг к другу. Солнце не достигало до нас. Мы с изумлением смотрели на угрюмые громады, которые висели над нами. В пустыне царствовало страшное безмолвие. Мы изредка обменивались между собою словами и с робостью перебегали глазами от утеса к утесу, от пропасти к пропасти. Мы как будто попали в западню, хотя нам ничего не угрожало.

(По И. А. Г о н ч а р о в у.)

Упражнение 3. Прочитайте повествовательные предложения, понижая голос перед точкой. Какие слова в тексте непонятны? Спросите об их значении и правильном произношении учителя или справьтесь в словаре.

І. ЭТО БУДЕТ

Совсем недавно, ребята, про полеты на другие планеты писали только в сказках и в фантастических рассказах. Не было никакой возможности долететь до них на самом деле. А сегодня советские космические ракеты уже успешно достигли Луны. Правда, пока без людей. Но все равно, межпланетные перелеты уже перестали быть фантазией.

Первым проник в космос советский человек. Уже ясно, что межпланетные путешествия людей не за горами. Способ, как лететь, найден и проверен.

(По П. Клушанцеву.)

ІІ. ГЛОБУС ЛУНЫ

Этот глобус можно увидеть в Политехническом музее в Москве. Он сделан из органического стекла. На поверхности шара выгравированы лунные горы, кратеры, хребты и моря.

Глобус создан на основании точных карт видимой стороны Луны и фотографии невидимой стороны, переданной советской межпланетной автоматической станцией.

Упражнение 4. Прочитайте вслух повествовательные предложения, следите за правильностью интонации. Делайте небольшие паузы там, где поставлены черточки. Отметьте случаи, где паузе соответствует запятая, а где на месте паузы запятой нет.

Я пошел вправо, //через кусты. Между тем// ночь приближалась и росла, //как грозовая туча;// казалось, // вместе с вечерними парами// отовсюду поднималась // и даже с вышины лилась темнота. Мне попалась какая-то неторная, // заросшая дорожка; //я отправился по ней, // внимательно поглядывая вперед. Все кругом //быстро чернело и утихало, // одни перепела изредка кричали. Небольшая ночная птица //почти наткнулась на меня// и пугливо нырнула в сторону. Я вышел на опушку кустов // и побрел по полю межой. Уже я с трудом различал//

отдаленные предметы; //поле неясно белело вокруг. Глухо отдавались мои шаги// в застывающем воздухе. Побледневшее небо// стало опять синеть, // но то уже была си- нева ночи. Звездочки замелькали,// зашевелились на нем.

(По И. С. Тургеневу.)

Упражнение 5. По образцу первого предложения укажите паузы в остальных предложениях. Найдите слова, с которых начинается понижение тона в каждом предложении.

Темное, //чистое небо// торжественно и необъятно высоко //стояло над нами// со всем своим таинственным великолепием. Сладко стеснялась грудь, вдыхая тот особенный, томительный и свежий запах—запах русской летней ночи. Кругом не слышалось почти никакого шума... Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набежавшей волной...

(И. С. Тургенев.)

Упражнение 6. Приведенный ниже текст разбейте на предложения и прочитайте выразительно вслух.

НАРОД — СЕБЕ

В городе Омске произошло одно из тех маленьких чудес, которые постоянно совершаются в нашей стране: некогда пыльный город стал самым зеленым городом Сибири — городом цветов произошло это преобразование решительно, инициативно, с неистребимой напористостью, столь типичной для советского характера жители Омска взяли судьбу города в свои руки многие улицы были полностью перекрыты для движения и превращены в парк на месте старых угольных и лесных складов, вытянувшихся вдоль берега Иртыша, был создан городской пляж длиной в 22 километра бульдозеры дружной шеренгой прошли по склону и сорвали с земли десятилетиями накопившиеся старье и грязь пришли баржи с песком, земснаряды, бывшие места свалок были завалены песком словно весенние ручьи, просачиваясь между домами, сбрасывая старенькие, обветшалые строения, зеленые аллеи хлынули к воде.

(По В. Захарченко.)

Упражнение 7. Стихотворение С. Михалкова «Почетный пассажир» прочитайте вслух выразительно, понижая голос перед точкой,

ПОЧЕТНЫЙ ПАССАЖИР

В армейской шинели,
В армейской ушанке,
Вагона он ждет
На трамвайной стоянке.

Таким пассажирам,
В таком положении
Повсюду — вниманье,
Везде — уваженье!

Он входит с передней
Площадки трамвая.
На правую ногу
Немного хромая.

Бесстрашный участник
Большого сраженья,
Он вывел товарищей
Из окруженья.

Таких пассажиров
В трамвае немного.
И люди ему
Уступают дорогу.

Боец-пулеметчик
Стрелкового взвода,
Большое спасибо
Тебе от народа.

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Упражнение 8. В вопросительных предложениях заключается вопрос. Наибольшее повышение голоса в этих предложениях приходится на то слово, которым выражается смысл вопроса. Например:

Мы поедем в колхоз?

Мы поедем в колхоз?

Мы поедем в колхоз?

Прочитайте следующие предложения по несколько раз с повышением голоса на разных словах. Как при этом будет изменяться смысл вопроса?

Пионеры помогали колхозникам копать картофель?
В работе отличилось первое звено? Правление колхоза вынесло пионерам благодарность?

Упражнение 9. Прочитайте вслух, следите за интонацией вопросительных и повествовательных предложений. В каждом из предложений найдите слово, которое произносится с наибольшим повышением голоса.

В семье Солнца 9 планет. Все они разные. Что на самом деле происходит на этих планетах? Действительно ли на

Марсе есть растения? Какие они? А может быть, там есть и животные? Что скрыто под облаками Венеры? Есть ли на ней жизнь? Чем покрыты пустынные равнины Луны? Почему на Марсе каналы меняют окраску? Тысячи загадок таят в себе наши «соседи». И никакие телескопы не помогут нам разгадать их. Нужно выяснить все на месте. Обязательно нужно.

(По П. Клушанцеву.)

Упражнение 10. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения, соблюдая вопросительную интонацию.

КОНЬ

Что ты ржешь, мой конь	Али ешь овса не вволю?
ретивый,	Али сбруя не красна?
Что ты шею опустил,	Аль поводья не шелковы,
Не потряхиваешь гривой,	Не серебряны подковы,
Не грызешь своих удиц?	Не злачены стремяна?
Али я тебя не холю?	

(А. С. Пушкин.)

Упражнение 11. Прочитайте выразительно текст. При чтении делайте небольшие паузы там, где поставлены черточки. Понаблюдайте, какие слова произносятся с наибольшим повышением голоса. Из каких предложений состоит текст? Из какого он произведения?

Но главное очарование моря //заклучалось в какой-то тайне, // которую оно всегда хранило в своих пространствах.

Разве не тайной //было его фосфорическое свечение, // когда в безлунную июльскую ночь //рука, // опущенная в черную теплую воду, // вдруг озарялась, // вся осыпанная голубыми искрами? Или движущиеся огни невидимых судов //и бледные медлительные вспышки неведомого маяка? Или число песчинок, //недоступное человеческому уму?

Разве, наконец, //не было полным тайны // видение взбунтовавшегося броненосца, //появившегося однажды // очень далеко в море?

Его появлению //предшествовал пожар в Одесском порту. Зарево // было видно за сорок верст.

(По В. Катаеву.)

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Упражнение 12. Прочитайте выразительно текст с восклицательными предложениями. Запомните, что в восклицательных предложениях голос к концу предложения повышается.

Свежо, весело, любо! Далеко видно кругом. Вон за рощей деревня. Вон березовый лесок на горе, за ним болото, куда вы едете... Живее, кони, живее! Крупной рысью вперед! Солнце быстро поднимается. Вы взобрались на гору... Какой вид! Как вольно дышит грудь! Как быстро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! А летнее июльское утро! Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре по кустам?

(По И. С. Тургеневу.)

Упражнение 13. Поупражняйтесь в чтении восклицательных предложений. Следите за интонацией.

- 1) Как быстро в поле, вокруг открытом,
Подкован вновь, мой конь бежит!
Как звонко под его копытом
Земля промерзлая звучит!
- 2) Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!
- 3) Как весело, обув железом острым ноги,
Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек!

(Из стихотворений А. С. Пушкина.)

Упражнение 14. Прочитайте выразительно стихотворения. Найдите в них восклицательные и повествовательные предложения.

ОТ НЕВЫ ДО ЕНИСЕЯ

Да будет славен труд,
И пусть звенит веселье!
Да здравствует победа
Над гордым Енисеем!
Да здравствует победа,
Она венчает планы,
И пусть ее дыханье
Дойдет до океана!

А мой призыв, мой зов
Промчится далью дальней —
От невских берегов
До енисейских скальных.
Привет друзьям моим,
Не знающим покоя,
Приветствую бои
С могучею рекою!

(А. Прокофьев.)

Конечно, голова
Устанет от занятий...
Пойдем рубить дрова —
Вот это очень кстати!

А ну-ка, раз и два
По сердцевине трахни!
Хорошие дрова!
А как смолою пахнет!

...Светлеет голова,
Играет силой тело...
Ей-ей, рубить дрова —
Полезнейшее дело.

(Н. Старшинов.)

Упражнение 15. I. Прочитайте выразительно предложения. Следите за правильностью интонации.

Идем на демонстрацию?
Идем на демонстрацию!
Идем на демонстрацию.

II. Прочитайте каждое из следующих предложений с вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.

1) Нина, твое звено посадило деревья. 2) Лучшие пионеры поедут в пионерский лагерь «Орленок». 3) Коля и Женя поступили работать на завод.

Упражнение 16. Прочитайте выразительно текст, соблюдая правильную интонацию в повествовательных, вопросительных и восклицательных предложениях. Какие слова непонятны? Спросите об их значении и произношении учителя или справьтесь по словарю.

Представим себе, что к нам, в наше время, попал человек из 1908 года. Сколько поразительного он увидел бы в первый же час своего пребывания в нашем времени!

Удивительнейшее электрическое освещение! Он, конечно, уже встречал в богатых домах такое освещение, но не подозревал, что оно будет, по существу, везде.

Удивительный радиоприёмник! Разве не чудо: здесь, в комнате, слышна музыка, гремющая в это время в Миланском оперном театре! Еще один удивительный ящик — телевизор! Это реальное воплощение вымыслов самых неистовых фантастов!

Даже обычное «вечное перо», пришедшее на смену гусиному и стальному, вызовет живейший интерес.

Этот человек не засиделся бы долго в своем номере гостиницы, а немедленно отправился бы бродить по городу. Асфальт улиц и площадей — первое, что бросится в глаза этому человеку, привыкшему к булыжнику и брусчатке...

Яркая радуга газосветных реклам! Он заходит в магазин. Капроновые чулки, ботинки на микропористой подошве, электрические холодильники и пылесосы — да мало ли разных вещей, которых вовсе не было пятьдесят с лишним лет назад, стали достоянием каждой семьи!

Он посетит зал широкоэкранный кинотеатра. Так вот каким удивительным и могучим стало скромное изобретение братьев Люмьер!

В салоне реактивного самолета ТУ-104 он пролетит над страной.

Все ли из того, что его удивило и поразило, мог предвидеть гость из 1908 года?

Очень многое, но не все!

(По М. Васильеву и С. Гущеву.)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Упражнение 17. Прочитайте выразительно предложения. Найдите в них однородные члены. Запомните, что однородные члены, не связанные одиночными союзами, произносятся с перечислительной интонацией.

I. 1) Проказница-Мартышка,

Осел,

Козел

Да косолапый Мишка

Затеяли сыграть Квартет.

Достали нот, баса, альты,

две скрипки

И сели на лужок под липки —

Пленять своим искусством свет.

(И. А. Крылов.)

2) Тут Соловей являть свое искусство стал:

зашелкал, засвистал

На тысячу ладов, тянул, переливался.

(И. А. Крылов.)

Загадки

II. 1) Били меня, били,
Колотили, колотили,
Ключьями рвали,

По полю валяли,
Под ключ запирали,
На стол сажали.

(Лен, пряжа, холст, скатерть.)

2) Железный нос
В землю врос;

Рое, копает,
Землю взрыхляет.

(Плуг.)

3) Днем спит,
Ночью летает
И прохожих пугает.

(Сова.)

4) Меня бьют, колотят,
Ворочают, режут;
Я все терплю
И всем добром плачу.

(Земля.)

Упражнение 18. Выразительно прочитайте стихотворение, соблюдая перечислительную интонацию при однородных членах.

ЧУДЕСНЫЕ ТАБЛЕТКИ

(Веселые стихи.)

Для больного человека
Нужен врач, нужна аптека.
Входишь — чисто и светло,
Всюду мрамор и стекло.
За стеклом стоят в порядке
Склянки, банки и горшки,
В них пилюльки и облатки,
Капли, мази, порошки.
От коклюша, от ангины,
От веснушек на лице,
Рыбий жир, таблетки хины
И, конечно, витамины —
Витамины: «А», «В», «С»!
Есть душистое втирание
От укусов комаров,
Есть микстура от чиханья, —
Проглотил — и ты здоров!
Клейкий пластырь от мозолей
И настойки на траве
От ломоты и от болей
В животе и в голове.
Есть микстура от мигрени!
Но нельзя сказать врачу:
«Дайте средство мне от лени —
От «могу, но не хочу!»
Хорошо бы это средство
Поскорей изобрели,

Чтобы все лентяи с детства
Принимать его могли:
Те ребята, чьи отметки
Обнаруживают лень, —
По одной, по две таблетки
Три-четыре раза в день!

Появись лекарство это,
Я купил бы два пакета!

(С. Михалков.)

ОБРАЩЕНИЕ

Упражнение 19. Прочитайте выразительно предложения, укажите обращения. При чтении обращения выделяйте паузой и произносите их со звательной интонацией.

I. 1) Товарищи, товарищи! Это Герой Советского Союза!
2) Нет, вы только представьте себе, друзья, что это было, когда два фронта сомкнулись в тылу у фашистов. 3) Стойте, ребята, хватит разговоров. Я вам лучше почитаю.
4) Краски у тебя есть, Кира? Покажи...

(Л. Кассиль.)

II. 1) Пионеры и школьники! Упорно овладевайте знаниями, любите и уважайте труд! 2) Коммунисты и комсомольцы! Будьте в авангарде всенародной борьбы за построение коммунизма в СССР! 3) Юноши и девушки! Учитесь жить и работать по-коммунистически! 4) Солдаты и офицеры! Крепите оборону нашей страны!

III. Товарищ Ленин,
по фабрикам дымным,
по землям,
покрытым
и снегом
и жнивьем,
вашим,
товарищ,
сердцем
и именем
думаем,
дышим,
боремся
и живем!

(В. Маяковский.)

Упражнение 20. Найдите предложения с обращением в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. Выпишите их и выразительно прочитайте.

Упражнение 21. Прочитайте выразительно; с правильной интонацией произносите обращения и однородные члены предложения.

I. СПОРТИВНЫЙ МАРШ

Ну-ка, солнце, ярче брызни,
Золотыми лучами обжигай!
Эй, товарищ, больше жизни!
Поспевай, не задерживай, шагай!
Ну-ка, ветер, гладь нам кожу,
Освежай нашу голову и груди!
Каждый может стать моложе,
Если ветра веселого хлебнуть.
Чтобы тело и душа были молоды,
Были молоды, были молоды,
Ты не бойся ни жары и ни холода,
Закаляйся, как сталь!

(В. Лебедев - Кумач.)

II. ВЬЮГА

Вьюга снежная, пурга, Напряди нам пряжи, Взбей пушистые снега, Словно пух лебяжий. Вы, проворные ткачи — Вихри и метели,	Дайте радужной парчи Для косматых елей. Потрудись, кузнец-мороз, Скуй ты нам сегодня Ожерелье для берез К ночи новгодней!
---	--

(С. Маршак.)

Упражнение 22. Понаблюдайте за произношением предложений. Скажите, почему они произносятся по-разному?

1) Дети, подготовились к уроку? Дети подготовились к уроку? Дети подготовились к уроку.

2) Ребята, хорошо отдохнули у моря? Ребята хорошо отдохнули у моря? Ребята хорошо отдохнули у моря!

3) Оля, какой урожай кукурузы собрала с опытного участка? Какой урожай кукурузы собрала Оля с опытного участка? Какой урожай кукурузы Оля собрала с опытного участка!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Упражнение 23. В произношении прямая речь и слова автора четко различаются по интонации. Прямую речь надо произнести так, как эти слова произнес бы тот, кому они принадлежат. Слова автора перед прямой речью произносятся с интонацией предупреждения, с продолжительной паузой в конце. Слова автора после прямой речи произносятся несколько убыстренно и с понижением голоса. Прочитайте предложения с прямой речью, соблюдая указания об интонации.

Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
«Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей».
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —
Говорит ей Муравей.

(И. А. Крылов.)

Упражнение 24. Прочитайте предложения выразительно. Укажите прямую речь и слова автора. Где стоят слова автора? Как они читаются?

1) «Держитесь вместе, мы должны быть вместе!» — первый проталкиваясь среди людей своими сильными плечами, кричал Олег. 2) «Хотите послушать Москву?» — тихо спросил Олег. 3) «Мы сможем в типографии «Молодой гвардии» напечатать временные комсомольские билеты!» — воскликнул Олег. 4) «Как ты себя чувствуешь?» — блестя во тьме черными глазами, страшным шепотом спрашивал Жора Радика, которого била дрожь.

(А. Фадеев.)

Упражнение 25. Прочитайте предложения. Укажите прямую речь и слова автора. Где стоят слова автора? Как они читаются?

I. Буря! Скоро грянет буря!

Это смелый Буревестник гордо реет между молний над ревушим гневно морем, то кричит пророк победы: — Пусть сильнее грянет буря!

II. 1) И крикнул Сокол с тоской и болью, собрав все силы: «О, если б в небо хоть раз подняться!»

- 2) А Уж подумал: «Должно быть, в небе и в самом деле пожить приятно, коль он так стонет!»
И предложил он свободной птице:
«А ты подвинься на край ущелья и вниз бросайся».
(М. Горький.)

Упражнение 26. Составьте короткий диалог (беседу с товарищем) на одну из следующих тем: «Как решал задачу», «Что делали на уроке труда», «Сборы в пионерский лагерь», «О просмотренном кинофильме». Прочитайте его, соблюдая правильную интонацию в повествовательных, вопросительных, восклицательных предложениях, при обращении и однородных членах.

Упражнение 27. Прочитайте рассказ, соблюдая правильную интонацию во всех известных вам случаях. О непонятных словах и их произношении спросите учителя или справьтесь в словаре.

ПОЮЩИЕ ДЕРЕВЬЯ

Звучащие деревья! Есть ли они в действительности? Да, они существуют. Вы можете увидеть их в сибирской тайге и в архангельских чащобах, на склонах кавказских и карпатских гор и услышать их звучание в музыкальных инструментах.

...Мы идем по темному ельнику. Моя спутница, большой специалист, зорко всматривается. «Не всякое дерево может звучать, но я найду вам такое, поющее», — обещает она.

Мы долго ходим по тайге. Девушка много раз припадает чутким ухом то к одному, то к другому стволу, постукивает своим молоточком, внимательно прислушиваясь. Я, как зачарованный, слежу за ее таинственными движениями. И вдруг лицо ее как-то светлеет, она подзывает меня к большой ели:

— Эта запоет.

Я припадаю к коре, слушаю и недоумеваю.

— Вот она, «королева» резонансовой древесины! Из нее делают лучшие в мире музыкальные инструменты.

...Вскоре я уже знаю биографию «поющих деревьев», знаю, что их дают десятки древесных пород! Из ели получают прекрасные пианино, скрипки и виолончели. Из кавказского или закарпатского граба и клена — хорошо звучащие арфы и рояли, а без бука не было бы гитары. Узнаю я, что лишь сто — стодвадцатилетние деревья могут быть допущены к «музыкальному экзамену». Леса наши дают более двухсот тысяч кубометров «музыкальной древесины», которую всегда ждут во многих странах мира.

(По В. Афанасьеву.)

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ И ЗВУКОВЫХ СОЧЕТАНИЙ В СЛОВЕ

ПРОИЗНОШЕНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Упражнение 28*. Прочитайте вслух слова. Сравните произношение выделенных гласных в каждой паре слов. Укажите, имеется ли различие в произношении этих гласных.

Хороший — галоши,	коза — глаза,
огонь — вагон,	коса — кассир,
дома — дала,	сома — сама.

Упражнение 29*. Прочитайте вслух слова, обратите внимание на место ударения в них, выделенные буквы произносите как звук *а*.

Гора, нога, вода, голова, молода, города, коса, молотить, золотой, косынка, тропинка, дорожка, больница.

Упражнение 30*. Безударное *о* в начале слова произносится как *а*. Учítывая это правило, прочитайте следующие слова вслух.

Обещать, облегчить, обращение, одежда, обильный, обобщение, огонь, овраг.

Упражнение 31*. Составьте короткий устный рассказ на тему «Осень», используя в нем следующие слова:

Октябрь, осина, одиноко, озимые, облака, осыпаться, опадать, опушка, озаябнуть, осенний.

Упражнение 32. Прочитайте вслух слова. Выделенная буква *о* произносится как звук *а*.

Мотив, рояль, концерт, момент, мораль, костюм, бокал, мавзолей, брошюра.

* Упражнения, помеченные звездочкой, предусматривают исправление диалектных ошибок в речи учащихся.

Упражнение 33. Прочитайте вслух отрывки из стихотворений. Объясните, как нужно читать выделенные слова.

- 1) Солнце катится в небе чистом.
Пахнет день тополиным клеем.
И ласточки с легким внезапным свистом
Низко проносятся над **Мавзолеем**.
(С. В а с и л ь е в.)

- 2) Когда в концертном белом зале
Японец Моцарта играл,
Раскаты сильного рояля,
Как солнце, освещали зал.
(М. А л и г е р.)

Упражнение 34*. В данных отрывках из стихотворения укажите слова с буквой **о**, которая произносится как **а**.

В мире столько еще недоделано дел!
Еще мерзнет земля в ледниках Антарктиды,
И не вторгся никто еще в звездный предел,
И пустыни желтеют от вечной обиды.

* * *

Мир еще разгорожен барьером идей,
Еще делят людей на цветных и на белых.
Слышишь, негры поют об отчизне моей,
О земле справедливых, свободных и смелых.

* * *

Зла не помнит Россия. Побитым не мстит.
Может хлебом и песней с тобой поделиться.
Добрым гостем придешь — от души угостит.
Спрячешь камень за пазухой — горе случится.

* * *

Посмотри ей в глаза. Не предаст. Не солжет.
Кто слабее ее — никогда не обидит.
И всегда она слово свое сбережет
И за черною тучею солнце увидит.

(С. О с т р о в о й.)

Упражнение 35*. Прочитайте вслух слова и сравните произношение гласных звуков в выделенных слогах левого и правого столбика. На месте *е* и *я* здесь произносится одинаковый звук, близкий к *и*.

Лесной	— мясной,	веду	— пряду,
весной	— прямой,	мелеть	— глядеть,
лесник	— мясник,	велись	— взялись.
вести	— трести,		

Упражнение 36*. Прочитайте вслух данные слова. Какой звук произносится на месте *я*?

Рябина, лягушка, плясать, вязать, пятно, рябой, прямой, тяну, ряды, льняной, яйцо, язык, январь, в грязи, рядно.

Упражнение 37*. Присоедините к данным ниже словам предлоги *к* или *с* и произнесите сочетания с предлогами, обратив внимание на произношение выделенной буквы.

Ива, игла, идея, идолище, иждивенец, изба, избалованный, извержение, изверг, известь, известие, извилина, изгнание, издатель, изморось, изморозь, изнанка, изюм, искра.

Упражнение 38*. Несколько раз прочитайте слова вслух, обратите внимание, какой звук произносится на месте выделенной буквы *и*.

Спортигра, облісполком, политинформация, контригра.

Упражнение 39. Прочитайте вслух слова. Отметьте разницу в произношении начальных звуков в каждой паре слов.

Еда	— экватор,	единомышленник	— экспедиция,
единство	— экзаменатор,	единица	— экспресс,
ежевика	— экран,	еловый	— эксплуататор,
едкий	— экскурсия,	ерошить	— эскимо.
езда	— эхо,		

Упражнение 40. Прочитайте вслух слова. Запомните, что в них произносится *е*, а не *ё*.

Оседлость, дебелий, современный, одновременно, одноплеменный, зарубежный, зев, хребет, плеск, расцветший, всплеск, шлем, опека, истекший, афера, пересек.

Упражнение 41. Составьте предложения со следующими словами. Прочитайте их вслух, соблюдая правильное произношение этих слов.

Современный, зарубежный, всплеск, хребет, оседлость, одновременно, шлем, пересек.

Упражнение 42. Прочитайте следующие отрывки из стихотворений и скажите, как должны читаться выделенные слова.

- 1) Там полукруг полярного сиянья
Копьем алмазным небо **пересек**;
То вековое мертвое молчанье
Нарушить смог советский человек.
- 2) Есть такие дырявые **шлемы**,
Как вот этот, простреленный, твой,
И мальчишки бормочут поэмы
С запрокинутой вверх головой;
Ведь, поверь мне, запомнили все мы
Шлем зеленый с крылатой звездой.

(В. С а я н о в.)

Упражнение 43. Устно составьте предложения с данными словосочетаниями.

Оседлые народы; современный писатель; зарубежный гость; Кавказский хребет; мелочная опека; замолчал, осекшись; дебелая барыня.

Упражнение 44* Прочитайте вслух слова, обращая внимание на выделенные гласные. Не вставляйте лишних звуков, не заменяйте гласные согласными. О значении неизвестных слов спросите у учителя или справьтесь в словаре.

Радио, какао, фараон, пантеон, аудитория, аудиенция, патриот.

Упражнение 45. Прочитайте вопросы и устно ответьте на них, употребляя слова из предыдущего упражнения.

1) Из какого растения делают шоколад? 2) Как назывался царь в древнем Египте? 3) Как называется место захоронения останков выдающихся людей? 4) Как называется помещение, в котором читают лекции? 5) Как назывался официальный прием у высокопоставленного лица? 6) Как называется способ беспроволочной передачи звуков на большие расстояния?

ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Упражнение 46*. Прочитайте слова. Следите за правильным произношением согласного звука **г**.

Гагары, галерея, галстук, глобус, глагол, гараж, гвардия, география, героизм, гибель, гигант, гигиена, гимнастика, гнездо, говорить, геологи, год, богатырь.

Упражнение 47*. Прочитайте отрывки из стихотворений вслух. Следите за правильным произношением звука *з*.

- | | |
|--|--|
| 1) Лихо мерили шаги
Две огромные ноги:
Сорок пятого размера
Покупал он сапоги.
(С. М и х а л к о в.) | 3) Гуси начали опять
По-гусиному кричать:
Га-га-га.
(К. Ч у к о в с к и й.) |
|--|--|

- | | |
|---|--|
| 2) С горки на горку
По городу Загорску.
(А. Б а р т о.) | 4) А кастрюля на бегу
Закричала утюгу:
«Я бегу, бегу, бегу,
Удержаться не могу».
(К. Ч у к о в с к и й.) |
|---|--|

Упражнение 48*. Прочитайте вслух, четко произнося звуки, обозначенные выделенными буквами.

Год — ход, гоп — хоп, гогот — хохот, голос — холост, гвоздь — хвост, угар — ухарь, галун — колун.

Упражнение 49*. Прочитайте вслух слова, правильно произносите звук *ф*. Составьте предложения с выделенными словами.

Футбол, флаг, фуражка, флакон, ферма, фабрика, фельдшер, фамилия, фуфайка, форточка, фотография, фанера, фартук, фрукты, флот, фарфор, шарф, форма, туфли, фильм, фронт, кофта, кофе.

Упражнение 50*. Выпишите из словаря 15 слов, начинающихся с буквы *ф*. Слова прочитайте вслух.

Упражнение 51*. Выпишите из словаря 15 слов, начинающихся с буквы *х*. Прочитайте их вслух.

Упражнение 52*. Прочитайте вслух пары слов. Просклоняйте выделенные существительные в единственном числе.

Хвастун — фамилия, хватать — фельдшер, хвойный — фасоль, хворост — фарфор, хвост — фосфор, хворый — форма.

Упражнение 53*. Составьте короткий рассказ на тему «На фронте»; используйте в нем следующие слова:

Фронт, фашисты, фамилия, хвалить, флаг, февраль, фельдшер, фляжка.

Упражнение 54*. Прочитайте вслух по орфографическому словарю 15 слов, начинающихся с буквы *ц*.

Упражнение 55*. Составьте небольшой устный рассказ на тему «На болоте», по возможности используйте в нем данные ниже слова.

Цветы, цапля, царапина, целиться, ценный, цвести.

Упражнение 56. Прочитайте вслух отрывки из стихотворений, перепишите их, подчеркивая букву **ц** и сочетание букв, которое произносится как звук **ц**.

- 1) До сегодня еще мне снится
Наше поле, луга и лес,
Принакрытые сереньким ситцем
Этих северных бедных небес.

(С. Е с е н и н.)

- 2) Красота родных раздолий с детства
Дорога нам, но и до сих пор
Мы не можем вдоволь наглядеться
На широкий северный простор.

(С е м е н о в с к и й.)

Упражнение 57*. Прочитайте вслух по словарю 15 слов, начинающихся с буквы **ч**.

Упражнение 58*. Составьте небольшой устный рассказ на тему «В лесу», употребляя следующие слова:

Черемуха, черника, черпать, чудесный, чечетка, чирикать.

Упражнение 59*. Выпишите из орфографического словаря слова, начинающиеся с буквы **ч**, по следующей схеме и прочитайте их вслух.

Существительные	Глаголы	Прилагательные	Наречия
часы	чистить	частый	чудесно

Упражнение 60*. Образуйте родительный падеж единственного числа от данных существительных. Полученные слова произнесите вслух.

Улица, курица, умница, станица, девица, путаница, красавица, водица, певица, пшеница, пленница.

Упражнение 61*. Образуйте именительный падеж множественного числа от данных существительных и произнесите их вслух.

Месяц, блюдо, палец, кореец, китаец, японец, итальянец, испанец, адыгеец.

Упражнение 62*. Прочитайте вслух данные пары слов, обращая внимание на произношение букв *ц* и *ч*.

Чех — цех, чело — цело, чашка — цапля, чирикать — циркуль, час — цель, чай — царь, чаша — цена, червяк — церковь, человек — цемент.

Упражнение 63. Буква *щ* обозначает долгий мягкий звук *ш*. Правильно прочитайте вслух данные ниже слова.

Жилище, хищник, нищенка, зрелищный, мощность, будущность, общество, мощный, изящный, немощный, текущий, сообщник, овощной.

Упражнение 64. Выразительно прочитайте стихи, обращая внимание на произношение выделенных слов.

- 1) От **ликующих**, праздно **болтающих**,
Обагряющих руки в крови
Уведи меня в стан **погибающих**
За великое дело любви.

(Н. А. Некрасов.)

- 2) А всего иного **пуще**
Не прожить наверняка —
Без чего? Без правды **сущей**,
Правды, прямо в душу **бьющей**,
Да была б она **погуще**,
Как бы ни была горька.

(А. Твардовский.)

Упражнение 65. Прочитайте вслух слова, сравните их произношение. Какими звуками они различаются?

Могучий — могущий, текущий — текущий, жгучий — жгущий, колючий — колющий, горячий — горящий, плавающий — плывущий, ходячий — ходящий.

Упражнение 66. Устно составьте предложения со следующими словами, отметьте ударение в данных словах:

Могучий, горячий, колющий, плывущий, колючий, горящий.

Упражнение 67*. Звук *г* в конце слов оглушается в *к*. Прочитайте вслух следующие слова:

Пирог, порог, сапог, рог, плуг, снег, мог, враг, слог, стог, четверг, творог, поджог.

Упражнение 68*. Звук *в* в конце слова оглушается в *ф*. Правильно прочитайте вслух следующие слова:

Домов, садов, коров, годов, покров, лов, клюв, ров, здоров, засов, кровь, любовь.

Упражнение 69*. Звук *б* оглушается в конце слов в *п*.
Прочитайте правильно следующие слова:

Хлеб, клуб, зуб, дуб, сруб, лоб, дробь, краб, голубь,
погреб.

Упражнение 70*. Объясните, как должны произноситься
выделенные слова в следующих стихотворных отрывках. Чем в
некоторых случаях подсказывается нам правильное произношение
в них конечных согласных?

- 1) Революционный держите шаг!
Неугомонный не дремлет враг!
(А. Б л о к.)
- 2) На подвиг вновь звала страна,
Солдатский путь далёк.
Изрыли бомбы дочерна
Обочины дорог.
(С. Щ и п а ч е в.)
- 3) Есть границы разливу рек,
Есть границы вершинам гор,
Ограничен весною снег,
Рассечен границей простор.
Есть границы полету птиц.
Но у мужества нет границ.
(Б. Д у б р о в и н.)
- 4) Почувствовав почти ожог,
Шагнув, я начинаю речь,
Ее начало — как прыжок
В атаку, чтоб уже не лечь.
(К. С и м о н о в.)
- 5) Падун-порог, Падун-порог,
Ты сто веков тайгу стерег.
(Я. Б е л и н с к и й.)
- 6) Был он складный волжский пароходик,
Рядовой царицынский бурлак.
В ураган семнадцатого года
Сразу поднял большевистский флаг.
(О. Б е р г г о л ь ц.)
- 7) Смелей вперед, и тверже шаг,
И выше юношеский стяг!
Мы — молодая гвардия
Рабочих и крестьян.
(А. Б е з ы м е н с к и й.)

ПРОИЗНОШЕНИЕ СОЧЕТАНИЙ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Упражнение 71. а) Сочетание **чн** обычно произносится так, как пишется. Прочитайте вслух слова:

Чесночный, луковичный, поточный, сердечный, конечный, поперечный, съёмочный, утрамбовочный, веревочный, заочный, прибавочный.

б) В некоторых словах допустимо двоякое произношение сочетания **чн**. Оно может звучать как **чн** и как **шн**. Прочитайте эти слова:

Молочный, порядочный, копеечный, булочный, сливочный, бутылочный, двоечник, троечник.

в) Прочитайте слова. Сочетание **чн** всегда произносится в них как **шн**.

Конечно, скучно, скучный, прачечная, полуночник, скворечник, очечник, лоточник, пустячный, горчичный, яичница.

Упражнение 72. Выпишите в один столбик слова, в которых произносится **шн**, а в другой — слова, где произносится **чн**.

Смазочный, конечно, месячный, скворечник, пшеничный, скучно, справочный, нарочно, прачечная, заочный, добавочный, поточный, яичница, командировочный, пустячный, сказочный.

Упражнение 73. I. Составьте устно предложения со словами *скучно, нарочно, конечно*.

II. Суффиксы в женских отчествах произносятся как **-инишна**, **-ишна**. Образуйте устно женские отчества от следующих имен и прочитайте их вслух:

Илья, Лука, Никита, Фома, Савва, Кузьма.

Упражнение 74. Прочитайте вслух отрывки из стихотворений. Как должно произноситься сочетание **чн** в выделенных словах?

- 1) После дальних походов
И стран **заграничных** —
Как мила ты
И снова до боли родна,
Вся в разливах **пшеничных**,
В цветах **земляничных**,
Полевая, простая
Моя сторона!

(Дм. О с и н.)

- 2) Чуть растопит солнце вешнее
На дворе у нас снежок,
Птичьи домики — **скворечники**
Мы сколотим из досок.

(О. В ы с о ц к а я.)

Упражнение 75. Прочитайте следующие слова. Учтите, что в суффиксе **-изм** согласные звуки произносятся твердо. Запишите эти слова, суффикс подчеркните.

Коммунизм, социализм, колониализм, капитализм, империализм.

Упражнение 76. Прочитайте отрывки из стихотворений. Обратите внимание на правильное произношение выделенных слов. Выучите наизусть стихи.

- 1) Мне наплевать
на бронзы многопудье,
Мне наплевать
на мраморную слизь,
Сочтемся славою, —
ведь мы свои же люди, —
пускай нам
общим памятником будет
построенный в боях
социализм.

(В. М а я к о в с к и й.)

- 2) Вспомнят нас за чертой вековой,
Будет труд наш и подвиг наш признан, —
Ведь мы оба, товарищ, с тобой —
Люди первых годов коммунизма.

(В. С а я н о в.)

- 3) Сады коммунизма уже зацвели
Под солнцем Советской власти!
Счастливою стала шестая земли —
Всемирная Родина счастья.

(А. Б е з ы м е н с к и й.)

- 4) Я полон воли к жизни.
Есть у меня друзья — я в мире не один.
Я русский человек, я сын **социализма**,
Советского Союза гражданин!

(В. Г у с е в.)

Упражнение 77. Прочитайте вслух слова, обращая внимание на то, как читаются выделенные сочетания букв. Сделайте вывод.

Разносчик, развозчик, доносчик, извозчик, перевозчик, смазчик, заказчик, приказчик, рассказчик, грузчик, объездчик, образчик, перебежчик.

Упражнение 78. Прочитайте стихотворные строки, объясните, как произносятся выделенные сочетания букв.

Встает купец, идет разносчик,
На биржу тянется извозчик.

(А. С. Пушкин.)

Упражнение 79. Прочитайте вслух слова. Запомните произношение выделенных сочетаний букв. Устно составьте с этими словами предложения.

Ноготь — ногтя [кт], коготь — когтя [кт], деготь — дегтя [кт], лучше [тш], лучший [тш].

Упражнение 80. Просклоняйте письменно слова *ноготь*, *коготь*, *деготь*. Подчеркните сочетания, которые произносятся как *кт*. Прочитайте вслух слова с этими сочетаниями.

Упражнение 81. Прочитайте слова. Помните, что сочетание букв *гк* в данных словах произносится как *хк*.

Легкое, легкий, налегке, нелегкая, мягкий, мягко, мягкость.

Упражнение 82. Прочитайте вслух предложения, укажите, какие сочетания букв произносятся не так, как написаны.

1) Ложка дегтя в бочке меда. 2) Увяз коготок — всей птичке пропасть. 3) Мягко стелет, да жестко спать. 4) Лучше хлеб с водою, чем пирог с бедою. 5) Старый друг лучше новых двух. 6) Ум хорошо, а два лучше.

(Пословицы.)

Упражнение 83. Прочитайте слова вслух, перепишите их, произносимую согласную подчеркните. Назовите в сочетаниях согласных звуки, которые произносятся.

Местный, доблестный, радостный, областной, односторонний, добросовестный, совместный, ненастный, захолустный, злостный, хрустнуть, захлестнуть, мундштук, ландшафт, подъездной, отпраздновать, окрестный.

Упражнение 84. Правильно прочитайте слова с произносимыми согласными. Измените слова так, чтобы произносимая согласная произносилась четко.

Областной, ненастный, подъездной, здравствуй, солнце, праздник.

ТВЕРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Упражнение 85*. В этих словах произносится мягкий согласный звук *р*. Правильно прочитайте слова.

Бери, кричи, сварь, сухари, грибы, скрипка, стрижи, крючок, гиря, крякать, отряд, дерево, теперь, потеря, фонарь, каприз, кризис, принц, кастрюля.

Упражнение 86*. Выпишите в один столбик слова с мягким согласным звуком *р*, а в другой — с твердым. Прочитайте эти слова:

Прыгун, буря, гордость, крик, скрипеть, брызги, бричка, крючок, загорит, стречь, брынза, перешел, игра, рады, дыра, риск, сырой.

Упражнение 87*. Прочитайте вслух слова и укажите, чем различаются между собой данные пары слов:

Нов — новь,	цеп — цепь,	прав — правь,
кров — кровь,	пар — парь,	шар — шарь,
лез — лезь,	жар — жарь,	мороз — морозь.

Упражнение 88*. Прочитайте отрывки из стихотворений. Обратите внимание на произношение выделенных слов.

- 1) Раскинулась **необозримо**
Уже кровавая **заря**,
Грозь **Артуром** и **Цусимой**,
Грозь **Девятым января**.
(А. Б л о к.)

- 2) И неслась **неудержимо**
С **гривой рыжего** коня
Грива ветра, **грива** дыма,
Грива бури и огня.
(М. Р у д е р м а н.)

- 3) Там на полянках, **среди булыжин лысых**,
Полосками огня мелькают **лисы**.
(И. М у х а ч е в.)

Упражнение 89*. Выразительно прочитайте отрывок. Укажите в словах букву *р*, обозначающую мягкий звук.

Над седой равниной моря ветер тучи собирает. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный.

То крылом волны касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и тучи слышат радость в смелом крике птицы.

В этом крике — жажда бури!

Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Чайки стонут перед бурей, — стонут, мечутся над морем и на дно его готовы спрятать ужас свой пред бурей.

И гагары тоже стонут, — им, гагарам, недоступно наслаждение битвой жизни: гром ударов их пугает.

Глупый пингвин робко прячет тело жирное в утесах...

...Только гордый Буревестник реет смело и свободно над седым от пены морем!

(М. Горький.)

Упражнение 90*. Перепишите, подчеркните буквы, обозначающие мягкие согласные звуки, прямой чертой, твердые — извилистой. Прочитайте эти слова.

Комар, сухарь, сахар, дырявый, дыра, дикий, дерево, сидеть, наберет, перевезет, бич, грибы, рис, приказ, каприз, стрелять, стриж, привык.

Упражнение 91*. Запомните, что звуки *ж* и *ш* — всегда твердые, а *ч* и *щ* — мягкие. Выпишите слова с мягкой основой. Правильно прочитайте их вслух.

Режь, плащ, ешь, несёшь, печь, врач, молодёжь, речь, меч, плющ, плач, грач, рожь, нож.

Упражнение 92*. Измените слова так, чтобы конечные согласные звуки произносились мягко. Прочитайте их вслух, объясните значение данных и вновь образованных слов.

Ел, стал, угол, нов, ряб, кров, тол, шест, пар, мол, кон.

Упражнение 93*. Прочитайте отрывки из стихотворений. Укажите, какие согласные произносятся в конце выделенных слов.

- 1) Приподнимая косулю тяжелую,
Баба порезала ноженьку голую —
Некогда кровь унимать.

(Н. А. Некрасов.)

- 2) Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.

(А. С. Пушкин.)

Упражнение 97. Запомните, что в следующих словах согласный *т* произносится мягко. Правильно прочитайте слова.

Тема, теория, тенор, текст, термометр, протест, лотерея, кратер, патефон, пантера, москательный, картотека, игротека, паштет, текстиль, бухгалтер.

Упражнение 98. Объясните значение слов *термометр, кратер, лотерея, пантера, бухгалтер, протест, игротека, паштет*. Правильно произносите эти слова.

Упражнение 99. Подберите определения к следующим словам. Произнесите вслух полученные сочетания.

Тема, патефон, картотека, паштет, текстиль, бухгалтер, теория.

Образец: Библиотечная картотека; гусиный паштет.

Упражнение 100. Прочитайте следующие слова. Помните, что согласный *н* звучит в них мягко. Перепишите эти слова, подчеркните букву *н*, запомните правильное их произношение.

Инженер, пенсионер, пионер, милиционер, комбинезон, фанера, шинель, миллионер, шрапнель, кларнет, нейлон, неон, неологизм.

Упражнение 101. Ответьте на следующие вопросы, употребляя слова из упражнения 100.

1) Как называется верхняя одежда военного? 2) Как называется верхняя рабочая одежда? 3) Как называется человек с высшим техническим образованием? 4) Как называется член детской коммунистической организации? 5) Как называется артиллерийский снаряд, начиненный пулями?

Упражнение 102. Запомните, что в данных ниже словах перед *е* согласный звук *р* произносится мягко. Прочитайте их правильно.

Прогресс, прогрессия, конкретный, крейсер, рельс, сигарета, дрейф, пресса.

Упражнение 103. Прочитайте данные ниже слова и запомните их произношение. Выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки.

Фрезерный, музей, сейф, фетр, кофе, портфель, диверсия, джемпер, пудель, дизель, кайзер.

Упражнение 104. Читая стихотворные строчки, правильно произносите выделенные слова.

- 1) В воскресный день с сестрой моей
Мы вышли со двора.
«Я поведу тебя в музей!» —
Сказала мне сестра.

(С. Михалков.)

- 2) Скрыл прическу
Форменный берет,
Новый китель
Солнцем обогрет.

(Ф. Фоломин.)

- 3) Вот у Коли, например,
Мама — милиционер.
А у Толи и у Веры
Обе мамы — инженеры.

(С. Михалков.)

- 4) — А что такое «камергер»? —
Спросил постарше пионер.

(С. Маршак.)

Упражнение 105. Прочитайте слова. Помните, что выделенные буквы обозначают твердые согласные звуки.

Авиамодель, атеист, диспансер, темп, теннис, термос, тент, тембр, протез, отель, ателье, партер, террор, метрополитен, пантеон, интернационал, свитер, синтез, тезис, эстетический.

Упражнение 106. Устно составьте предложения со словами *теннис, авиамодель, атеист, партер, тезис*.

Упражнение 107. Прочитайте слова. Помните, что выделенные буквы обозначают твердые согласные звуки. Объясните значение этих слов. Подберите к ним прилагательные-определения.

Туннель, кашне, пюре, мулине, шоссе, дельта, модель.

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ РУССКОГО УДАРЕНИЯ

Упражнение 108. Прочитайте вслух, укажите ударный слог в каждом слове.

В Мещорском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромен. Но в нем заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие родной природы.

(По К. Паустовскому.)

Упражнение 109. Прочитайте вслух сначала с ударением на первом слоге, а затем на втором. Укажите, какое значение имеют слова с разным ударением?

Атлас, полы, пропасть, козлы, уже, пахнуть, белки, стоит, стрелки, хлопок, замок.

Упражнение 110. Прочитайте вслух и объясните значение слов, одинаковых по написанию, но различных по ударению.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1) Я под синим по́логом | 2) Но изжита, мѝнута |
| На холме по́логом. | Страшная мѝнута. |

(В. Брюсов.)

(В. Брюсов.)

Упражнение 111. Вслух прочитайте слова. Укажите, какое значение имеют слова, различающиеся местом ударения.

Хлеб — хлеба́ и хлеб—хле́бы; стопа́ — сто́пы и стопа́ — стопы́.

Упражнение 112. Ответьте на вопросы.

1) Как нужно изменить слово *пристань*, чтобы оно превратилось в глагол повелительного наклонения? 2) Измените слово так, чтобы географический *атлас* стал обозначать шелковую материю. 3) Что надо изменить в слове *замок*, чтобы оно стало обозначать крепость феодала? 4) Слово

рондо обозначает музыкальное произведение. Измените слово так, чтобы оно называло перо для ручки.

Упражнение 113. Перепишите слова, переставляя ударение с первого слога на второй; укажите, в каком числе и падеже окажутся слова.

Иглы, спины, руки, ноги, трубы, струны, воды, земли, козы, косы, реки, доски, волны.

Упражнение 114. Прочитайте вслух, укажите место ударения в выделенных словах.

I. 1) Он пустил **добра** коня богатырского. 2) Берет он плеточку **шелковую** во **белу** руку. 3) Тут Владимир-князь стал **молодца** выпрашивать. 4) Выехал Вольга да во **чисто** поле. 5) Старикову дочь в **злате**, **серебре** везут.

(Из былин и сказок.)

II. 1) Пройдет **молодец** — приосанится, пройдет **девица** — пригорюнится. 2) Ты поведай нам, **старшой** наш брат, что с тобой случилось, приключилось, что послал ты за нами во темную ночь, во темную ночь морозную.

(М. Ю. Лермонтов.)

Упражнение 115. Прочитайте вслух отрывки из стихотворений. Учитывая размер и ритм стихотворения, укажите место ударения в выделенных словах.

1) Три **девицы** под окном
Пряли поздно **вечерком**.

(А. С. Пушкин.)

2) Ломит он у дуба **сук**
И в тугой сгибает **лук**,
Со креста **снурок шелковый**
Натянул на **лук дубовый**.

(А. С. Пушкин.)

3) — Ой вы, **молодцы честные**,
Братцы вы мои **родные**, —
Им **царевна** говорит, —
Коли **лгу**, пусть бог **велит**
Не сойти **живой** мне с **места**.
Как мне **быть**? Ведь я **невеста**.

(А. С. Пушкин.)

Упражнение 116. Прочитайте вслух слова. Укажите, в каких случаях употребляются слова первого столбика и в каких второго.

Дѣвица	— девѣца,
мѡлодец	— молодѣц,
шелковая	— шѣлковая,
сѣребро	— серебрѡ,
чистѡ поле	— чѣстое поле.

Упражнение 117. Прочитайте вслух слова, обращая внимание на ударение. Вспомните, в каких изученных вами произведениях встречаются эти слова.

Калики перехѡжие, недоймщик, инок, гренадѣр, ѡтрок, знаменіе, удила, приданое, клюка, идолище, трапѣза, черница.

Упражнение 118. Прочитайте вслух предложения, соблюдая правильное ударение в выделенных словах.

1) Пошел тут Ильюшечка скорым-скоро той ли то каликой перехожею. (Б ы л и н а). 2) Не слышно пенье в поздний час молящих иноков за нас. (Л е р м о н т о в.) 3) И отроки тотчас с конем отошли, а князю другого коня подвели. (П у ш к и н.) 4) Но спят усачи-гренадеры в равнине, где Эльба шумит, под снегом холодным России, под знойным песком пирамид. (Л е р м о н т о в.) 5) Как тут это поганое идолище, вызывает он калику на допрос к себе. (Б ы л и н а.) 6) Видит, нищая черница ходит по двору с клюкой. (П у ш к и н.) 7) То за трапезой сидит во златом венце, сидит грозный царь Иван Васильевич. (Л е р м о н т о в.) 8) Разгульный и бодрый, едет он на вороном коне, подбоченившись и молодецки заломив шапку, а она, рыдая, бежит за ним, хватает его за стремя, ловит удила, и ломает над ним руки, и заливается горючими слезами. (Г о г о л ь.)

Упражнение 119. Перепишите, расставляя в словах ударения на первом слоге. Прочитайте вслух эти слова.

Туча, туфля, просека, русло, искра, жаворонок, кета, кладбище, компас.

Упражнение 120. Перепишите слова, ставя ударение на втором слоге. Правильно прочитайте вслух эти слова.

Досуг, недуг, добыча, бутылъ, щавель, арбуз, агент, арест, зевота, кишка, роман, фарфор.

Упражнение 121. Составьте небольшой устный рассказ на тему «В туристическом походе», постарайтесь использовать в нем следующие слова:

Русло, просека, туча, щавель, осока, крапива, мозоль, туфля, ремень.

Упражнение 122. Выразительно прочитайте стихотворные отрывки, укажите ударение в выделенных словах. Обратите внимание на рифму, которая помогает определить место ударения.

- 1) Не знали мы, рабочий люд,
Кому копили средства,
Мы знали с детства только труд
И не видали детства.

(С. Маршак.)

- 2) Не стыдись, что на руках мозоли,
Людам руки смело подавай.
Пусть они расскажут, как ты в поле
Собирала добрый урожай.

(Н. Богданов.)

- 3) Ребята-станичники в кузов
Грузили арбузы в жару.
Недаром погрузка арбузов
Похожа скорей на игру.

(Ю. Яковлев.)

- 4) Бродили по дороге Дремота и Зевота.
Дремота забегала в калитки и ворота.

(С. Маршак.)

- 5) Взяв свои портфели,
Дочки по домам.
В класс пришли и сели
Двадцать восемь мам.

(А. Барто.)

- 6) — Вам, — кричат Степану люди, —
Нужно ехать на верблюде!

(С. Михалков.)

- 7) В мастерскую к столярам.
Петя ходит по утрам.

(Г. Люшин.)

- 8) В складку форменные брюки,
Он в шинели под ремнём,
В шерстяных перчатках руки,
Якоря блестят на нем.

(С. М и х а л к о в.)

Упражнение 123. Перепишите слова, ставя ударение на третьем слоге. Правильно прочитайте слова вслух.

Магазин, кулинария, каучук, револьвер, заголовок, молодежь, коромысло, договор, алфавит, заострить, заложить, баловать, сирота.

Упражнение 124. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений. Запомните ударение в выделенных словах.

- 1) Не могу стоять затылком к бою,
Перед новым делом быть в долгу,
С **н**енавистью давней и любовью —
Плачь не плачь — проститься не могу.

(Н. Г р и б а ч е в.)

- 2) Их [коммунистов] били порознь, били вместе, —
Они по-прежнему молчали,
Как и вначале, при **а**рёсте,
И даже больше, чем вначале.

(Г. П а г и р е в.)

- 3) В этом городе, где прожил он немало,
Налево от широкого шоссе
Есть площадь среди нового **к**вартáла,
Где здания достроены не все.

(В. Ш е ф н е р.)

- 4) А сами, дедушка, в какой
Вы обучались школе?
— В какой? В сапожной мастерской
Сучил я дратву день-деньской
И натирал **м**озóли.

(С. М а р ш а к.)

- 5) Сирóтами глядят крылечки вдовьи,
Подъем ступенек и тяжел и крут,
И все тепло мозолистой ладони
Уходит не на ласку, а на труд.

(В. Б о к о в.)

- 6) Чтоб тяжелые ведра не резали рук,
Ей с базара привез **коромы́сло** супруг.

(Я. В о х м е н ц о в.)

- 7) Есть у нас цветная глина,
Привезли из **мага́зина**.

(Б. И о в л е в.)

Упражнение 125*. Образуйте от данных слов существительные с суффиксом **-ак-, -як-**. Запишите полученные слова в именительном падеже единственного числа и в именительном падеже множественного числа, поставив в словах ударение.

Море, рыба, земля, бедный, Тула, Сибирь, добрый, здоровый, толстый, холостой.

Упражнение 126*. Поставьте следующие слова во 2-м лице единственного числа. Запишите их, корень слова подчеркните. В полученных формах расставьте ударения и прочитайте их вслух.

Варить, дарить, платить, тащить, ловить, валить, бранить, катить, солить.

Упражнение 127. На приставку **вы-** часто падает ударение. Выпишите из словаря 10 глаголов с приставкой **вы-**, стоящей под ударением. Прочитайте вслух выписанные слова.

Упражнение 128. От данных слов образуйте глаголы с приставкой **вы-**. Запишите их, обозначив ударение. Полученные слова прочитайте вслух.

Вести, нести, цвести, валить, чертить, быть, ехать, косить, купить, носить, пороть, просить, стоять, скрести, смотреть, стричь, сыпать.

Упражнение 129. Запомните, что на букву **ѣ** всегда падает ударение. Учтявая правило, прочитайте вслух слова.

Молодё́жь, че́лн, берё́ста, лепё́шка, киоскё́р, шофё́р, наёмник, никчёмность, щё́лка, двухведё́рный, блё́клый, желудё́вый, новорождё́нный.

Упражнение 130. Составьте предложения со словами **молодё́жь, планёр, новорождё́нный, ободрё́нный, заселе́нный**.

Упражнение 131. Выразительно прочитайте стихи. Укажите ударение в выделенных словах.

- 1) Песню дружбы запевает молодежь.
Эту песню не задушишь, не убьешь.

(Л. О ш а н и н.)

- 2) Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли.

Росу, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.

(С. Щ и п а ч е в.)

- 3) Пар от лугов белесый
Падает на березы.

(Н. А с е е в.)

Упражнение 132. Прочитайте предложения, найдите слова с буквой *ж*. Правильно произносите их.

- 1) В древней Руси писали на бересте. 2) Новорожденный нуждается в заботливом уходе. 3) По утрам пили желудевый кофе. 4) Киоскер продавал газеты в новом, только что заселенном квартале. 5) Шофер снял запыленный плащ. 6) С самолета трудно было заметить занесенный снегом поселок. 7) Рубленую капусту складывали в двухведерный бочонок.

Упражнение 133. Запомните, что иноязычный суффикс *-ёр-* часто находится под ударением. Перепишите слова, подчеркивая суффикс. Прочитайте слова вслух.

Шофёр, монтёр, вахтёр, минёр, гастролёр, режиссёр, дирижёр, ретушёр, актёр, гравёр, гримёр, гувернёр, суфлёр, киоскёр.

Исключение: комбайнер.

Упражнение 134. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворений. Укажите ударение в выделенных словах; объясните постановку ударения.

- 1) Все обычное: дым, заборы,
Окна, грядки и петухи.
Детвора мастерит **планеры**.
Учит пушкинские стихи.

(П. К о м а р о в.)

- 2) Есть на каждом дворе **фантазеры** —
Пифагоры в коротких штанах,
Что вступают со взрослыми в споры
И летают в мучительных снах.

(Е. Д о л м а т о в с к и й.)

- 3) И пока ты мылом руки терла
И машинных масел таял след,
Почтальон оставил у **вахтера**
С буквами нерусскими конверт.

(В. Г и л е н к о.)

- 4) И шофер осадил перед домом машину,
И пронзительный ветер ворвался в кабину.

(В. Л и ф ш и ц.)

Упражнение 135. Во французском языке ударение падает на последний слог слова. Определите место ударения во французских по происхождению словах, объясните их смысл, составьте с ними предложения.

Портфель, партер, диспансер, террор, роман.

Упражнение 136. Прочитайте. Запомните ударение в следующих словах иноязычного происхождения, о значении неизвестных вам слов спросите у учителя или справьтесь в словаре.

Момент, документ, инструмент, цемент, медикамент, постамент, аккомпанемент, аплодисменты, эксперимент.

Упражнение 137. Прочитайте вслух предложения. Укажите ударение в выделенных словах.

- 1) На уроке химии был проведен эксперимент. 2) Цемент — порошок, который при смешении с небольшим количеством воды затвердевает в один момент. 3) Для получения посылки необходимо предъявить документы. 4) У мраморного постамента памятника лежали букеты живых цветов. 5) Пианист, слегка волнуясь, подошел к инструменту. 6) Голос певицы звучал уверенно, аккомпанемент был превосходен. 7) Бурные аплодисменты долго не смолкали.

Упражнение 138. Прочитайте вслух отрывок из стихотворения. Обратите внимание на его размер и рифму, которые помогают определить место ударения в слове *километр*. Назовите другие слова, обозначающие меры длины, в которых ударение ставится по такому же образцу.

Накручивает километры,
Всегда неразлучен с ветром,
В кабине с продранным верхом,
Ликующий паренек.

(С. Г у д з е н к о.)

Упражнение 139. Прочитайте вслух слова и словосочетания, объясните их значение. Слова, в которых вы ошибаетесь в ударении, запишите в словарик.

Алфавит, апостроф, дефис, подвижное ударение, совершенный вид, переходный глагол, назывное предложение, двусоставное предложение.

Упражнение 140. Прочитайте вслух слова, запишите их (предварительно справившись о значении неизвестных вам слов) в свой словарь, обозначая ударение.

Статуя, пергамент, индульгенция, католик, инквизиция, еретик, иероглиф, афиняне, римляне, диалог, монолог, роман, псевдоним, синоним, эпиграф, пролог, мираж — миража, избора, термометр, пассат, муссон, симметрия икс—йкса, йгрек.

Упражнение 141. Прочитайте слова. В них правильным будет и то и другое из отмеченных ударений.

Глубо́ко — глубоко́; одновременно — одновременно; и́наче — ина́че; вы́соко — высоко́; твóрог — творо́г; на до́ску — на́ доску; у́гля — угля́; мо́ста — моста́; ба́ржа — баржа́; о́бух — обух́.

Упражнение 142. В данных ниже словах основным является ударение в первом слове каждой пары, второе ударение — допустимое.

Община	— общи́на,	синонимия	— синони́мия,
ро́вня	— ровня́,	лёмех	— лемёх,
при́горшня	— пригоршня́,	скамы́	— ска́мьи,
тра́пеза	— трапёза́,	сча́стлив.	— счастли́в.
бо́ндарь	— бонда́рь,		

ПРОИЗНОШЕНИЕ И УДАРЕНИЕ В ЧАСТЯХ РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Упражнение 143. I. Прочитайте следующие имена существительные, употребляемые только в единственном числе; запомните ударение в этих словах.

Боязнь,	каучук,	свёкла,	убранство,
волшебство,	коклюш,	си́лища,	фарфо́р,
граждáнство,	конопля́,	си́лос,	цеме́нт,
до́суг,	молоде́жь,	симме́трия,	черно́слив,
дре́мота,	не́нависть,	това́рищество,	хло́пок,
зло́ба,	па́ртер,	тя́жба,	ю́мор.
кра́пива,			

II. Обратите внимание на то, что следующие слова имеют двоякое ударение.

Индуст́рия и инду́стрия, твóрог и твóрог, металлур́гия и металлúргия, мы́шление и мышлéние.

Упражнение 144. Прочитайте отрывки из стихотворений, делайте правильное ударение в выделенных словах, употребляемых только в единственном числе.

- 1) Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла, все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.

(А. С. Пушкин.)

- 2) Своей дремоты превозмочь не хочет воздух.
Чуть трепещут сребристых тополей листы,
Луна спокойно с высоты над Белой Церковью сияет
И пышны гетмана сады и старый замок озаряет.

(А. С. Пушкин.)

- 3) Янтарь на трубках Цареграда,
Фарфор и бронза на столе,
И, чувств изнеженных отрада,
Духи в граненом хрустале.

(А. С. Пушкин.)

- 4) Кто же вас [тучи] гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? Злоба ль открытая?

(М. Ю. Лермонтов.)

- 5) Только надо, чтобы поколению
Мы сказали нужные слова
Сказкою, строкой стихотворенья,
Всем своим запасом волшебства.

(М. Светлов.)

- 6) Ну, да я — старуха все же,
Очень уж стара.
А вот вам-то, молодёжи,
Это знать пора.

(М. Исаковский.)

- 7) — Молчи! устал я слушать.
Досуг мне разбирать вины твои, щенок!
Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать.

(И. А. Крылов.)

Упражнение 145. Произнесите вслух сочетания слов. Следите за правильным ударением в именах существительных. При затруднении обращайтесь к словарю.

Советский каучук, высокоурожайный хлопок, строгая симметрия, веселый досуг, старая тяжба, яростная злоба, фашистский террор, молодая крапива.

Упражнение 146. Подберите к существительным определения-синонимы, прочитайте эти сочетания вслух. Следите за правильным ударением.

Молодежь, чернослив, цемент, фарфор, досуг, коклюш.

Образец: Смелая молодежь, отважная молодежь, храбрая молодежь, бесстрашная молодежь и т. д.

Упражнение 147. Подберите к существительным определения-антонимы (слова с противоположным значением); образованные сочетания произнесите вслух. Следите за правильным ударением.

Убранство, злоба, досуг, юмор, партер.

Образец: Тайная злоба — открытая злоба.

Упражнение 148. Составьте устно предложения с именами существительными в роли подлежащих.

Боязнь, симметрия, волшебство, чернослив, свекла, террор, досуг, каучук, коклюш, гражданство.

Упражнение 149. Составьте небольшой устный рассказ на тему: «На полевых работах». В рассказе используйте приведенные ниже слова. Следите за правильным ударением в них.

Молодежь, чувство товарищества, досуг, свекла, конопля, крапива, щавель.

Упражнение 150. Составьте небольшой устный рассказ на тему: «Экскурсия на предприятие»; включите в него некоторые из перечисленных ниже слов. Следите за правильным ударением в них.

Цемент, индустрия, металлургия, молодежь, каучук, фарфор.

Упражнение 151. Прочитайте имена существительные, употребляемые только во множественном числе. Запомните ударения в этих словах.

Жмѹрки,	неладѹ,	тискѹ,
заморозки,	помѹнки,	удилѹ,
кусѹчки,	помочи,	хлопоты.
медикаменты,	розвальни,	
похороны,	средства,	

Упражнение 152. Произнесите вслух сочетания слов. Следите за правильным ударением в именах существительных.

Осенние заморозки, новые медикаменты, слесарные тиски, закусить удила, отпущенные средства, предпраздничные хлопоты, похороны солдата.

Упражнение 153. Устно составьте предложения со следующими именами существительными.

Средства, медикаменты, нелады, розвальни, похороны, поминки, удила, клещи, ножны.

Упражнение 154. Составьте небольшое устное сообщение о работе технического кружка, включив в него следующие имена существительные. Соблюдайте правильное ударение в этих словах.

Досуг, средства, тиски, клещи, кусачки.

Упражнение 155. Прочитайте вслух и запомните ударение в следующих именах существительных 1-го склонения единствен-

ного числа. Определите, в каких словах ударение падает на основу, в каких — на окончание. Устно составьте предложения с этими словами в именительном падеже единственного числа.

Бахча́, булава́, ве́рба, вью́га, демокра́тия, квашня́, кирка́, нива́, острога́, па́хота, পে́тля, простыня́, семья́, страда́, тамо́жня, хво́я, чешуя́, швея́, шлея́, юнга́.

Упражнение 156. Прочитайте вслух примеры. Делайте правильное ударение в выделенных словах.

- 1) Не видать милого друга!
Только видит: вьется **вьюга**.
Снег валится на поля,
Вся белешенька земля.

(А. С. Пуш к и н.)

- 2) Морозко спустился пониже,
Опять помахал **булавой**
И шепчет ей ласковой, тише:
«Тепло ли?..» — «Тепло, золотой!»

(Н. А. Не к р а с о в.)

- 3) А сами напротив бы стали —
Кормилец, надежда **семьи**!
Очей бы с тебя не спускали,
Ловили бы речи твои...

(Н. А. Не к р а с о в.)

- 4) Не схватился я за гриву,
А схватился за **крапиву**.

(С. М и х а л к о в.)

- 5) Сторожа давали **свеклу**
Двум задумчивым слонам.
А в бассейне
Что-то мокло.
Это был гиппопотам.

(С. М а р ш а к.)

Упражнение 157. Просклоняйте вслух имена существительные 1-го склонения в единственном числе. Имейте в виду, что ударение во всех падежах этих слов неподвижное.

Ве́рба, па́хота, лыжня́, পে́тля, ро́зга, семья́, худоба́, булава́, швея́, юнга́.

Упражнение 158. Найдите рифмы в отрывках из стихотворений. Обратите внимание на ударение в выделенных словах. Просклоняйте их устно в единственном числе. Изменяется ли в них ударение при склонении?

- 1) Негр
посопел подбитым носом,
поднял щетку,
 держась за скулу.
Откуда знать ему,
что с таким вопросом
надо обращаться
в Коминтерн, в Москву.
 (В. Маяковский.)

- 2) И в ярости злой канонады
Немецкую гробить орду
В железных ночах Ленинграда
На бой ленинградцы идут.
 (Н. Тихонов.)

- 3) И в лесах на мерзлой груде,
По землянкам, без огней,
Возле танков и орудий
И простуженных коней
На войне встречали люди
Долгий счет ночей и дней.
 (А. Твардовский.)

- 4) Что ж, сестра родная — не обуза!
Две реки в пути слились в одну.
С той поры шумливая Вазуза
Будит Волгу каждую весну.
 (С. Маршак.)

- 5) ...Вздвогнул, ужаснулся,
Потянулся и проснулся.
Подавил зевоту,
Взялся за работу!
 (С. Михалков.)

Упражнение 159. Прочитайте вслух данные ниже существительные 1-го склонения в единственном числе во всех падежах.

Сделайте самостоятельно вывод об изменении ударения у некоторых существительных женского рода в винительном падеже единственного числа.

И. сторона́	вода́	В. сто́рону	во́ду
Р. стороны́	воды́	Т. стороно́й /-о́ю/	водо́й /-о́ю/
Д. сторонё́	водё́	П. /о/ сторонё́	/о/ водё́

Упражнение 160. Образуйте устно родительный и винительный падежи единственного числа от следующих существительных, на склонение которых распространяется сделанный вами в предыдущем упражнении вывод о передвижении ударения.

Цена, земля, спина, стена, борона, голова.

Упражнение 161. Произнесите вслух следующие имена существительные в винительном падеже. Следите за правильным ударением в них.

а) Вижу сторону, борону, цену, ногу, доску, реку, руку, стену, спину, гору, щеку.

б) Люблю родную землю, снежную зиму, весеннюю пору, светлую голову.

Упражнение 162. Найдите среди рифмующихся слов имена существительные в винительном падеже единственного числа. Правильно делайте ударение в них.

- 1) И в снегах непроходимых
Эти мирные края
В эту памятную зиму
Орудийным пахли дымом,
Не людским дымком жилья.

(А. Твардовский.)

- 2) Однажды в студеную зимнюю пору
Я из лесу вышел. Был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.

(Н. А. Некрасов.)

- 3) Но чем все кончилось? Не минуло и году,
Как все узнали, кто Осел:
Осел мой глупостью в поговорку вошел,
И на Осле уж возят воду.

(И. А. Крылов.)

Упражнение 163. Впишите в каждую из таблиц типов ударения по 10 существительных 1-го склонения в единственном числе.

а) Ударение во всех падежах сохраняется на основе многих двусложных и многосложных имен существительных мужского, женского и общего рода.

Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.
<i>ту́ча</i>	<i>ту́чи</i>	<i>ту́чу</i>

б) Ударение во всех падежах сохраняется на окончании у некоторых двусложных и трехсложных существительных женского и общего рода.

Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.
<i>просто́ня</i>	<i>просто́ни</i>	<i>просто́ню</i>

в) Ударение во всех падежах находится на окончании, а в винительном падеже переходит на основу у некоторых двусложных и многосложных существительных женского рода.

Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.
<i>нога́</i>	<i>ноги́</i>	<i>но́гу</i>

Упражнение 164. Прочитайте вслух изменение существительных 1-го склонения в единственном и множественном числе. Сделайте самостоятельный вывод о характере изменения ударения у многих двусложных существительных женского рода во множественном числе по сравнению с единственным.

Единственное число		Множественное число	
И. дуга́	сова́	ду́ги	со́вы
Р. дуги́	совы́	дуг	сов
Д. дуге́	сове́	дугам	со́вам
В. дугу́	сову́	ду́ги	со́в
Т. дуго́й(-о́ю)	сово́й(-о́ю)	дуга́ми	со́вами
П. (о) дуге́	(о) сове́	(о) дугах	(о) со́вах

Упражнение 165. Устно просклоняйте в единственном и множественном числе следующие существительные, на склонение которых распространяется сделанный вами в предыдущем упражнении вывод о перемещении ударения.

Страна, весна, десна, дрофа, межа, стопа (в стихах), толпа.

Упражнение 166. В приведенном склонении имен существительных проследите за изменением ударения. Сделайте самостоятельно вывод о характере изменения ударения у некоторых трехсложных существительных женского рода во множественном числе по сравнению с единственным.

Единственное число	Множественное число
И. седи́на	седи́ны
Р. седи́нь	седи́н
Д. седи́не	седи́нам
В. седи́ну	седи́ны
Т. седи́ной(-о́ю)	седи́нами
П (о) седи́не	(о) седи́нах

Упражнение 167. Устно просклоняйте в единственном и множественном числе существительные, на склонение которых распространяется сделанный вами в предыдущем упражнении вывод о перемещении ударения.

Булава, пастила, сирота, стрекоза.

Упражнение 168. В приведенном склонении имен существительных проследите за изменением ударения. Сделайте вывод о характере изменения ударения у некоторых двусложных и многосложных существительных женского рода во множественном числе.

Множественное число

И. тропы́	борозды́	сковороды́
Р. троп	борозд	сковоро́д
Д. тропáм	борозда́м	сковорода́м
В. тропы́	борозды́	сковороды́
Т. тропáми	борозда́ми	сковорода́ми
П (о) тропáх	(о) борозда́х	(о) сковорода́х

Упражнение 169. Устно просклоняйте во множественном числе существительные, на склонение которых распространяется сделанный вами в предыдущем упражнении вывод о перемещении ударения.

Вожжи, копны, ноздри, свечи, скобы, слёзы, стены, полосы, железы.

Упражнение 170. В стихотворных отрывках обратите внимание на ударение в выделенных словах. Просклоняйте их в единственном и во множественном числе. Как изменяется ударение при склонении этих слов во множественном числе по сравнению с единственным?

- 1) Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремление.

(А. С. Пушкин.)

- 2) Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные нбры
Доходит мой свободный глас.

(А. С. Пушкин.)

- 3) Своей судьбой гордимся мы
И за затворами тюрьмы
В душе смеемся над царями.

(А. И. Одоевский.)

- 4) По синим волнам океана,
Лишь звезды блеснут в небесах,
Корабль одинокий несется,
Несется на всех парусах.

(М. Ю. Лермонтов.)

- 5) «Войди! Приголублю, согрею,
Дворец отведу голубой...»
И стал воевода над нею
Махать ледяной булавой.

(Н. А. Некрасов.)

- 6) Великое горе вдовицы
И матери малых сирот
Подслушали вольные птицы,
Но выдать не смели в народ.

(Н. А. Некрасов.)

- 7) Горда ты, ты плакать не хочешь,
Крепишься, но холст гробовой
Слезами невольно ты мочишь,
Сшивая проворной иглой.

(Н. А. Некрасов.)

- 8) Была река, текла себе река
В долине тихой, скрыта за холмами...
Пришел поэт — и синь ее, легка,
По-новому легла между строка́ми.

(Л. Забашта.)

Упражнение 171. Прочитайте слова. Сделайте вывод об ударении в существительных каждой из трех групп.

- а) Подходить к овцам, козам, ветлам, дрофам, змеям, лисам, норам, свиньям;
б) удивляться волнам, копнам, свечам, серьгам, скобам, слезам, строкам;
в) говорить о бороздах, полосах, сковородах, слободах.

Упражнение 172. Подберите к существительным прилагательные-определения. Образованные сочетания произнесите вслух. Следите за правильным ударением в именах существительных.

Вожжами, волнами, копнами, ноздрями, строками, блохами, тропами, свечами.

Упражнение 173. Впишите по 10 имен существительных 1-го склонения в каждую таблицу типов ударения.

а) Ударение во всех падежах множественного числа, как и единственного, падает на окончание (если оно имеется)¹ у многих двусложных существительных женского рода, многосложных существительных женского и общего рода.

Единственное число			Множественное число		
Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.	Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.
<i>статья́</i> <i>черта́</i>	<i>статья́</i> <i>черть</i>	<i>статья́</i> <i>черть</i>	<i>статья́</i> <i>черть</i>	<i>стате́й</i> <i>черт</i>	<i>статья́</i> <i>черть</i>

б) Ударение во всех падежах единственного числа падает на окончание, а во множественном числе переходит

¹ Ударение считается неподвижным и у тех слов, у которых оно во всех формах падает на окончание, а при отсутствии окончания передвигается на предшествующий слог. Например, *черта́*, *черть*, *черту́*; *черть*, *черт*, *черта́м*, *черть*.

с окончания на основу у многих двусложных и у некоторых трехсложных существительных женского и общего рода.

Единственное число			Множественное число		
Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.	Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.
<i>и́гла</i> <i>сиротá</i>	<i>и́глы</i> <i>сироты́</i>	<i>и́глу</i> <i>сироту́</i>	<i>и́глы</i> <i>сироты́</i>	<i>и́гл</i> <i>сирот</i>	<i>и́глы</i> <i>сирот</i>

в) Ударение во всех падежах единственного и множественного числа падает на окончание, а в именительном — в именительном падеже множественного числа оно переходит на основу у немногих двусложных и многосложных имен существительных женского рода.

Единственное число			Множественное число		
Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.	Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.
<i>скоба́</i> <i>полоса́</i>	<i>скобы́</i> <i>полосы́</i>	<i>скобу́</i> <i>полосу́</i>	<i>скобы́</i> <i>полосы́</i>	<i>скоб</i> <i>полос</i>	<i>скобы́</i> <i>полосы́</i>

Упражнение 174. Напишите небольшой рассказ «Поле осенью», включив в него приведенные ниже формы имен существительных. Поставьте ударение в этих словах. Написанный рассказ прочитайте вслух.

Копнами, бороздами, на полосах, вожжами, бахча.

Упражнение 175. Прочитайте вслух и запомните место ударения в именах существительных 2-го склонения единственного числа. Устно составьте предложения с десятью из этих слов в именительном падеже единственного числа.

Агѐнт,	квартáл,	портфѐль,	созы́в,
алфави́т,	киломе́тр,	предме́т,	случа́й,
арбу́з,	крестья́нин,	проце́нт,	столя́р,
аре́ст,	кожу́х,	призы́в,	уро́д,
дефи́с,	креме́нь,	призывни́к,	шофе́р,
докуме́нт,	комба́йнер,	приобрете́ние,	цыга́н,
засо́в,	магази́н,	парали́ч,	шавѐль,
инструме́нт,	по́лог,	реме́нь,	стартѐр.

Упражнение 176. Прочитайте выразительно стихотворные отрывки, соблюдайте правильное ударение в выделенных словах.

- 1) И далеко в сиянии зари
В своих широких шляпах из брезента
Шахтеры вторят звуку **инструмента**
И поднимают к небу фонари.

(Н. Заболоцкий.)

- 2) Под звонким объявлением:
«Стекло, хрусталь, **фарфор**» —
Большое оживление —
Идет горячий спор...

(С. Михалков.)

- 3) — Не склеишь эти части! —
Сказал один **шофёр**.
— Действительно, несчастье! —
Заметил старый мастер.

(С. Михалков.)

- 4) В холод, в дождик и в метель
Он идет из школы.
Как у взрослого, **портфель**
У него тяжелый.

(А. Барто.)

- 5) Покидая хвойный **полог**,
Резвый конь гостей унес
Из-под свода хмурых елок
В рощу голую берез.

(С. Маршак.)

- 6) Пробило
Сверху
Двенадцать
Часов.
Строгий швейцар
Отодвинул **засов**.

(С. Маршак.)

- 7) «Так», — сказала **коромысло**
И на гвоздике повисло.

(С. Маршак.)

8) «Я тяжелее всех! Каков же я на вкус?
Всяк скажет про меня: «Арбуз так уж арбуз!»
(С. Михалков.)

9) Начнет считать своих подруг
(А ей считать большой досуг)...
(И. А. Крылов.)

10) Не пахарь, не столяр,
не кузнец, не плотник,
а первый на селе работник.
(Загадка.)

Упражнение 177. Допустимы ли такие ударения в следующих словах? За справками обратитесь к словарю. Составьте устно с этими словами предложения.

Обух — обух, мышление — мышлѣние, твѳрог — творѳг.

Упражнение 178. Как правильно произнести выделенные слова? При затруднении обратитесь к словарю.

Высококачественный цемент; кукурузный силос; отечественный каучук; праздничное убранство; фашистский террор; билеты в партер; неиссякаемый юмор; веселый досуг.

Упражнение 179. Просклоняйте вслух имена существительные 2-го склонения в единственном числе, обратите внимание на то, что ударение во всех падежах неподвижное и падает на основу.

Арбуз, досуг, квартал, километр, предмет, приговор, созыв, шофѳр, соболезнавание.

Упражнение 180. Прочитайте выразительно вслух отрывки из стихотворений. Найдите в них рифмы. Изменится ли ударение при склонении выделенных слов в единственном числе?

I. 1) Освистанные смертным ветром,
В буранах, ливнях и в пыли,
Мы километр за километр
К своей заветной цели шли.
(А. Сурков.)

2) ...Вдаль идут державным шагом.
— Кто еще там? Выходи!
Это — ветер с красным флагом
Разыгрался впереди...
(А. Блок.)

3) На горе недоброму вору,
На страх седоку и коню

Люблю я в вечернюю пору
Затеять в лесу трескотню.

(Н. А. Некрасов.)

- 4) На утренней заре пастух
Не гонит уж коров из хлева...
...В избушке, распевая, дева
Прядет, и, зимних друг ночей,
Трещит лучинка перед ней.

(А. С. Пушкин.)

- II. 1) Долго будет эта дверь
Гордостью квартала.
Наша улица теперь
Чкаловскою стала.

(С. Маршак.)

- 2) Платица на стуле,
Девочки заснули,
Спать легли москвички,
Заплели косички...

(А. Барто.)

- 3) В клетках вывез он оттуда
Тигров, обезьян,
Крутогорбого верблюда,
Птиц далеких стран.

(С. Маршак.)

- 4) Вынимает он из шкафа
Длинноногого жирафа,
А из ящика стола —
Длинноухого осла.

(С. Маршак.)

- 5) На воеводство был в лесу посажен Слон.
Хоть, кажется, слонов и умная порода,
Однако же в семье не без урода.

(И. А. Крылов.)

Упражнение 181. В сочетаниях слов поставьте в нужном падеже имена существительные, заключенные в скобки. Прочитайте вслух этих сочетания. Обратите внимание на то, что ударение в существительных неподвижное и падает всегда на основу.

Образец: Награжден (приз) — награжден призом.

Презираю (*трус*); строители спорили о (*грунт*); ботинки без (*рант*); сапожник трудился над (*рант*); любовался голубым (*шарф*); испугался (*волк*); рассказ о (*цыган*); жить (*трутень*); увлекся интересным (*роман*); выступил (*ходатай*); разговаривал с (*шофер*); кормил (*гусь*).

Упражнение 182. Подберите к именам существительным определения-синонимы, прочитайте эти сочетания вслух, повторяя каждый раз имя существительное. Следите за правильным ударением.

Документ, инструмент, квартал, крестьянин, комбайнер, магазин, предмет, портфель, ремень, столяр, цыган.

Упражнение 183. Подберите к именам существительным определения-антонимы, прочитайте эти сочетания вслух, повторяя каждый раз имя существительное. Следите за правильным ударением.

Агент, алфавит, километр, процент, призыв, приобретение, паралич, призывник, стартер, случай, шофер, шавель.

Упражнение 184. Устно составьте предложения с именами существительными в указанных падежах. Следите за правильным ударением.

Агента, арбузу, с документов, за инструментом, в призыве, о созыве, о портфеле, с цыганом, приобретением, процентом.

Упражнение 185. Сопоставьте ударение в именительном и косвенных падежах единственного числа данных ниже существительных. Запомните, что у этих существительных 2-го склонения ударение в единственном числе падает в косвенных падежах на окончание (если окончание имеется).

Ломоть, вол, столяр, ерш, казак, крот, крюк, червь, гвоздь, холм.

Образец: *Ломбѣть, ломтѣя, ломтѣю, ломѣть, ломтѣм, (о) ломтѣ.*

Упражнение 186. Прочитайте выразительно стихотворные отрывки, обратите внимание на ударение в выделенных словах. Поставьте эти слова в именительном падеже единственного числа. Изменится ли ударение?

I. 1) На пылких юношей ворча,
Ты глохнешь год от года
И к свисту буйного бича
И к ропоту народа.

(Н. А. Некрасов.)

- 2) Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз,
В деревне нашей видеть вас.

(А. С. П у ш к и н.)

- II. 1) Веснушчатый и рыжий,
Стоит он в картузе.
Зачем сбежит он с грядки,
Когда он рад грозе?

(С. Щ и п а ч е в.)

- 2) Вот они [дети] у столяра.
Им столяр, конечно, рад.

(В. М а я к о в с к и й.)

- 3) Встали утром на заре,
В комнате светло,
На стене в календаре
Красное число.

(А. Б а р т о.)

- 4) Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне?

(С. М а р ш а к.)

- 5) Лягушка, на лугу увидевши Вола,
Затеяла сама в дородстве с ним сравняться:
Она завистлива была.

(И. А. К р ы л о в.)

Упражнение 187. Образуйте формы предложного падежа единственного числа от указанных ниже существительных. Помните, что эти слова с предлогами **в** и **на** имеют ударное окончание **-у** в предложном падеже (*бо́р, бо́ра, бо́ру — в бо́ру*).

а) С предлогом **в**: бок, бор, борт, быт, год, глаз, пол, плен;

б) с предлогом **на**: род, бег, пол, борт.

Упражнение 188. Прочитайте вслух отрывки из стихотворений. Обратите внимание на ударение в выделенных словах. В каком падеже стоят эти слова и с какими предлогами? Какие из них могут иметь безударное окончание **-е** в предложном падеже с предлогами **в** и **на**?

1) Враг силой не мог нас осилить,
Нас голодом хочет он взять,
Отнять Ленинград у России,
В полон ленинградцев забрать.
Такого вовеки не будет
На невском святом берегу.
Рабочие русские люди
Умрут — не сдадутся врагу.

(Н. Тихонов.)

2) Осмотрелся — точно в хате:
Печка теплая в углу,
Вдоль стены идут полаты,
Банки, склянки **на полу.**

(А. Твардовский.)

3) Не расскажешь, не опишешь,
Что за жизнь, когда **в бою**
За чужим огнем расслышишь
Артиллерию свою.

(А. Твардовский.)

4) Пускай утону я в болотах,
Пускай замерзал я **на льду,**
Но если ты скажешь мне снова, —
Я снова все это пройду.

(М. Исаковский.)

5) Немало я дум передумал
С друзьями в далеком **краю.**
И не было большего долга,
Чем выполнить волю твою.

(М. Исаковский.)

6) Спасибо...
не тревожьтесь...
я постою...
У меня к вам дело
деликатного свойства:
о месте

поэта

в рабочем строю.

(В. Маяковский.)

7) Ветер

подул
в соседнем саду.

(В. Маяковский.)

8) Хвали сено в стогу, а барина в гробу.

(Пословица.)

Упражнение 189. У перечисленных ниже существительных с предлогами *в* и *на* допускаются две формы предложного падежа с двумя разными ударениями. Составьте устно предложения с этими словами.

Дуб	— на дубе	и на дубу,
дуб	— в дубе	и в дубу,
отпуск	— в отпуске	и в отпуску,
сок	— в соке	и в соку,
стог	— в стоге	и в стогу,
хлев	— в хлеве	и в хлеву,
холод	— на холоде	и на холоду,
цех	— в цехе	и в цеху,
чай	— в чае	и в чаю.

Упражнение 190. Впишите по 10 имен существительных в каждую таблицу типов ударения.

а) Ударение неподвижное, во всех падежах оно падает на основу.

Им. пад.	Род. пад.	Предл. пад. с предлогами <i>в</i> и <i>на</i> .	Предл. пад. с другими предлогами.
<i>арбу́з</i> <i>досу́г</i>	<i>арбу́за</i> <i>досу́га</i>	<i>в, на арбу́зе</i> <i>на досу́ге</i>	<i>об арбу́зе</i> <i>о досу́ге</i>

б) Ударение неподвижное, во всех падежах оно падает на окончание (если оно имеется).

Им. пад.	Род. пад.	Предл. пад. с предлогами <i>в</i> и <i>на</i> .	Предл. пад. с другими предлогами.
<i>во́л</i> <i>хо́лм</i>	<i>вола́</i> <i>холма́</i>	<i>на воле́</i> <i>на холме́</i>	<i>о воле́</i> <i>о холме́</i>

в) Ударение неподвижное во всех падежах, кроме предложного с предлогами **в** и **на** (при окончании-у), где ударение переходит с основы на окончание.

Им. пад.	Род. пад.	Предл. пад. с предлогами в и на .	Предл. пад. с другими предлогами
<i>бор вѣтер</i>	<i>бора вѣтра</i>	<i>в борѹ на вѣтрѹ</i>	<i>о борѣ о вѣтрѣ</i>

Упражнение 191. Просклоняйте имена существительные 2-го склонения во множественном числе, поставьте ударение. Помните, что во множественном числе ударение у них падает на тот же слог, что и в единственном числе.

Бант, дед, кант, предмет, пресс, шофер.

Упражнение 192. Прочитайте выразительно стихотворные отрывки. Поставьте выделенные слова в единственном числе. Меняется ли место ударения в единственном числе по сравнению с множественным?

- 1) Эту площадь знали **деды**
Лет пятьсот назад,
А недавно в честь победы
Был на площади парад.
(С. Маршак.)

- 2) Он в воздух бросает
Любые **предметы**:
Мячи и ракеты,
Флажки и букеты.
(А. Барто.)

- 3) Дети нашего двора,
Вы — его **хозяева**.
На дворе идет игра
В конницу Чапаева.
(С. Маршак.)

- 4) Он был **первейшим богачом**
И дочери в наследство
Оставил свой московский дом,
Имения и средства.
(С. Маршак.)

Упражнение 193. Образуйте устно от данных существительных все падежные формы множественного числа. Имейте в виду, что ударение в этих формах будет находиться на основе, как и в единственном числе.

Флаг, торт, трус, шарф, арбуз, квартал, призыв, лектор, блюдо.

Образец: Флаг, фла́га — фла́ги, фла́гов, фла́гам и т. д.

Упражнение 194. Образуйте устно от следующих существительных все падежные формы множественного числа. Имейте в виду, что ударение в этих формах падает на окончание, как и в единственном числе.

Столяр, зонт, ферзь, батрак, бурлак, серп, паж, горб, герб.

Образец: Столя́р, столя́ра — столя́ры, столя́ров, столя́рам, столя́ров, столя́рами, (о) столя́рах.

Упражнение 195. Читая отрывки, обратите внимание на ударение в выделенных словах. Устно образуйте от этих слов все падежные формы единственного и множественного числа.

- 1) Во дворе детей топтали
Кони патрулей.
В жаркой буре трепетали
Ветви тополей.

(С. Маршак.)

- 2) На белых ведрах вдоль бортов,
На каждой их семерке,
Была фамилия «Багров»,
По букве на ведерке.

(С. Маршак.)

- 3) Купит с горем пополам,
Повернется к зеркалам —
Вся портновская работа
Разъезжается по швам!

(С. Михалков.)

- 4) Сегодня в цирке полный сбор.
Китайский фокусник, жонглер
Участвует в программе,
Жонглирует шарами.

(А. Барто.)

- 5) И даже, говорят, на слух молвы крылатой,
Охотники таскаться по **пирам**
Из первых с ложками явились к берегам,
Чтоб похлебать ухи такой богатой.

(И. А. Крылов.)

- 6) Бежит по ветвям, по сучкам;
Клубами черный дым несется к **облакам**.

(И. А. Крылов.)

Упражнение 196. От следующих существительных образуйте устно все падежные формы единственного и множественного числа.

Шкаф, бас, бал, верх, мыс, суп, плуг, погреб, якорь.

Образец: *Шка́фа, шка́фу, шкаф, шка́фом, (о) шка́фе — шка́фы, шка́фов, шка́фам, шка́фы, шка́фами, (о) шка́фах.*

Упражнение 197. Прочитайте стихотворные отрывки. Правильно произносите в них выделенные слова. Просклоняйте эти слова в единственном и множественном числе. Помните, что у немногочисленной группы слов ударение переходит с основы на окончание только в косвенных падежах множественного числа.

- 1) С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный —
Всё вторит весело **громам**.

(Ф. И. Тютчев.)

- 2) Быть можно дельным человеком
И думать о красе **ногтей**:
К чему бесплодно спорить с веком?
Обычай — деспот меж людей.

(А. С. Пушкин.)

- 3) Им квас как воздух был потребен,
И за столом у них **гостям**
Носили блюда по чинам.

(А. С. Пушкин.)

- 4) Не ругайся! Сам я слыхивал,
Тут дорога попрямей.
Дьявол, что ли, понапихивал
Этих кочек да **корней**!

(Н. А. Некрасов.)

5) «Известно, — начал Волк, — что испокон веков
Всегда травили нас — Волков —

И скверные про нас пускали толки.

Заблудится овца у сонных пастухов,

Корова пропадет, всё виноваты — Волки!»

(С. М и х а л к о в.)

6) Грибов не трогает Михась,

Не ловит окуней:

Всему хозяин — пан и князь,

Нет никого сильнее.

(С. М и х а л к о в.)

Упражнение 198. Прочитайте вслух таблицу склонения следующих имен существительных во множественном числе и запомните ударение. Устно составьте предложения с данными словами, употребив их в различных падежах множественного числа.

Алфавит	Монолог	Синоним	Язык	Слог
И. алфавиты	монологѣи	синонимы	языки	слоги
Р. алфавитов	монологѣов	синонимов	языковѣ	слогѣов
Д. алфавитам	монологѣам	синонимам	языкамѣ	слогамѣ
В. алфавиты	монологѣи	синонимы	языки	слоги
Т. алфавитами	монологѣами	синонимами	языками	слогами
П. (об) алфавитах	(о) монологѣах	(о) синонимах	(о) языкахѣ	(о) слогахѣ

Упражнение 199. В приведенном склонении слова *груздь* обратите внимание на место ударения. Сделайте вывод, как изменяется ударение в различных падежах этого слова.

Единственное
число

И. груздь
Р. груздѣ
Д. груздѣю
В. груздь
Т. груздѣм
П. (о) груздѣ

Множественное
число

грузди
груздѣй
груздѣям
грузди
груздѣями
(о) груздѣях

По такому же типу изменяется ударение при склонении слов *гвоздь*, *конь*, *червь*. Письменно просклоняйте эти слова и расставьте ударение.

Упражнение 200. Просклоняйте письменно слово *село* в единственном и множественном числе, поставьте ударение. Сделайте самостоятельно вывод об изменении ударения при склонении этого слова.

По этому типу изменяется ударение при склонении небольшой группы существительных среднего рода: *бревно, гумно, сверло, лопотно* и др. Просклоняйте письменно эти слова, поставьте ударение.

Упражнение 201. От данных существительных образуйте формы именительного падежа множественного числа, запишите их; проверив по словарю, поставьте в них ударение.

Сторож, адрес, директор, доктор, инспектор, катер, кондуктор, мастер, окорок, парус, писарь, профессор, рог, тенор, учитель, шомпол, штемпель, штепсель, якорь, кузов, отпуск.

Упражнение 202. Устно составьте предложения с именами существительными, употребив их в косвенных падежах множественного числа. Следите за правильным ударением в этих словах.

Директор, доктор, инспектор, кондуктор, мастер, писарь, профессор, тенор.

Упражнение 203. Используйте перечисленные ниже имена существительные во множественном числе при ответе на вопрос: «Каково назначение этих предметов?»

Образец: Катер — катерами. Катерами перевозят людей и грузы по воде.

Катер, шомпол, штепсель, якорь.

Упражнение 204. От следующих существительных образуйте формы именительного падежа множественного числа, запишите их; проверив по словарю, поставьте в них ударение.

Инженер, автор, бухгалтер, конструктор, лектор, мясц, офицер, порт, фронт, слог, шофер, циркуль.

Упражнение 205. Поставьте имена существительные в родительном падеже множественного числа и устно составьте с ними предложения. Следите за правильным ударением в этих словах.

Бухгалтер, конструктор, лектор, офицер, порт, слог, шофёр.

Упражнение 206. Запомните, что у следующих существительных допустимы две формы именительного падежа множественного числа. Устно составьте предложения с этими словами.

	Основная форма	Допустимая форма
трактор цех крейсер инструктор ворох пекарь	тра́кторы це́хи крей́серы инстру́кторы воро́хи пека́ри	тракторá цеха́ крейсе́ра инструкто́ра вороха́ пекаря́

Упражнение 207. Составьте небольшой рассказ на тему: «Что я знаю о работе моего отца». Используйте в рассказе некоторые из перечисленных ниже слов во множественном числе. Ударение и окончания этих слов проверьте по словарю. Рассказ прочитайте вслух.

Адрес, мастер, инженер, бухгалтер, офицер, месяц, токарь, слесарь, пекарь, трактор, цех, отпуск, порт.

Упражнение 208. Впишите по 15 имен существительных в каждую из таблиц типов ударения.

а) Ударение падает на основу во всех падежах единственного и множественного числа.

Единственное число			Множественное число		
Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.	Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.
<i>дед</i> <i>кант</i>	<i>де́да</i> <i>ка́нта</i>	<i>де́да</i> <i>ка́нт</i>	<i>де́ды</i> <i>ка́нты</i>	<i>де́дов</i> <i>ка́нтов</i>	<i>де́дов</i> <i>ка́нты</i>

б) Ударение во всех падежах единственного и множественного числа падает на окончание (если оно имеется).

Единственное число			Множественное число		
Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.	Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.
<i>столя́р</i> <i>сери</i>	<i>столя́ра</i> <i>сери́а</i>	<i>столя́ра</i> <i>сери</i>	<i>столя́ры</i> <i>сери́и</i>	<i>столя́ров</i> <i>сери́ов</i>	<i>столя́ров</i> <i>сери́и</i>

в) Ударение во всех падежах единственного числа падает на основу, а во множественном числе — на окончание.

Единственное число			Множественное число		
Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.	Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.
<i>яко́рь</i> <i>же́лоб</i>	<i>яко́ря</i> <i>же́лоба</i>	<i>яко́рь</i> <i>же́лоб</i>	<i>яко́ря</i> <i>же́лоба́</i>	<i>яко́рей</i> <i>же́лобов</i>	<i>яко́ря</i> <i>же́лоба́</i>

г) Ударение во всех падежах единственного числа и в именительном — винительном падеже множественного числа падает на основу, а в формах косвенных падежей множественного числа — на окончание.

Единственное число			Множественное число		
Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.	Им. пад.	Род. пад.	Вин. пад.
<i>волк</i> <i>гром</i>	<i>волка</i> <i>гро́ма</i>	<i>во́лка</i> <i>гром</i>	<i>во́лки</i> <i>гро́мы</i>	<i>во́лков</i> <i>гро́мов</i>	<i>во́лков</i> <i>гро́мы</i>

Упражнение 209. Прочитайте вслух и запомните ударение в следующих именах существительных 3-го склонения единственного числа. Устно составьте предложения с этими словами.

Молоде́жь,	пу́стошь,
буты́ль,	прибы́ль,
капе́ль,	не́нависть,
морко́вь,	стуже́нь,
крово́ть,	самоотве́рженность.

Упражнение 210. Прочитайте вслух примеры. Обратите внимание на ударение в выделенных словах. Просклоняйте эти слова в единственном числе и проследите, меняется ли в них ударение.

- 1) И много ли струн оборвалось
У бедной крестьянской души,
Навеки сокрыто осталось
В лесной нелюдимой **глуши**.
(Н. А. Некрасов.)

- 2) Ты с юных лет
Коварные его отвергнул цепи:
Любил ты моря шум,
Молчанье синей **степи**.
(М. Ю. Лермонтов.)

- 3) Повсюду стали слышны речи:
«Пора добраться до картечи!»
И вот на поле грозной **сечи**
Ночная пала тень.
(М. Ю. Лермонтов.)

- 4) Апрель, апрель!
На дворе звенит **капель**,
По полям бегут ручьи,
По дорогам лужи,
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
(С. Маршак.)

- 5) В нашем доме с давних пор
Чкалов жил Валерий,
Выходил он к нам во двор
Вот из этой двери.

(С. Маршак.)

Упражнение 211. Образуйте формы предложного падежа единственного числа от следующих существительных 3-го склонения. Обратите внимание на перенос ударения на окончание.

а) с предлогом **в**: горсть, кровь, ночь, степь, тень, дверь, печь;

б) с предлогом **на**: грудь, цепь, мель, печь.

Образец: *Кровь — в крови.*

Упражнение 212. Определите падеж выделенных существительных. Изменится ли ударение в этих словах, если они будут употреблены в том же падеже, но с другими предлогами?

- 1) Я верю, годы не убили,
Изгладить даже не могли
Все, что вы прежде возбудили
В его возвышенной груди.

(М. Ю. Лермонтов.)

- 2) Четыре шлюпки на цепи
Увидишь впереди.
Четыре шлюпки на цепи —
Смотри ногой не зацепи!

(С. Михалков.)

Упражнение 213. Письменно образуйте формы предложного падежа единственного числа от существительных *ночь, дверь, печь* с предлогами **в, на** и со всеми остальными возможными предлогами. Расставьте ударения. Сделайте вывод об ударении в этих словах, употребленных с разными предлогами.

Упражнение 214. Прочитайте и запомните, что у следующих существительных 3-го склонения во всех падежах единственного и множественного числа ударение падает на основу.

Единственное число		Множественное число		
Им. пад.	Род. пад.	Род. пад.	Твор. пад.	Предл. пад.
мѣстность	мѣстности	мѣстностей	мѣстностями	о мѣстностях
шинѣль	шинѣли	шинѣлей	шинѣлями	о шинѣлях
прѣмесь	прѣмеси	прѣмесей	прѣмесями	о прѣмесах
прѣбыль	прѣбыли	прѣбылей	прѣбылями	о прѣбылях
мозоль	мозоли	мозолей	мозолями	о мозолях
чѣлюсть	чѣлюсти	чѣлюстей	чѣлюстями	о чѣлюстях

Упражнение 215. Произнесите вслух сочетания слов, соблюдайте правильное ударение в именах существительных.

Радовались новым шинелям; руда с примесями; выстроились в шинелях; рука в трудовых мозолях; нет вредных примесей; немного таких красивых местностей; говорили о колхозных прибылях; волк щелкнул челюстями; колхоз не остался без прибылей; пошли в поход без шинелей.

Упражнение 216. Прочитайте и запомните, что у следующих существительных ударение переходит с основы на окончание в косвенных падежах множественного числа.

Единственное число		Множественное число		
Им. пад.	Род. пад.	Род. пад.	Твор. пад.	Предл. пад.
дробь	дробѣ	дробѣй	дробѣми	(о) дробѣх
масть	маѣ	маѣй	маѣми	(о) маѣх
мать	маѣ	маѣй	маѣми	(о) маѣх
роль	ролѣ	ролѣй	ролѣми	(о) ролях
сельдь	сѣлѣ	сѣлѣй	сѣлѣми	(о) сельдѣх
сеть	сѣтѣ	сѣтѣй	сѣтѣми	(о) сетѣх
соль	солѣ	солѣй	солѣми	(о) солѣх
ведомость	ведомостѣ	ведомостѣй	ведомостѣми	(о)ведомостѣх
должность	должностѣ	должностѣй	должностѣми	(о)должностѣх
мелочь	мелочѣ	мелочѣй	мелочѣми	(о) мелочѣх
повесть	повестѣ	повестѣй	повестѣми	(о) повестѣх
скорость	скоростѣ	скоростѣй	скоростѣми	(о) скоростѣх

Упражнение 217. В приведенных отрывках из стихотворений обратите внимание на ударение в выделенных словах. Сопоставьте эти слова по ударению с формами единственного числа.

- 1) И помню я, исполнены печали,
Средь звона чаш, и криков, и **речей**,
И песен праздничных, и хохота гостей
Его слова пророчески звучали.

(М. Ю. Лермонтов.)

- 2) Не знал он друга меж людей:
Так, жертву средь сухих **степей**,
Мчит бури ток сухой листок.

(М. Ю. Лермонтов.)

- 3) Непримирымый враг цепей
И верный друг народа,
До дна святую чашу пей,
На дне ее — свобода.

(Н. А. Некрасов.)

- 4) Улыбка у горькой вдовицы
Играет на бледных губах,
Пушисты и белы ресницы,
Морозные иглы в бровях.

(Н. А. Некрасов.)

- 5) Они [деревья] стеной стоят на страже,
Качая копьями ветвей,
Чтоб не проник ордою вражьей
В поля кочевник-сухостей.

(С. Маршак.)

Упражнение 218. Прочитайте вслух склонение существительных *дети* и *люди*. Обратите внимание на ударение. Составьте устно предложения с этими словами во всех падежах. Следите за ударением.

И. дѣти	люди	В. детѣй	людѣй
Р. детѣй	людѣй	Т. детьми	людьми
Д. дѣтям	людям	П. (о) дѣтях	(о) людях

Упражнение 219. Прочитайте вслух предложения. Обратите внимание на ударение в выделенных словах. Сделайте вывод о месте ударения при изменении этих слов по падежам.

1) В магазин поступили свежие **дрожжи**. 2) Перед праздником покупали много **дрожжей**. 3) Мастер хлебозавода дал **дрожжам** хорошо подойти. 4) Хозяйки были довольны **дрожжами** повышенного качества. 5) На этих **дрожжах** получают вкусные пироги.

Упражнение 220. Просклоняйте вслух существительные, употребляемые только во множественном числе. Ударение у них определяется правилом, которое вы установили в предыдущем упражнении.

Клещи, кудри, отруби, помочи, похороны, сани, сени

Упражнение 221. Письменно просклоняйте имена существительные. Поставьте в них ударение, помня, что оно в этих словах всегда падает на основу. Устно составьте предложения с этими словами в дательном, творительном и предложном падежах.

Выборы, средства, грабли.

Упражнение 222. Внимательно рассмотрите картину В. В. Васнецова «Богатыри». Устно расскажите о том, что вы видите на этой картине, используя данные ниже формы имен существительных. Следите за правильным ударением в них.

На лошадях, в степи, булава, с булавой, ковылем, на ногу, холмы, щитом, в ножнах, бороды, с бородами, турами, на ветру, в шлемах, музей.

Упражнение 223. Внимательно рассмотрите картину В. В. Васнецова «Аленушка». Кратко расскажите о том, что вы видите на этой картине, используя данные ниже формы существительных.

О детях, над прудом, на камнях, в лесу, голову, волосы, пальцами, руку, щеку, сосен.

Упражнение 224. В письме к товарищу расскажите о том, как вы ходили в лес. В рассказе используйте следующие формы имен существительных. Прочитайте его вслух.

Через реку, километров, в бору, хвоя, весну, о совах, к норам, тропами, след волка, работа крота.

Упражнение 225. Составьте небольшой устный рассказ о зимних соревнованиях, включив в него следующие слова.

Во многих местностях, на лыжне, спортивные общества, тренеры, все средства, на больших скоростях, молодёжь, награжден призом.

Перенос ударения с имени существительного на предлог

Упражнение 226. Выразительно прочитайте вслух стихотворные отрывки. Обратите внимание, что ударение в выделенных сочетаниях существительных с предлогами падает на предлог, а не на существительное.

1) Кровь
по ступенькам
стекала на пол,
стыла
с пылью пополам,
и снова
на пол
каплями
капала

Из-под пули
Каплан.

(В. Маяковский.)

- 2) И сразу на сердца людские
Печаль, сводящая с ума,
Легла, как будто вдруг Россия
Взяла их за руки сама.

(К. С и м о н о в.)

- 3) Река — мы за реку плывем.
Гора — горой идем.
Соленый пот кропит нас днем,
А ночь — росой, дождем.

(Н. Г р и б а ч е в.)

- 4) Но все — народ мы очень занятой.
Земною одержимые мечтой,
Всегда в пути, всегда с мечтой вдвосм,
Летаем, бродим, по морю плывем...

(Е. Д о л м а т о в с к и й.)

Упражнение 227. Прочитайте вслух, обращая внимание на ударение. Перепишите. Устно составьте сочетания этих слов с подходящими по смыслу глаголами.

1) За ногу, на ногу, под ногу; 2) за руку, на руку, под руку; 3) за нос, на нос, по носу; 4) за ухо, на ухо, по уху; 5) за бок, на бок; 6) за спину, на спину; 7) за волосы, на волосы; 8) за голову.

Упражнение 228. Прочитайте вслух, укажите ударение в выделенных словах.

1) Девочка заложила **за голову** сцепленные пальцы рук и сильно потянулась всем телом. (К у п р и н.) 2) Улыбка ее расплылась по всему лицу, и она перекинула волосы с груди **на спину** каким-то озорным движением головы. (Ф е д и н.) 3) Он поднялся **на ноги**; все было страшно, таинственно, сказочно красиво в саду, точно наполненном ароматными снами. (К у п р и н.) 4) Он ходил, опустив голову к земле, заложив **за спину** длинные руки. (М. Г о р ь к и й.) 5) «Ложись!» — крикнула Нина, сильно потянув Витю **за руку**. (Ф е д и н.) 6) Он наконец подплыл к берегу, но прежде чем одеться, схватил **на руки** Арто и, вернувшись с ним в море, бросил его далеко в воду. (К у п р и н.) 7) Студент смущенно и сердито глядел себе **под ноги**. (К у п р и н.)

Упражнение 229. Прочитайте вслух, обращая внимание на ударение. Перепишите. Устно составьте с этими словами короткие предложения.

1) До́ полу, по́ полу, на́ пол, обо́ пол; 2) за́ стену, на́ стену, обо́ стену; 3) за́ угол, на́ угол; 4) за́ борт, на́ борт.

Упражнение 230. Выразительно прочитайте вслух, соблюдая правильное ударение в выделенных словах.

1) Море может быть голубое,
И порою в дневном дозоре
Глянешь **за борт**, и под тобою
То ли небо, а то ли море.

(Г. Поженян.)

2) Я за угол свернул, и вот,
Как сон,
 как сказка,
 на меня
Стена горящая плывет
В отеках
 дыма

и огня.

(М. Луконин.)

Упражнение 231. Прочитайте вслух и укажите в выделенных словах ударение.

1) Мигом схватил он поперек туловища Арто и поставил его передними лапами **на стену**. (Куприн.) 2) Сквозь широкие окна лился в комнату бледный свет месяца, стелился косым, дрожащим переплетом **по полу**. (Куприн.) 3) Мы сидели на самом носу, спустив ноги **за борт**, быстро смастерили и закинули удочки. (Федин.) 4) Выходя на улицу, он зашел **за угол**, остановился там и стал выглядывать из-за него. (М. Горький.) 5) Евграф спрыгнул **на борт** буксира и снял со шхуны свой сундук. (Федин.)

Упражнение 232. Выразительно прочитайте вслух пушкинские строки. Укажите сочетания существительных с предлогами, имеющие ударение на предлоге.

1) Злая мачеха, вскочив,
Об пол зеркальце разбив,
К двери прямо побежала
И царевну повстречала.

- 2) Пес ей под ноги — и^злает,
И к старухе не пускает;
Лишь пойдет старуха к ней,
Он, лесного зверя злей,
На старуху.

Упражнение 233. Прочитайте вслух, обращая внимание на ударение в выделенных словах. Выпишите эти слова, поставьте ударение.

- 1) Только теперь, спохватившись, он сообразил, что во время своей бессвязной речи он, незаметно для самого себя, встал во весь рост и колотил кулаками по столу. (К у п р и н.)
2) Километров пять ехали мы по лугу вдоль берега реки, слушая, как кричат лягушки. (А. Н. Т о л с т о й.) 3) Эти юрты были разбросаны по лесу в одиночку. (К о р о л е н к о.) 4) Пороша. Мы встаем, и тотчас на коня, И рысью по полю при первом свете дня. (П у ш к и н.) 5) Стая грачей покружилась в воздухе и опустилась на поле.

Упражнение 234. От существительных *нос, бок, борт, пол, угол* образуйте предложный и винительный падежи единственного числа с предлогом *на*. Составьте таблицу по следующему образцу:

Именительный падеж	Предложный падеж с предлогом <i>на</i>	Винительный падеж с предлогом <i>на</i>
<i>нос</i>	<i>на носу</i>	<i>на нос</i>

Упражнение 235. Перепишите слова с обозначенным ударением. Прочитайте вслух. Устно составьте с данными словами короткие предложения.

- 1) *До́* ночи, *за́* ночь, *на́* ночь; 2) *за́* день, *на́* день; 3) *за́* лето, *на́* лето; 4) *за́* зиму, *на́* зиму; 5) *за́* год, *на́* год.

Упражнение 236. Перепишите. Вставьте вместо точек слова из раздела II, употребив их в нужном падеже. Прочитайте вслух и укажите ударение во вставленных словах.

- I. 1) Захар наклонился к Леньке и что-то прошептал ему на 2) Присмирившие от зноя телята разбрелись по 3) За . . . поля отдохнули и набрались свежих соков. 4) Охотники до . . . просидели в камышах. 5) Стол был накрыт скатертью, свисавшей до

II. Слова для вставки: *пол, ухо, зима, луг, ночь.*

Упражнение 237. Подберите рифмы к словам *на пол,* *об пол.* Для этого выберите подходящие глаголы из числа данных ниже и поставьте их в нужной форме.

Капать, смотреть, кричать, топтать.

Упражнение 238. Выразительно прочитайте вслух, соблюдая правильное ударение в выделенных словах.

- 1) Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет.

(А. С. Пушкин.)

- 2) Корабельщики в ответ:
«Мы объехали весь свет;
За морем житье не худо,
В свете ж вот какое чудо».

(А. С. Пушкин.)

- 3) Пастух на то прельстился;
Распродав стадо, дом, товаров накупил,
Сел на корабль — и за море пустился.

(И. А. Крылов.)

- 4) Синица на море пустилась;
Она хвалилась,
Что хочет море сжечь.

(И. А. Крылов.)

Упражнение 239. Прочитайте вслух. Перепишите. Составьте с данными словами короткие предложения.

- 1) *За́* море, *за́* морем, *на́* море, *по́* морю; 2) *за́* реку, *на́* реку; 3) *за́* воду, *на́* воду; 4) *за́* гору, *на́* гору, *по́д* гору.

Упражнение 240. Прочитайте вслух. Укажите сочетания существительных с предлогами, в которых ударение падает на предлог.

- 1) По случаю волнения на море пароход пришел поздно. (Ч е х о в.) 2) Потом кончился лес, дорога пошла под гору, в просторные луга. (П а у с т о в с к и й.) 3) Глядя на воду, Ленка чувствовал, что у него сладко кружится голова. (М. Г о р ь к и й.) 4) С вечера мы выбили беляков из хутора, опрокинули за реку, расположились, притихли. (Ф е д и н.) 5) Восход был ослепителен. Таким он бывает только на море и в поле. (И. Г о ф ф.) 6) А Артем смотрел за реку,

в луга. (М. Горький.) 7) «Постой-ка, Сережа, никак это к нам?» — сказал Лодыжкин, пристально глядя вверх, на гору. (Куприн.)

Упражнение 241. Прочитайте вслух, соблюдая правильное ударение. Выделенные слова выпишите вместе с глаголами. Можно ли употребить их с другими глаголами? Подберите (где это возможно) свои примеры для замены.

- 1) Споткнувшись, мальчик упал и до крови разбил колено. 2) Старик, казалось, был при смерти. 3) Много лет назад он ушел из деревни и с тех пор пропал без вести. 4) Всем пришлось по сердцу эта затея.

Упражнение 242. От существительных *зима, гора, река, вода, стена, спина, голова* образуйте: 1) винительный падеж единственного числа без предлога; 2) винительный падеж единственного числа с предлогом, принимающим ударение на себя (*за, на, под, об*). Составьте таблицу по следующему образцу:

Именительный падеж	Винительный падеж без предлога	Винительный падеж с предлогом
<i>зима</i>	<i>зиму</i>	<i>за зиму, на зиму</i>

Упражнение 243. Устно ответьте на вопрос: с какими двумя предлогами существительные *день, ночь, лето, зима, год* употребляются без ударения? Поставьте их в нужном падеже, запишите в два столбика, подчеркивая предлоги.

Упражнение 244. Составьте короткий устный рассказ, употребив в нем следующие слова:

На реку, за борт, на воду, до ночи, за день.

Упражнение 245. Заметьте, что в некоторых сочетаниях существительных с предлогами допускается двойное ударение — на предлоге и на существительном. Прочитайте данные ниже сочетания; составьте с некоторыми из них предложения.

На́ доску — на до́ску,
на́ берег — на бе́рег,
на́ мост — на мо́ст,
по́ небу — по не́бу,
по́ лбу — по лбу́,
по́ льду — по льду́,

по́д нос — под но́с,
по́д пол — под по́л,
по́д голову — под го́лову,
об спину — об спи́ну,
за́ дверь — за двéрь.

Упражнение 246. Выразительно прочитайте вслух, отметьте разницу в ударении в выделенных словах.

- 1) Опять печалится над лугом
Печаль пастушьего рожка
И, словно гуси, друг за другом
Плывут по небу облака.

(М. И с а к о в с к и й.)

- 2) В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут,
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет.

(А. С. П у ш к и н.)

Упражнение 247. Перепишите, подчеркивая ударные предлоги двумя черточками, а безударные — одной. Обратите внимание, при каком из двух окончаний существительные сохраняют ударение на себе. Прочитайте все приведенные примеры вслух. Устно ответьте на вопрос, изменяет ли перенос ударения значение этих слов. Сравните: *Из лесу мы возвратились поздно вечером. — Из леса мы возвратились поздно вечером.*

Из лесу — из лёса, из носу — из нóса, изо рту — изо ртá,
до полу — до пóла, без толку — без тóлка.

Упражнение 248. Прочитайте вслух. Укажите, как изменяется значение выделенных слов при переносе ударения.

- 1) Сразу же за **гóродом** начиналась бескрайняя степь. — Летние месяцы вся наша семья проводила **за́ городом**.
2) **До дóма**, который я разыскивал, оставалось несколько шагов. — **До́ дому** мне часто приходилось идти пешком.
3) **До́ смерти** хотелось пить. — **До смёрти** не забыть Алексею этого лесного приключения. 4) **Под нóсом** у незнакомца темнела неширокая полоска усов. — Старик уже не замечал, что творится у него **пóд носом**.

Упражнение 249. Ударение может переходить на предлог не с существительного, а с количественного числительного (обязательно простого), относящегося к этому существительному. Обратите внимание на ударение в следующих сочетаниях, перепишите их, устно составьте с ними короткие предложения (существительные можно взять другие, по своему выбору).

На́ два дня́,	по́ два ...	за́ два ...	но: на три-четы́ре,
на́ три ме́тра,	по́ три ...	за́ три ...	за соро́к пять,
на́ соро́к ле́т,		за́ соро́к ...	по сто́ де́сять.
на́ сто рубле́й,	по́ сто ...	за́ сто ...	

Упражнение 250. Прочитайте вслух, отмечая случаи ударения на предлоге.

1) Это было настолько страшно, что дедушка невольно отступил на два шага назад. (К у п р и н.) 2) Тогда Коля решил брать с собой из дому кое-какие продукты, и по два-три дня они не возвращались домой. (П а у с т о в с к и й.) 3) За три месяца до начала войны его призвали в армию. (П е р в о м а й с к и й.) 4) А этот жар — он землю жег, Броню стальную плавил, Он за сто верст касался щек И брови кучерявил. (Т в а р д о в с к и й.)

Упражнение 251. Прочитайте вслух данные ниже устойчивые сочетания. Перепишите их, подчеркивая ударные предлоги. С некоторыми из сочетаний устно составьте короткие предложения.

Бéз году неделя; слóво за́ слово; зу́б за́ зуб; зу́б на́ зуб не попадаёт; ра́з на ра́з не приходится; за́ сердце берёт; положа́ ру́ку на́ сердце; попа́сть как ку́р во́ щи; со́ смеху покатиться; за́ пояс заткнóть; показáться на́ люди; упу́стить из виду; сидéть у́ моря и ждать погóды; вéрить на́ слово; ча́с о́т часу не лёгче; с гла́зу на гла́з; бо́к о́ бок; во́ сто krát.

Упражнение 252. Правильно прочитайте вслух устойчивые цельные сочетания. Перепишите их, в выделенных словах поставьте ударения. В случае затруднений обращайтесь к словарю.

Как снег на голову; выше на голову; как об стену горox; поставить на ноги; с утра до ночи; со дня на день.

Упражнение 253. Заметьте, что в некоторых устойчивых сочетаниях допускается два ударения. Например:

Из году в го́д — из го́да в го́д; броса́ть слова́ на́ ветер — броса́ть слова́ на ве́тер; ни за что́ ни про что́ — ни за́ что ни про́ что; до́ сих по́р — до́ сих по́р.

Упражнение 254. Прочитайте вслух, соблюдая правильное ударение в выделенных устойчивых сочетаниях.

1) Ждали со дня на день конца навигации, перевоз еще работал, но рядом с пароходами стоял мрачный ледокол, и на нем уже несли зимнюю вахту. (Ф е д и н.) 2) И вот Родион сидел с ним в крошечной рубке с глазу на глаз спустя десять лет после того, как в последний раз пожал ему руку. (Ф е д и н.) 3) Я с памятью с глазу на глаз оставлен.

(В. Цыбин.) 4) У Вани зуб на зуб не попадал. (А. Н. Толстой.) 5) А когда, наконец, пришли каменщики, то оказалось, что нет песку: как-то упустили из виду, что он нужен. (Чехов.) 6) Нет: кажется, и крепок двор, И плотен и высок забор, А кур час от часу все мене. (Крылов.) 7) Со светом Мишка распрощался, В берлогу теплую забрался И лапу с медом там сосет Да у моря погоды ждет. (Крылов.)

Упражнение 255. Прочитайте вслух, укажите ударные предлоги.

1) Она повязана белым платком, концы его торчат крыльями, издалека похоже, что на воду опустилась птица. (Федин.) 2) За два часа мы прошли только два километра. (Паустовский.) 3) Жаркий юго-восточный ветер развел на море крупную зыбь. (Куприн.) 4) Проходя по лесу, в это время нередко можно встретить табуны лошадей под предводительством жеребца, искоса смотрящего на человека. (Короленко.) 5) Несколько раз за лето он обходил овраг, прикидывал, что бы можно сделать. (Паустовский.) 6) Ему было уже далеко за сорок. 7) В полдень Никита уехал за город и к вечеру вернулся. (Федин.) 8) Ростислав швырнул револьвер, откинулся назад, уронив табуретку, схватил себя за голову. (Федин.) 9) Юрий закурил, повернулся на спину. (А. Н. Толстой.) 10) Он [Арто] быстро вскарабкался на стену, замахал хвостом и победно залаял. (Куприн.)

Упражнение 256. Выразительно прочитайте вслух. Укажите, в каких из выделенных сочетаний существительных с предлогами ударение на предлоге является обязательным, а в каких — допустимым. В случае необходимости сверьтесь со словарем.

1) В жаркий день мы шли ватагой по полю,
Босиком через канавы шлепали,
По асфальтовой дороге топали,
Отдохнуть легли под сенью тополя.

(Н. Кончаловская.)

2) Мы трое суток степью наступали,
Был снегом путь по пояс занесен,
Товарищи, свалившись на пол, спали,
А к нам не шел, а нас не трогал сон.

(Н. Грибачев.)

- 3) По снегу шагали батальоны,
Самоходки выравниали строй.
Покачнулся парень удивленно
И припал к проталине сырой.

(К. Ваншенкин.)

- 4) Там, где солнце тихо за гору зашло,
Сколько нас, русоголовых, полегло.

(В. Фирсов.)

Упражнение 257. Перепишите, ставя слова, заключенные в скобки, в нужном падеже. Подчеркните ударные предлоги двумя черточками, безударные — одной. Прочитайте вслух.

Взяться за (голова), обнять за (шея), заложить руки за (спина), ушибиться об (стена), накинуть платок на (плечи), повернуться на (бок), дернуть за (волосы), исцарапаться до (кровь), спать до (утро), взбираться на (гора), упасть за (борт), разлиться по (стол), доставать до (пол), пойти на (река), пропасть без (весть), лежать при (смерть).

Упражнение 258. Замените выделенные слова устойчивыми цельными сочетаниями, имеющими в своем составе ударный предлог. Перепишите. Поставьте ударение.

Работать рядом, остаться наедине, разговаривать откровенно, познакомиться недавно, ожидать вскоре.

Для замены: *положа руку на сердце; бок о бок; со дня на день; с глаза на глаз; без году неделя.*

Упражнение 259. Замените выделенные слова сочетаниями существительных с ударными предлогами или устойчивыми цельными сочетаниями, имеющими в своем составе ударный предлог. Перепишите, подчеркивая ударные предлоги.

1) Ежегодно ребята **летом** выезжают **к морю**. 2) Сереже **очень** надоело целый день бродить по лесу. 3) Только в **пригороде** удалось снять на **двенадцать месяцев** небольшую квартиру. 4) **Глядя** на этого забавного маленького человечка, все **неудержимо смеялись**. 5) Хорошая музыка всегда **волнует**. 6) Не успев сделать все в **течение дня**, мы брали часть работы **домой**.

Для замены: *на год; за городом; на море; на дом; до смерти; за день; на лето; брать за сердце; покатываться со смеху.*

Упражнение 260. Заполните таблицу, внося в нее все известные вам сочетания с обязательным ударением на предлоге.

на́	за́	по́	по́д	из	до́	бе́з
на́ год на́ бок						

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Упражнение 261. Правильно прочитайте вслух прилагательные. Определите, на каком по порядку слоге стоит ударение. Согласуйте прилагательные с данными ниже существительными и составьте предложения.

Алфави́тный, паде́жный, перехо́дный, сло́говой, языко́вой, соверше́нный.

Слова для согласо́вания: *звук, окончание, глагол, список, форма, вид.*

Упражнение 262. Прочитав вслух предложения, назовите падежные формы прилагательных с обозначенным ударением. Изменяется ли место ударения при склонении этих имен прилагательных?

1) Уже несколько раз я содрогался при звуке голоса, вызывающего фамилии, но еще до меня не доходила очередь по алфавитному списку. (Л. Толстой.) 2) Все языки мира по родственным связям группируются в языковые семьи. (БСЭ.) 3) Гласные — это слоговые звуки. 4) В русском языке шесть падежных форм. 5) Глаголы бывают совершенного или несовершенного вида. 6) Русский язык, украинский, белорусский — это одна языковая семья. 7) Глаголы разделяются на переходные и непереходные.

Упражнение 263. Запомните, как правильно произносить прилагательные. Назовите к каждому прилагательному мужского рода прилагательные женского и среднего рода. Просклоняйте прилагательные, обратив внимание на то, что ударение всегда падает на окончание.

Валово́й, волосяно́й, грозиво́й, жестяно́й, масте́рско́й, обувно́й, прифронто́вой.

Упражнение 264. Правильно прочитайте вслух предложения, выпишите прилагательные с обозначенным ударением и произнесите их.

1) Маленькое грозовое облако превратилось в зловещую тучу. (Паустовский.) 2) И вот он снова прозвучал в лесу прифронтовом. И каждый слышал и молчал о чем-то дорогом. (М. Исаковский.) 3) Он увидел портрет, на котором ясно была видна мастерская кисть. (Гоголь.) 4) Мастерское распределение красок и золота нигде не нарушало гармонии целого. (Григорovich.) 5) Валовая выручка достигала двух миллионов в год. (Чехов.) 6) По стенам было расставлено с дюжину крашенных стульев, обитых волосной материей. (Салтыков-Щедрин.) 7) На столе горела жестяная лампа. (А. Н. Толстой.) 8) Обувной магазин находится на центральной площади. 9) Мастерской рисунок школьников привлекал к себе внимание.

Упражнение 265. Прочитайте вслух. Обратите внимание, с помощью какого суффикса образуются прилагательные и где стоит ударение.

Дом — домовый, стол — столовый, дуб — дубовый, плод — плодовой, клен — кленовый, язык — языковой (приготовленный из языка), продукт — продуктовой.

Упражнение 266. Прочитайте вслух словосочетания, составьте с ними предложения, запишите их, обозначая ударный слог в прилагательных.

Тигровая шкура; средневековый город; кедровый лес; оптовая цена; портовый рабочий; моржовый жир.

Упражнение 267. Прочитайте вслух предложения, соблюдая правильное ударение в выделенных словах.

1) Слышен грохот из-за стены... В нерасторжимых бьются оковах, В замок тюремный заключены, Два крестоносца средневековых. (Колычев.) 2) Краснели по краям кленовые листья. 3) В домовую книгу записывают всех жильцов дома. 4) В продуктовом магазине продаются языковые консервы и языковая колбаса.

Упражнение 268. От следующих существительных образуйте прилагательные на **-ов-ый**: Произнесите их вслух, правильно делая ударение. Помните, что если у существительного ударе-

ние падает на основу, то оно сохраняется в прилагательном на том же гласном, а если на окончание, то в прилагательном оно оказывается на суффиксе **-ов**.

Берёза, сосна́, парча́, слива, рябина, бирюза́, алыча́, кйрза, пла́тина.

Упражнение 269. Перепишите сочетания, прилагательные подчеркните и поставьте в них ударение. Устно составьте с данными сочетаниями короткие предложения.

Пётельный шов; заплёсневелый сухарь; сме́тливый человек; взба́лмошный характер; мизе́рное количество; ска́редная натура; бала́ванный ребенок.

Упражнение 270. От существительного *щавель* прилагательное *щавелевый* и *щавельный*, от существительного *свёкла* — *свекольный*. Просклоняйте эти прилагательные в мужском, женском и среднем роде.

Упражнение 271. Прочитайте выразительно вслух. Выпишите выделенные прилагательные и измените их по родам.

- 1) Как молоком облитые,
Стоят сады вишне́вые.

(Н. А. Некрасов.)

- 2) И долго смотрю на ритм облаков,
Кучевой или пе́ристый, —
Смотрю, и не верится,
Что так от земли отдалена
Золотая луна.

(О. Колычев.)

- 3) И мне часто чудится,
Что сидит она
И глазами блёклыми
Смотрит из окна.

(М. Исаковский.)

- 4) На снегу белизны госпита́льной
Умирал военврач, умирал военврач.

(С. Гудзенко.)

- 5) Царство яблок и алычи,
Слив и липкого винограда.
Разбросать все свои лучи
Солнце а́вгустовское радо.

(В. Бакалдин.)

Упражнение 272. Определите ударные слоги в выделенных прилагательных. При затруднении обратитесь к словарю. Правильно прочитайте предложения вслух.

1) Медленно покачивали **перистыми** листьями папоротники. (Б. П о л е в о й.) 2) **Вишневый** сад продан. (Ч е х о в.) 3) Был хороший **августовский** день. (Ч е х о в.) 4) Вот милый берег, вот она **Обетованная** страна. (Л е р м о н т о в.) 5) **Блеклая** трава бессильно поникла под дождем к самой земле. (К у п р и н.) 6) Написал подробные письма: отцу на фронт, еще **госпитальному** доктору. (Ш и ш к о в.) 7) В присутствии щедедушного доктора ему было неловко за свое большое, **мускулистое**, сильное тело. (К у п р и н.)

Упражнение 273. Произнесите вслух данные ниже прилагательные. Запомните, на каком слоге стоит в них ударение. Устно составьте предложения с этими прилагательными.

Счастливый, уча́стливый, прозорли́вый, коры́стный, ненави́стный, же́лчный.

Упражнение 274. Прочитайте предложения, делайте правильное ударение в выделенных прилагательных.

1) **Счастливый** край, где блещут воды,
Лаская пышные брега,
И светлой роскошью природы
Озарены холмы, луга.

(А. С. П у ш к и н.)

2) И врага **ненавистного**
Крепче бьет паренек
За Советскую Родину,
За родной огонек.

(М. И с а к о в с к и й.)

Упражнение 275. Списывая прилагательные, разделите их на слоги. Прочитайте их, произнесите протяжно ударный слог. Подберите к прилагательным существительные и запишите, ставя ударение над прилагательными.

Мозай́чный, гу́сеничный, фарфо́ровый, цеме́нтный, ко́жевенный, ку́хонный.

Упражнение 276. Прочитайте вслух предложения, правильно произнося выделенные прилагательные.

1) Ломоносов сам набирал превосходную **мозаичную** картину — портрет Петра I, написанную им же. 2) В садах дымили костры — горели **гусеничные** гнезда. (П а н о в а.)

3) Посредине стояла на столе **фарфоровая** ваза. (П у ш к и н.) 4) Весенним утром **кухонные** двери раскрыты настежь и тяжелый чад плывет из них. (Б а г р и ц к и й.) 5) Фабрики— три ситцевых и одна **кожевенная** — находились не в самом селе, а на краю и поодаль. (Ч е х о в.) 6) В области построено много **цементных** заводов.

Упражнение 277. Запомните, на каком слоге стоит ударение в прилагательных: *гёрбовый, двоюродный, холёный, юрбидый, бархатистый*. Произнесите их несколько раз.

Упражнение 278. Прочитав правильно предложения, выпишите выделенные словосочетания и просклоняйте их, обращая внимание на неподвижность ударения в прилагательных.

1) К приказу была приложена огромная **гербовая** печать. (Т у р г е н е в.) 2) Просто сказать — **юродивый** паренек этот. (К о р о л е н к о.) 3) Там **холеную** доченьку обвеют ветры буйные. (Н е к р а с о в.) 4) В этом-то домике и жила Татьяна Марковна с двумя, тоже **двоюродными**, **внучками** — сиротами, девочками по седьмому и шестому году, оставленными ей **двоюродной** племянницей, которую она любила, как дочь. (Г о н ч а р о в.) 5) Так хочется, чтобы **бархатистые** цветы жили как можно дольше! (Г е р а с и м о в а.)

Упражнение 279. Прочитайте вслух таблицу. К каждому прилагательному подберите подходящее по смыслу существительное из числа данных ниже. Полученные сочетания запишите в два столбика, подчеркивая в прилагательных ударяемые гласные *е, ё*.

<i>е</i>	<i>е</i>
одноимённый разноплемённый грубошёрстный	совреме́нный соверше́нный ячме́нный

Ткань, произведение, наука, поле, вид (глагола), население.

Упражнение 280. Прочитайте краткие прилагательные в женском и среднем роде и во множественном числе. Сделайте вывод об изменении ударения в формах женского рода по сравнению с другими формами. Этот вывод будет правильным для довольно большой группы прилагательных.

Бойка́, бойко́, бойки́; горька́, горько́, горьки́; жадна́, жа́дно, жа́дны; жалка́, жа́лко, жа́лки; права́, пра́во,

пра́вы; нервна́, нѣрвно, нѣрвны; пу́ста, пу́сто, пу́сты; сми́рна, сми́рно, сми́рны; тускла́, ту́скло, ту́склы; я́рка, я́рко, я́рки.

Упражнение 281. Устно составьте простые предложения со следующими краткими формами прилагательных в роли сказуемых.

Бойка, бойки; жадна, жадны; жалка, жалки; права, правы; пуста, пусты; смирна, смирны; тускла, тусклы; ярка, ярки.

Упражнение 282. Спишите прилагательные. Поставьте знак ударения. Произнесите их вслух. При затруднении обратитесь к словарю.

Груба, грубо, грубы; звучна, звучно, звучны; крепка, крепко, крепки; кисла, кисло, кислы; кругла, кругло, круглы; крупна, крупно, крупны; крута, круто, круты; стойка, стойко, стойки.

Упражнение 283. Образуйте краткие формы прилагательных от следующих полных форм. Произнесите их вслух, соблюдая правильное ударение. Помните, что и на эти прилагательные распространяется вывод, сделанный вами при выполнении упражнения 280.

О б р а з е ц: Го́рдый — *горд, горда, гордо, горды.*

Веселый, зеленый, дешевый, тупой, сытый, молодой, дорогой, долгий, кроткий, тесный, светлый.

Упражнение 284. Превратите данные сочетания в предложения, переставив слова и заменив полную форму прилагательного краткой. Укажите ударение в полной и в краткой форме прилагательного.

- 1) Звучные голоса. 2) Крутые берега. 3) Дешевая книга.
- 4) Тесные комнаты. 5) Зеленая листва. 6) Светлые волосы.
- 7) Долгая разлука. 8) Тупые ножницы. 9) Кислые ягоды.

Упражнение 285. Выразительно прочитайте вслух стихотворные отрывки. Выделенные слова поставьте в мужском и среднем роде, а также во множественном числе. Запишите все эти формы кратких прилагательных и обозначьте ударный слог.

- 1) Спасибо тебе, страна,
что ты **сильна** и **стройна**,
полна надежд и стремлений.

(Н. А с е е в.)

- 2) И была моя дорога,
И **трудна** и **весела**.
(С. Г у д з е н к о.)

3) Жестка больничная кровать,
Жестка и холодна.
А от нее рукой подать
До светлого окна...

(С. Гудзенко.)

4) С головы зелена,
Стволом красна,
Высока, стройна
Растет сосна.

(А. Яшин.)

5) Золушка была бедна,
Золушка жила одна,
Корка на воде горька.

(С. Кирсанов.)

6) Береза, осина,
Да ель, да сосна;
А слева — долина,
Как скатерть ровна.

(Н. А. Некрасов.)

Упражнение 286. Прочитайте предложения. От выделенных прилагательных среднего рода образуйте формы мужского и женского рода, а также множественного числа. Запишите все формы прилагательных, поставьте знак ударения и произнесите их.

1) Еще мороз. И небо **серо**. И льда заржавленного лом
Еще не вывезен из сквера, Но вешним дунуло теплом.
(К о л ы ч е в.) 2) Все **тихо**, **просто** было в ней. (П у ш к и н.)
3) Каждое дерево было так **статно**, **пышно**. (П а н о в а.)

Упражнение 287. Некоторые краткие прилагательные допускают двоякое ударение в формах среднего рода и множественного числа. Прочитайте вслух таблицу, обращая внимание на ударение в указанных формах.

Мужской род	Женский род	Средний род		Множественное число	
бел	белá	бело́	бело́	белы́	белы́
по́лон	полна́	по́лно	по́лно	по́льны	полны́
высо́к	высока́	высо́ко	высо́ко	высо́ки	высоки́
широ́к	широка́	широ́ко	широ́ко	широ́ки	широки́
глубо́к	глубока́	глубо́ко	глубо́ко	глубо́ки	глубоки́
дале́к	далека́	дале́ко	далеко́	дале́ки	далеки́
ви́ден	видна́	ви́дно	—	ви́дны	видны́
вре́ден	вредна́	вре́дно	—	вре́дны	вредны́
го́ден	годна́	го́дно	—	го́дны	годны́
крупен	крупна́	крупно́	—	крупны́	крупны́
нов	нова́	ново́	—	новы́	новы́

Упражнение 288. Выразительно прочитайте вслух. Выделенные прилагательные поставьте в единственном числе в мужском, женском и среднем роде. Запишите их, расставляя ударение.

1) Вы были **правы** предо мной, Я благодарна всей душой. (П у ш к и н.) 2) Теперь у нас дороги **плохи**, Мосты забытые гниют. (П у ш к и н.) 3) Как **милы** мне твои улыбки молодые, И быстрые глаза, и кудри золотые. (Л е р м о н т о в.) 4) Тот не в чинах, другой без орденов; А тот бы и в чинах, да жаль, карманы **пусты**; То нос **широк**, то брови **густы**; Тут этак, там не так. (К р ы л о в.)

Упражнение 289. У прилагательных, образующих сравнительную степень с помощью суффикса **-е**, ударение всегда падает в сравнительной степени на корень, а в превосходной степени — на суффикс (**-ейш-** или **-айш-**). Прочитайте вслух таблицу. Обратите внимание на чередование согласных при образовании степеней сравнения.

	Сравнительная степень	Превосходная степень
чистый	чйше	чистейший
богатый	богаче	богате́йший
крутой	круче	—
редкий	реже	редча́йший
гладкий	глаже	—
жидкий	жиже	—
сладкий	слаще	сладча́йший
кра́ткий	—	кратча́йший
жёсткий	жёстче	—
близкий	ближе	ближа́йший
тяжёкий	—	тягча́йший
звонкий	звонче	—
тонкий	тоньше	тонча́йший
дешёвый	дешёвле	—

Упражнение 290. От данных ниже прилагательных образуйте простые формы сравнительной и превосходной степени. Произнесите их вслух, соблюдая правильное ударение. Имейте в виду, что: 1) в сравнительной степени с суффиксом **-ее (-ей)** ударение сохраняется на корне, если оно падает на него в краткой форме женского рода (исключение: *здорова, но здоровее*); 2) в превосходной степени с суффиксом **-ейш-** ударение падает на тот же слог, что и в сравнительной степени, если сравнительная степень образуется с помощью суффикса **-ее- (-ей)**.

Красивый, веселый, удобный, просторный, холодный, свободный, скучный, свирепый, мелочный, скромный, ветреный, голодный, изящный, сытый, слабый, выгодный, жадный, суровый.

Упражнение 291. Составьте предложения с прилагательными *редкий, гладкий, тонкий, дешевый, скучный, свирепый, суровый, ветреный* в сравнительной и (если она возможна) превосходной степени. Запишите их, поставьте ударение в прилагательных.

Упражнение 292. Выразительно прочитайте вслух, укажите ударение в выделенных именах прилагательных.

- 1) Хуже каторжных,
бесправней пленных,

в морозе,
зубастей волков и лютей,
жили
у жил
драгоценной Лены
тысячи
рабочих людей.

(В. Маяковский.)

- 2) Думай
о комсомоле
дни и недели!

Ряды
свои
оглядывай зорче.

(В. Маяковский.)

- 3) Это —
белее лунного света,
удобней,
чем земля обетованная,
это —
да что говорить об этом,
это —
ванная.

(В. Маяковский.)

- 4) И как отрадно было видеть нам,
Когда наш лен — на всем своем массиве, —
Приподнятый, выравнивался сам
И день за днем все делался красивей.

(М. Исаковский.)

- 5) Огня горячее и твёрже стали
Отважных бойцов сердца.

(А. Сурков.)

Упражнение 293. Составьте короткое сравнительное описание старой и новой школы. Используйте в нем некоторые из данных ниже прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Чистый, близкий, красивый, удобный, гладкий, выгодный, дешевый, просторный, свободный, изящный, звонкий, краткий.

Упражнение 294. Данные ниже притяжательные прилагательные поставьте в женском и среднем роде, а также во множественном числе. Произнесите их вслух. Укажите ударение.

Сестрин, братнин, мужнин, теткин, отцов, Олегов, папуший.

Упражнение 295. Составьте устный рассказ, в котором были бы следующие словосочетания.

Августовский вечер; багровый закат; перистые облака; становился красивее; дышится свободнее.

Упражнение 296. Выпишите сначала прилагательные с ударением на первом слоге, затем на втором, на третьем и т. д. Записанное прочитайте вслух.

Гербовый, алфавитный, падежный, слоговой, валовой, мастерской, жестяной, домовый, средневековый, свекольный, обетованный, бархатистый, мускулистый, госпитальный, сливовый, участливый, мозаичный, кирзовый, фарфоровый, ненавистный, кухонный, корыстный, гусеничный, цементный, кожаный.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Упражнение 297. Прочитайте вслух следующие числительные, назовите согласный, который является в них произносимым. Устно составьте короткие предложения с этими числительными.

Шестнадцать, шестьдесят, шестьсот.

Упражнение 298. Прочитайте вслух стихотворные отрывки, правильно произнося числительные.

- 1) Не я — в крови, полуживой,
Растерзан и раздет, —
Молчал на пытках Кошевой
В свои шестнадцать лет.

(С. Щ и п а ч е в.)

- 2) Так же брезжил в степи невеселый рассвет,
И река огибала прибрежные мели.
Сыновья Краснодона, шестнадцати лет,
Эти мальчики плакать уже не умели.

(М. М а т у с о в с к и й.)

- 3) Задача номер шестьдесят
Про апельсины и ребят.
Как поделить ребятам их —
Два апельсина на троих.

(С. П о г о р е л о в с к и й.)

Упражнение 299. Перепишите, подчеркивая сочетания согласных, обозначающие один долгий звук. Прочитайте вслух и укажите, какой звук произносится на месте подчеркнутых сочетаний.

Двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, девятнадцать, двадцать, тридцать.

Упражнение 300. Прочитайте вслух, запомните, в каких числительных звук *м* произносится мягко, а в каких твердо. Устно составьте с ними короткие предложения.

Мягко:	Твердо:
Семь,	Семнадцать,
восемь,	восемнадцать,
семьдесят,	семьсот,
восемьдесят.	восемьсот.

Упражнение 301. Прочитайте вслух, обращая внимание на произношение выделенных числительных.

- 1) Горят сады листвою разноцветной —
Зеленой, красной, желтой — в **семь** цветов.

(А. П р о к о ф ъ е в.)

- 2) В этой комнате **восемь** коек,
Восемь девушек, **восемь** снов.

(Н. П о л я к о в а.)

- 3) У меня растут года —
Будет мне **семнадцать**.
Где работать мне тогда,
Чем заниматься?

(В. М а я к о в с к и й.)

- 4) Я еще не устал от трудов,
Хотя я изъездил в семнадцать лет
Сто семьдесят городов,
Хотя я сыграл восемьсот ролей.

(В. Гусев.)

Упражнение 302. Прочитайте вслух стихотворные строки и укажите, близко к какому звуку следует произносить **я** в выделенном числительном.

А девчонка лет пяти
Не смогла пешком идти —
На отце повисла,
Будто коромысло.

(А. Барто.)

В каких еще простых числительных так же читается эта буква? Составьте с этими числительными короткие предложения и прочтите их вслух.

Упражнение 303. В числительных *двадцати, тридцати* выделенное **а** произносится как звук, близкий к **ы**. Выразительно прочитайте вслух стихотворные отрывки, обращая внимание на произношение указанных числительных.

- 1) Скажите, здесь двое не проходили,
Так лет девятнадцати — двадцати?
Ушли на вокзал и сказать позабыли,
В котором вагоне их можно найти.

(А. Коваленков.)

- 2) Соседка Лида — кандидат наук,
Хотя еще и тридцати ей нету.
Работает не покладая рук
И, говорят, хватает звезды с неба.

(Ю. Друнина.)

Упражнение 304. Прочитайте вслух и укажите особенности в произношении числительных.

1) В семь утра кабинет начальника шахты был уже заполнен народом. (И. Гофф.) 2) Ежедневно в двенадцать дня и в четыре пополудни к станции приходят из степи поезда и стоят по две минуты. (Чехов.) 3) В тысяча восемьсот двадцать девятом году в Вильно стояла снежная зима. (Паустовский.) 4) В передней встречается ему девочка лет шестнадцати, в ситцевом платице и белом фартучке. (Чехов.) 5) Моему ученику было лет

двенадцать. Я спрашивал его, сколько будет пятью восемь. «Двадцать восемь», — говорил ученик, быстро взглядывая на меня испуганными глазами. (Ф е д и н.)

Упражнение 305. Прочитайте вслух сочетания числительных с существительными, соблюдая правильное произношение и ударение. Перепишите и расставьте ударения.

Двадцать досок; шестьдесят три арбуза; семьсот одиннадцать магазинов; шестьсот пятьдесят центнеров; шестнадцать процентов; триста восемьдесят километров; тринадцать повестей; семь шоферов; тридцать петель.

Упражнение 306. Запомните, что в сочетаниях с числительными *два, три, четыре* существительные *час, ряд, шаг* употребляются с необычным для родительного падежа единственного числа ударением.

Сравните:

ча́са

ря́да

ша́га

Но: два (три, четыре) ча́са

ря́да

ша́га

Составьте устно короткие предложения с этими сочетаниями.

Упражнение 307. Прочитайте вслух следующие предложения, обращая внимание на ударение в словах *часа, ряда, шага*. Выпишите сочетания числительных с существительными, поставьте ударения в существительных.

1) В этом году колхоз заложил три сада. 2) Дневное задание было выполнено за четыре часа. 3) Цветы поливали два раза в день. 4) Вдоль дороги тянулось два ряда фруктовых деревьев. 5) Сено сметали в четыре стога. 6) Шеренга солдат сделала два шага вперед. 7) Ждать поезда пришлось около часа. 8) Все согласились с тем, что событие это из ряда вон выходящее.

Упражнение 308. Прочитайте вслух, правильно произнося сложные и составные числительные в различных падежах.

1) В 400 метрах от моря раскинулись палатки пионерского лагеря. 2) В лагере отдыхало свыше 1235 пионеров. 3) 35 километрами ниже по реке находилась туристская база. 4) На 168 гектарах посажены цитрусовые деревья. 5) 205 рабочим завода дали новые квартиры.

Упражнение 309. Прочитайте вслух, употребив нужные формы числительных *оба, обе* в косвенных падежах.

- 1) Жители города встречали ... космонавтов восторженно.
- 2) По ... сторонам улицы стеной стояли взрослые и дети.
- 3) В ... кинотеатрах городка демонстрировался фильм о полете в космос.
- 4) Ученики нашей школы познакомились с ... звездными братьями и пригласили их на пионерский сбор.
- 5) У ... дверей нашей школы мы выставили почетный караул.

Упражнение 310. Прочитайте вслух, соблюдая правильное ударение в выделенных словах. Сделайте вывод об ударении в одинаково пишущихся числительных и наречиях. Числительные и наречия выпишите в два столбика, поставьте в них ударение.

Числительные

в творительном падеже:

- 1) Брат был **пятью** годами моложе меня.
- 2) Мы вышли в поход **шестью** часами позже назначенного.
- 3) Он оказался в чужом городе с **девятью** рублями в кармане.
- 4) Учительница осталась в классе с **десятью** учениками.

Наречия:

- 1) **Пятью** семь — тридцать пять.
- 2) **Шестью** два — двенадцать.
- 3) **Девятью** восемь — семьдесят два.
- 4) **Десятью** шесть — шестьдесят.

МЕСТОИМЕНИЕ

Упражнение 311.* Прочитайте выразительно отрывки из стихотворений С. Маршака, укажите, как произносятся окончания выделенных местоимений.

- 1) Не отдать ли в мастерскую
Безголового коня?
Не купить ли нам морскую
Черепашу для меня?

- 2) Есть и доски у меня
С яркой позолотой,
Заглядится вся родня
На мою работу.

Есть и доски у меня,
И даю вам слово,
Что до завтрашнего дня
Будет все готово.

- 3) Я нажал звонок знакомый —
Он ответил мне, звеня,
И затих ... Как тихо дома,
Если дома нет **меня**.
- 4) Пускай это бурное море огня
Зовут лучезарным светилом, —
Как в детстве, оно для **тебя и меня**
Останется солнышком милым.

Упражнение 312. Прочитайте вслух, употребляя местоимения 3-го лица, заключенные в скобки, в нужном падеже. Следите за их правильным произношением.

1) На (*он*) она взглянула, тяжелешенько вздохнула.
2) Перед зеркальцем своим перемолвилась с (*оно*). 3) Тужит бедный царь по (*она*). 4) И царевна к (*они*) сошла, честь хозяям отдала. 5) И пошла за (*оно*) и, сев, перед (*оно*) забыла гнев. 6) Лишь пойдет старуха к (*она*), он, лесного зверя злей, на старуху. 7) Только месяц показался, он за (*он*) с мольбой погнался. 8) Есть высокая гора, в (*она*) глубокая нора. (А. С. Пушкин.)

Упражнение 313. Составьте устно предложения с данными сочетаниями. Сделайте вывод, в каком значении (личные или притяжательные) местоимения 3-го лица произносятся с вставным **н**. Правильно произносите местоимение *его* с окончанием **-во**, а не **-го**.

У нее	— у ее родителей;
от него	— от его друга;
при них	— при их помощи;
без нее	— без ее согласия;
в них	— в их деле;
за него	— за его успехи.

Упражнение 314. Прочитайте вслух, произнося местоимения 3-го лица, где это необходимо, с начальным звуком **н**. Следите за правильным произношением местоимения в родительном падеже (**с-во**, а не **-го** на конце).

1) Отправившись в море, Ломоносов присматривался к ...ему, к ...его течению, к штормам. 2) Буря, блеск молний, звезды, свет солнца — все вызывает в ...его детской голове бесчисленные вопросы. 3) Трудности вырабатывали в ...ем упорство и настойчивость. 4) Мачеха нападала на ...его за чтение книг и часто отнимала их у ...его. 5) Мысль

о Москве, где многому можно научиться, запала в ...его душу. 6) Радостно забилося сердце Ломоносова, когда перед ...его взором открылась Москва. 7) Сколько в Москве встало перед ...им непреодолимых препятствий! 8) Профессор в письмах в Академию давал похвальные отзывы о ...ем, о ...его знаниях.

Упражнение 315*. В возвратном местоимении *себя* *е* (после *е*) произносится как звук, близкий к *и*. Прочитайте вслух, соблюдая правильное произношение этого местоимения.

1) Я перестал думать о себе и стал внимательнее относиться к людям. 2) Незаметно для себя я привык читать и брал книгу с удовольствием. 3) Я завоевал себе право брать журналы в кухню и получил возможность читать ночами. 4) Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу. 5) Я чувствую себя участником жизни необыкновенной.

(М. Горький.)

Упражнение 316*. Прочитайте вслух отрывки из стихотворений. Укажите, как произносятся окончания выделенных местоимений, чем подсказывается такое произношение.

- 1) И в бой благословляя
Своих богатырей,
Ты знала — будет праздник
На улице **твоей**.

(М. Исаковский.)

- 2) Нет других таких на свете
Сыновей и дочерей —
Комсомольцы беззаветно
Служат Родине **своей**.

(В. Лебедев - Кумач.)

- 3) Холодок бежит за ворот,
Шум на улицах сильнее.
С добрым утром, милый город,
Сердце Родины **моей**!

(В. Лебедев - Кумач.)

Упражнение 317. Измените местоимения *мой*, *твой*, *свой* так, чтобы они рифмовались со словами: *уму*, *почему*, *пойму*. Обратите внимание на ударение в местоимении.

Упражнение 318. Прочитайте вслух, выделите ударный слог у местоимений и сходных с ними наречий. Сделайте вывод о различии ударения в местоимениях и наречиях.

- 1) По моему совету группа учеников отправилась в туристский поход. По-моему, во время каникул это лучший вид отдыха. 2) Туристы наметили маршрут по своему усмотрению. Им хотелось хоть что-нибудь сделать по-своему. 3) Пусть будет по-твоему: мы пойдем по твоему следу.

Упражнение 319. Составьте устно предложения с данными сочетаниями; заметьте, что местоимение *этот* в предложном падеже имеет твердую основу, а в творительном — мягкую.

В этом городе — за этим городом;
об этом человеке — с этим человеком;
на этом озере — над этим озером.

Упражнение 320. Прочитайте выразительно вслух, правильно произносите местоимение *этот*.

- 1) Живи, учись, гордись, мой сын,
Что ты советский гражданин.
И, в жизни выбрав путь,
Везде — в сраженьях и в труде,
Всегда — и в счастье и в беде
Об этом не забудь.

(С. М и х а л к о в.)

- 2) В этом городе стойкость —
Всей жизни основа,
Здесь матросы в бою
Проверялись не раз.

(В. А з а р о в.)

- 3) Двенадцатый год миновал тебе летом,
Но ты уж успел побывать в огне
И хлеб спасти от огня при этом.

(В. Г у с е в.)

- 4) Станок мой начищен,
Отлично протерт,
На этом станке
Я поставил рекорд.

(А. Б а р т о.)

Упражнение 321. Прочитайте выразительно стихотворные строки. Соблюдайте правильное ударение в выделенных местоимениях. Запомните, что в местоимении *сам* (за исключением именительно-

го падежа мужского рода единственного числа и именительного падежа множественного числа) ударение падает только на окончание, а в местоимении *самый* во всех формах — только на основу. Назовите исходную форму каждого выделенного местоимения.

- 1) От первых редутов Отчизны,
От пушек Авроры **самой**,
До залпа «катюш» по фашизму
Тревожной московской зимой
Такая большая дорога.

(С. Гудзенко.)

- 2) Все то, что грезится другим,
У нас в стране сбылось,
И это нам с тобой **самим**
Увидеть довелось.

(С. Михалков.)

- 3) Ты [космонавт] **самой** яркой искрою промчишься
В безветренной и бесконечной мгле
И все-таки на Землю возвратишься.

(В. Фирсов.)

- 4) Сын на фронте у него,
На заводе внуки,
У него у **самого**
Золотые руки.

(А. Барто.)

- 5) Это с нашего двора
Чемпионы, мастера
Носят прыгалки в кармане,
Скачут с **самого** утра.

(А. Барто.)

Упражнение 322. Допишите окончания местоимений *сам* и *самый*, поставьте в них ударения. Объясните постановку ударения

1) Пушкин любил шахматы, в его библиотеке обнаружен шахматный труд А. Д. Петрова, подаренный Пушкину сам... автором. 2) О знакомстве Гоголя с Пушкиным известно из слов сам... Гоголя. 3) О том времени, когда он учился в топографической школе, И. Е. Репин вспоминает как о сам... светлом в своем детстве. 4) Сам... первым электротехником считают русского физика В. В. Петрова.

5) После смелых выступлений украинских партизан против немецких оккупантов Щорс был вызван к сам... В. И. Ленину.

Упражнение 323*. В определительных местоимениях *вся, всё, все* начальный звук произносится как *ф*. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворений, следите за правильным произношением выделенных местоимений.

- 1) **Всех** богатств добытых лучше
добыванье доброй славы.

(Ш. Р у с т а в е л и.)

- 2) Бьют часы на башне в полночь.
Бой часов разносят волны,
И везде, на **всей** земле,
Слышен бой часов в Кремле.

(А. Б а р т о.)

- 3) Со **всем** отрядом спору я,
Никто не верит мне,
Что вырос в синем море я
На самом, самом дне.

(С. М а р ш а к.)

Упражнение 324. Прочитайте вслух отрывки из стихотворений. В вопросительно-относительном местоимении *кто* отчетливо произносите начальный взрывной звук *к* (а не *х*).

- 1) Кто весел, тот смеется,
Кто хочет, тот добьется,
Кто ищет, тот всегда найдет.

(В. Л е б е д е в - К у м а ч.)

- 2) Есть в пограничной полосе
Неписанный закон:
Мы знаем всех, мы знаем все —
Кто я, кто ты, кто он.

(С. М и х а л к о в.)

- 3) Кто, кто в этой комнате живет?
Кто, кто вместе с солнышком встает?

(А. Б а р т о.)

- 4) Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?

(С. М а р ш а к.)

Упражнение 325. Прочитайте вслух вопросы, составленные к отрывку из повести А. М. Горького «В людях». Помните: местоимение *что* произносится как *што*.

- 1) Что заставило Алешу поступить к чертежнику?
2) Что читал Алеша? 3) Что приходилось выносить Алеше из-за его страсти к чтению? 4) На что решился Алеша, чтобы расплатиться с лавочником? 5) Что изменилось в жизни Алеши после истории с самоваром?

Упражнение 326. Прочитайте местоимения. Следите за правильностью ударения в словах правого столбика. Чем различается произношение слов в двух столбиках? Сделайте вывод, какое значение имеет *ь* (разделительный или показатель мягкости предшествующего согласного).

Чегó — чьегó,
чемú — чьему́,
чем — чьим,
о чём — о чьём.

Упражнение 327. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворений и предложения. Правильно произносите местоимения *чей, чья, чьё, чьи* в именительном и косвенных падежах.

- I. 1) Где первый грозный наш учитель,
Чью долговременную злость
Смирил полтавский победитель?
(А. С. Пушкин.)

- 2) — Так сыграть бы на дорожку?
— Да сыграть оно б не вред.
— В чем же дело? Чья гармошка?
— Чья была, того, брат, нет.
(А. Твардовский.)

- 3) В праздник чьё же сердце не радо
Видеть пионеров, идущих парадом?
(В. Маяковский.)

II. 1) Писатель, чьё произведение недавно мы обсуждали, скоро приедет в наш город. 2) К нам на сбор пришел человек, чьими делами гордятся все. 3) Чьи фамилии еще не назвал вожатый? 4) Признайся, на чьей ты стороне в этом споре?

Упражнение 328. Прочитайте вслух отрывки из стихотворений. Помните, что в местоимении *сколько* ударение постоянное, на первом слоге.

- 1) С кем я только не был дружен
С первой встречи близ огня.
Скольким душам я был нужен,
Без которых нет меня.

(А. Твардовский.)

- 2) И сколькими кошачьими кругами
Беседа всех углов ни обошла,
Мы молча встали с ним из-за стола
Тем, кем и сели за него, — врагами.

(К. Симонов.)

- 3) Он [Ленин] в годы голодные отдал
О детских столовых приказ
И скольких из нас в эти годы
От страшной гибели спас.

(Б. Кежун.)

- 4) От скольких людей я завишу:
От тех, кто посеял зерно,
От тех, кто чинил мою крышу,
Кто вставил мне стекла в окно.

(Н. Асеев.)

Упражнение 329. Прочитайте вслух вопросы, следя за правильным произношением вопросительно-относительных местоимений. Устно ответьте на эти вопросы.

- 1) Кто первый летчик-космонавт? 2) Что такое скафандр?
3) Из скольких частей состоит парашют? 4) Чье имя носит Московский университет?

Упражнение 330. Прочитайте вслух вопросы, правильно произносите вопросительно-относительные местоимения в родительном падеже (на конце произносится *-ово, -ево*, а не *-ого, -его*). Ответьте на вопросы.

- 1) Из **чьего** произведения слова: «Мороз и солнце; день чудесный!»? 2) Известно ли вам название произведения, героем которого является Володя Дубинин? 3) Из **чего** строятся слова? 4) С помощью какого суффикса образованы существительные *летчик, газетчик, разносчик*? 5) У **кого** из русских писателей произведения названы кличками животных?

Упражнение 331. Поставьте вопросы к выделенным словам, обратите внимание на произношение вопросительных местоимений.

- 1) **Первыми Героями Советского Союза** были замечательные **полярные летчики**. 2) **Советский Союз** имеет выход

к трем океанам. 3) Знаменитый ученый Н. М. Пржевальский обследовал Уссурийский край и высочайшее в мире Тибетское нагорье. 4) Имя поэта Дениса Давыдова навсегда вошло в историю Отечественной войны 1812 года.

Упражнение 332. Перепишите предложения. В отрицательных и неопределенных местоимениях поставьте ударение; сделайте вывод о связи правописания и ударения.

I. 1) Зина Чумакова, ни о чем не расспрашивая, приступила к работе. (П а в л е н к о.) 2) Алеше не о чем было говорить с мальчиками. 3) Петя был совершенно один, и ему не с кем было посоветоваться. Петя ни с кем не заговаривал. 4) Помнится, именно в эти пустые дни случилось нечто таинственное. (М. Г о р ь к и й.) 5) Ничто не предвещало непогоды. (А р с е н ь е в.)

II. 1) Нет ничего на свете краше, чем Родина наша. 2) Без труда ничего не дается. 3) Никто так много не обещает, как тот, кому нечего делать. 4) Тот глуп совсем, кто не знает ни с кем. 5) Худо тому, кто добра не делает никому. 6) Нечем и хвалиться, коль все из рук валится.

(П о с л о в и ц ы.)

Упражнение 333. Сочетание *чт* в местоимениях произносится как *шт*, за исключением слова *нечто*. Прочитайте вслух, соблюдая правильное произношение выделенных местоимений.

1) «А что там такое?» — с любопытством указал он на темный предмет. 2) В эту минуту случилось нечто совершенно неожиданное. 3) Что-то завозилось вверх... 4) Маруся ни на что не жаловалась, только все худела. 5) Теперь это был не тот человек, что за минуту пугал меня. 6) Что будет, я не знал, но на сердце у меня было тяжело.

(В. Г. К о р о л е н к о.)

Упражнение 334. Внимательно прочитайте таблицу, устно составьте предложения с местоимениями, помещенными в данной таблице.

Разряды	Произношение	
	произносится <i>шт</i>	произносится <i>чт</i>
1. Вопросительно-относительные	что? что ничто что-нибудь, что-то, что-либо, кое-что	
2. Отрицательные		
3. Неопределенные		нечто

Упражнение 335. Прочитайте вслух отрывки из стихотворений. Какое произношение окончаний выделенных местоимений подсказывает рифма?

- 1) Работа **всякого**
Нужна одинаково.

(В. М а я к о в с к и й.)

- 2) Заказное из Ростова
Для товарища Житкова.
— Заказное для Житкова?
Извините, нет **такого**.

(С. М а р ш а к.)

- 3) Людоед бежит во все лопатки,
Снайпер с елки целится в **него**,
Войско чужестранцев в беспорядке,
Солнце видит наше торжество —
Вот что нарисовано в тетрадке
У мальчишки — сына **моего**.

(А. К о в а л е н к о в.)

- 4) Какой мне год — не спрашивай.
Одно скажу в ответ:
Я старше моря **нашего**
На целых десять лет.

(С. М а р ш а к.)

- 5) Старик подумал, покурил
И не спеша заговорил:
— Была владелицей **его**
До вашего рожденья
Аделаида Хитрово.
Спросили мальчики: — **Чего?**
Что это значит — Хитрово?
Какое учреждение?..
— Дочь камергера Хитрово
Была хозяйкой дома.
Его не знал я **самого**,
А дочка мне знакома...

(С. М а р ш а к.)

Упражнение 336. В устный рассказ «Как я впервые услышал о полете... (назовите имя космонавта) в космос» введите местоимения: *меня, об этом, от него, самим, своей, кто, что-нибудь, скольким*. Следите за их правильным произношением.

Упражнение 337*. Прочитайте вслух, следя за правильным произношением выделенных местоимений и ударением в них.

Всякий пионер на призыв «Будь готов!» отвечает: «Всегда готов!», но далеко не **всякий** пионер знает, откуда взялся этот призыв и этот ответ.

«Будь готов!» — это был призыв Ленина к членам партии... «Мы должны всегда, — писал товарищ Ленин в 1902 году в своей книге «Что делать?», — вести нашу будничную работу и всегда быть готовы ко всему...» «Будьте готовы», — говорил товарищ Ленин членам партии, и ленинская партия не боялась никакой, **самой черной, самой** скучной работы...

Юных пионеров не было еще, когда Ленин звал бороться за рабочее дело, но юные пионеры твердо решили быть верными заветам Ленина, они неустанно учатся, ставят себе целью организовать **всех** ребят, сделать их **всех** сознательными, умелыми.

(По Н. К. Крупской.)

Г Л А Г О Л

Упражнение 338. Прочитайте вслух и запомните ударение в следующих глаголах. Устно составьте предложения с десятью из этих глаголов в неопределенной форме.

Балова́ться,	ка́шлянуть,	положи́ть,
группиро́вать,	крои́ть,	пони́ять,
зани́ять,	клеи́ть,	серди́ться,
заостри́ть,	мо́рщить,	ходи́тайствовать,
заржа́веть,	нача́ть,	умило́стивить.
исче́рпать,	ободри́ть,	

Упражнение 339. Прочитайте вслух отрывки из стихотворений. Делайте правильное ударение в выделенных глаголах.

- 1) «...но где ты
Свои проводишь вечера?» —
«У Лариных». — «Вот это чудно.
Помилуй! и тебе не трудно
Там каждый вечер убивать?» —
«Нимало». — «Не могу **понять**».

(А. С. Пушкин.)

- 2) Но полно. Мне пора **заняться**
Письмом красавицы моей;
Я слово дал, и что ж? ей-ей,
Теперь готов уж отказаться.

(А. С. П у ш к и н.)

- 3) Тяжелые русые косы
Упали на смуглую грудь,
Покрыли ей ноженьки босы,
Мешают крестьянке **взглянуть**.

(Н. А. Н е к р а с о в.)

- 4) И слякоть будет и пороша,
Ведь вместе надо жизнь **прожить**.
Любовь с хорошей песней схожа,
А песню нелегко сложить.

(С. Щ и п а ч е в.)

- 5) Разрешите **доложить**
Коротко и просто:
Я большой охотник жить
Лет до девяноста.

(А. Т в а р д о в с к и й.)

- 6) Стоит девочкам **начать**,
Дай им только волю, —
Будут целый день качать
И баюкать Лёлю.

(А. Б а р т о.)

Упражнение 340. Прочитайте словосочетания; запишите их, поставьте ударение в глаголах. В случае затруднения справьтесь в словаре.

Вклеить чистый листок бумаги; премировать ценным подарком; принять участие в соревнованиях; ремонтировать школьную мебель; четко сдвоить ряды; не нужно сердиться попусту; углубить свои знания; черпать воду ведром; нормировать работу токаря; застопорить машину.

Упражнение 341. Составьте небольшой устный рассказ о героической борьбе Советской Армии против фашистских захватчиков. В рассказе по возможности используйте данные ниже глаголы и сочетания с глаголами в неопределенной форме. Следите за правильным ударением в этих словах.

Бомбардировать, занять, маскировать в снегу, форсировать реку, предпринять, разоружить, гарантировать, привести.

Упражнение 342. Составьте небольшой устный рассказ о работе в школьных мастерских; используйте в рассказе следующие глаголы и сочетания с глаголами в неопределенной форме.

Начать, намереваться, клеить на полу, заострить, зажать, положить, заняться, столяр, понять, ремонтировать инструмент, разрознить, нарисовать, вынести.

Упражнение 343. Прочитайте вслух и запомните, что неопределенная форма следующих глаголов имеет ударный суффикс *-ти*. Суффикс *ть* в этих глаголах недопустим.

Брести,	переплести,
везти,	плести,
вести,	ползти,
мести,	скрести,
нести,	цвести.
пасти,	

Упражнение 344. Прочитайте стихотворные отрывки. В какой форме употреблены выделенные глаголы? На какой слог падает в них ударение?

- 1) Пусть рушатся стены и балки,
Картечь мимо уха свистит,
Здесь собственной жизни не жалко,
Чтоб жизнь тех зарытых спасти.

(Н. Тихонов.)

- 2) Привстанешь, чтоб увидели,
Попросишь подвезти.
Эх, только б не обидели
И взяли по пути!

(С. Михалков.)

- 3) Поставой ответил Семе:
— Вы мешали на пути,
Вас решили в вашем доме
В переулок отвезти.

(А. Барто.)

- 4) Увидя, что у всех он стал в такой чести,
Мешок завеличался,
Заумничал, зазнался.
Мешок заговорил и начал вздор нести...

(И. А. Крылов.)

Упражнение 345. К глаголам прибавьте возможные приставки (*вы-*, *при-*, *на-*, *за-*). Произнесите эти глаголы. Какое

ударение имеют глаголы с приставкой *-вы-*? Помните, что прибавление любой приставки к данным глаголам не меняет суффикса неопределенной формы.

Везти, вести, бежать, писать, мести, рисовать, брести, плести, ползти, кричать, цвести.

Упражнение 346. Прочитайте примеры. Найдите в них глаголы в неопределенной форме. Какие из них недопустимы в современном русском языке?

- I. 1) Там под горой
Пасут овец, одна другой жирнее;
Любую стоит лишь унести
И съесть;
А стадо таково, что трудно перечесть.
(И. А. Крылов.)

- 2) «... возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привести;
И ноты есть у нас, и инструменты есть;
Скажи лишь, как нам сесть!»
(И. А. Крылов.)

- II. 1) Еще предвижу затрудненья:
Родной земли спасая честь,
Я должен буду, без сомненья,
Письмо Татьяны перевести.
(А. С. Пушкин.)

- 2) Утратить жизнь — и с нею честь,
Друзей с собой на плаху весть.
(А. С. Пушкин.)

Упражнение 347. Сопоставьте видовые пары глаголов с приставкой *вы-*. Установите, в каком виде глагола эта приставка находится под ударением. Составьте предложения с тремя парами этих глаголов.

Выбивать — выбить, выяснять — выяснить, выявлять — выявить, вышивать — вышить, выбывать — выбыть, вычитать — вычесть, выведывать — выведать, вывозить — вывезти, вычищать — вычистить, вытаскивать — вытащить.

Упражнение 348. Составьте небольшой устный рассказ о спортивных соревнованиях в школе, используя следующие слова.

Выявить, повесить флаги, выходить, вытаскивать, выкрикивать, вычистить, выдать, выполнить, выиграть.

Упражнение 349. Составьте предложения с данными ниже парами глаголов. Определите вид этих глаголов и сделайте вывод, почему в этих парах глаголов разное ударение.

Отреза́ть — отрёза-ть,
разреза́ть — разрёза-ть,
рассыпа́ть — рассу́пать,
насыпа́ть — насу́пать.

Упражнение 350. В предложениях измените вид глаголов в неопределенной форме на несовершенный (с суффиксом *-ива-* *-ыва-*). Прочитайте предложения, а затем запишите их и поставьте ударение в этих глаголах. Запомните, что в их корнях происходит чередование ударных гласных *о* — *а*.

Образец: *Учащиеся решили обработать пришкольный участок.* — *Учащиеся решили обрабатывать пришкольный участок.*

1) Ребенок боялся дотронуться до елочной игрушки.
2) Саша пытался задобрить овчарку. 3) Ученические бригады стремились заработать больше трудодней. 4) На собрании многие пытались затронуть вопрос о самообслуживании.
5) В игре он стремился оспорить решение судьи. 6) Мы хотим скорее освоить вождение трактора. 7) Учащиеся должны постепенно усвоить правила уличного движения.
8) Он пытался успокоить младшего братишку. 9) Удобрения помогут удвоить урожайность кукурузы.

Упражнение 351. От следующих глаголов совершенного вида образуйте видовую пару несовершенного вида с суффиксом *-ива-* (*-ыва-*) и все формы прошедшего времени. Помните, что чередование ударных гласных *о* — *а* происходит в них так же, как и в неопределенной форме.

Обработать, дотронуться, задобрить, заработать, затронуть, оспорить, освоить, усвоить, успокоить, удвоить.

Образец: *Обработать* — *обработал, обработала, обработало, обработали*; *обрабатывать* — *обрабатывал, обрабатывала, обрабатывало, обрабатывали*.

Упражнение 352. От глаголов совершенного вида образуйте глаголы несовершенного вида с помощью суффикса *-ива-* (*-ыва-*). Поставьте ударение в глаголах. Имейте в виду: если приставочный глагол совершенного вида имеет ударение не на корневом гласном, то при образовании несовершенного вида с суффиксом *-ива-* (*-ыва-*) корневое *о* чередуется с *а*.

Вспорхнуть, выкроить, выловить, вымотать, вымолотить, выполоть, высмотреть, выходить, замочить, надломить, накопить, обточить, отгородить, позвонить, прикормить, продолбить, сколотить, оздоровить.

Образец: *Вспорхнуть* — *вспархивать*.

Упражнение 353. Перестройте предложения так, чтобы выделенные глаголы совершенного вида заменить парными глаголами несовершенного вида с суффиксом *-ива-*. Поставьте ударение в глаголах. Помните, что в корнях этой небольшой группы глаголов отсутствует чередование ударных *о* — *а*. В них сохраняется гласный *о* как в совершенном, так и в несовершенном виде.

1) К концу года мы должны **подытожить** результаты соревнования. 2) Следите, чтобы не **разрознить** наборы цветных карандашей. 3) Цветная бумага от влаги может **сморщиться**. 4) Эти правила игры мы стремились **узаконить**. 5) Учащиеся должны **уполномочить** санитарные комиссии следить за проветриванием помещения. 6) Эти победы должны **упрочить** наше первенство в спортивных соревнованиях. 7) Нужно **сосредоточить** внимание на изучении родного языка.

Упражнение 354. Запомните, что от следующих глаголов нельзя образовать видовой пары с помощью суффикса *-ива-* (*-ыва-*). Составьте пары предложений с этими глаголами так, чтобы каждый из них был то совершенного, то несовершенного вида.

Образовать, аттестовать, использовать, мобилизовать, конфисковать.

Упражнение 355. Прочитайте предложения, произнося полностью незаконченные глаголы. Значение какого вида они здесь имеют?

1) Враги мира пытаются использ... все средства для пропаганды войны. 2) Друзья мира мобилиз... все средства против войны. 3) Аттесто... будут только учеников старших классов. 4) В ходе революции рабочий класс всегда будет конфиск... у капиталистов фабрики и заводы. 5) Он всегда стремился первым атако... противника.

Упражнение 356. Составьте небольшой устный рассказ на тему: «Уборка урожая». В рассказе используйте некоторые из перечисленных ниже слов; следите за их правильным произношением.

Шоферы, вывезти (зерно), выходить, выдаться, осваивать, удваивать, выполнять, рассыпать (рассыпать), насыпать, (насыпать), подытоживать, заканчивать, мобилизовать (средства), страда.

Упражнение 357. Составьте небольшой устный рассказ на тему: «Комсомольцы на строительстве». В рассказе используйте некоторые из перечисленных ниже слов, следите за правильным их произношением.

Выполнять, зарабатывать, осваивать, заканчивать (строительство квартала), обтачивать, надламывать, отгораживать, мобилизовать (молодежь), использовать, аттестовать, удостаивать (призов).

Упражнение 358. Изменяйте данные ниже глаголы по лицам и числам в настоящем времени. Проследите за местом ударения в них. Запомните, что ударение во всех лицах и числах в них сохраняется то же, что и в неопределенной форме.

Читать, клеить, бегать, работать, играть, помогать, думать, повторить.

Упражнение 359. Используя вывод из предыдущего упражнения, устно изменяйте глаголы по лицам и числам. Следите за ударением.

Звонить, кроить, квасить, намереваться, озорничать, ремонтировать, руководить, рыхлить, ходатайствовать, черпать.

Упражнение 360. Прочитайте выразительно стихотворные отрывки. Соблюдайте правильное ударение в выделенных глаголах.

- 1) Стоит часовой над водою,
Моряк Ленинград **сторожит**.
И это лицо молодое
О многом ему [Кирову] говорит.
- 2) Кругом — поглядеть нету мочи —
Равнина в алмазах блестит...
У Дарьи слезами наполнились очи —
Должно быть, их солнце **слепит**.

(Н. Тихонов.)

(Н. А. Некрасов.)

- 3) Он любимыми голосами
Может петь и говорить.
Мы его учили сами,
Вам решили подарить.
— Замечательная птица! —
Вся семья вокруг **толпится**.
- 4) Чтоб скорей дожждаться
Завтрашнего дня,
Дети спать **ложатся**
Рано, без огня.

(А. Барто.)

(А. Барто.)

Упражнение 361. Составьте небольшую заметку в газету о вашей работе в школьных кружках. Используйте некоторые из приведенных глаголов в 1-м и 3-м лице множественного числа настоящего времени. Заметку прочитайте вслух. Следите за правильным ударением в этих глаголах.

Клеить, говорить, рыхлить, черпать, звонить, ремонтировать (стартер), руководить, использовать (досуг), цементировать.

Упражнение 362. Изменяйте глаголы по лицам и числам в настоящем времени. Проследите за местом ударения во всех лицах и числах. Запомните, что у этой группы глаголов ударение падает на окончание только в 1-м лице единственного числа. Следите за чередованием согласных.

Бормотать, учить, колоть, будить, водить, вязать, гнать, дышать.

Упражнение 363. Устно изменяйте глаголы по лицам и числам. Имейте в виду, что ударение в них падает на окончание только в 1-м лице единственного числа.

Бродить, варить, вертеть, воротить, гасить, катить, клонить, колотить, косить (траву).

Упражнение 364. Устно составьте предложения, используя приведенные ниже сочетания слов. Глаголы поставьте во 2-м или 3-м лице единственного числа настоящего времени. Помните, что ударение в этих формах падает на первый слог.

Крошить хлеб; лениться работать; месить глину; рубить дрова; светиться радостью; сердиться на товарища.

Упражнение 365. Устно составьте предложения, используя следующие сочетания слов. Глаголы в них поставьте в 1-м лице единственного числа и во 2-м или 3-м лице множественного числа настоящего времени. Следите за правильным чередованием согласных в них. Помните, что ударение падает на окончание лишь в 1-м лице единственного числа.

Становиться в шеренгу; стрекотать кузнечиком; стучить клей; торопить с отъездом; трудиться хорошо; хвалить за учебу; цедить молоко; чертить схему; чинить мебель; шутить дружески.

Упражнение 366. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворений. Обратите внимание на ударение в выделенных глаголах.

- 1) Пароход винтами **крутит**
Далеко от берегов.
В чистой маленькой каюте
Едет Миша Корольков.

(С. М и х а л к о в.)

- 2) Направо дождь, налево сад,
В саду пятнадцать точек,
Как будто яблоки висят
И дождик их не мочит.

(С. М и х а л к о в.)

- 3) Им [гостям] опять пельмени **варят**,
Карасей в сметане жарят...

(С. М и х а л к о в.)

- 4) И снова
поезд
катит
за снежную
скатерть.

(В. М а я к о в с к и й.)

Упражнение 367. Составьте небольшую заметку для школьной стенгазеты о работе ваших товарищей в учебных мастерских или на производстве. Используйте некоторые из приведенных глаголов в 3-м лице единственного и множественного числа настоящего времени. В глаголах поставьте ударение.

Катить, колотить, крутить, лениться, становиться (столяром), трудиться, хвалить, тупить, чертить, чинить, шутить, точить, торопиться.

Упражнение 368. Устно сделайте небольшое сообщение о летних полевых работах в колхозе. Используйте следующие глаголы в 3-м лице единственного или множественного числа настоящего времени, следите за правильным ударением в них.

Косить (траву), сажать (свеклу), чинить (комбайн), валить, хвалить.

Упражнение 369. Перестройте устно следующие сочетания слов так, чтобы заменить 1-е лицо единственного числа 3-м лицом единственного и множественного числа. Как изменяется в них ударение?

Гружу сено на машину; не понимая, не зубрю; солю в бочке помидоры; кружу по снежным тропам.

Упражнение 370. Сделайте устное сообщение о последних событиях в международной жизни. Используйте различные формы некоторых из приведенных слов. Следите за ударением в этих словах. При затруднении обращайтесь к словарю.

Фашистский террор, становиться, судить, агентство, гарантировать, намереваться, демократия, руководить, призыв, созыв, молодежь, ненависть, документ.

Упражнение 371. Просмотрите последние номера газеты «Пионерская правда» и сделайте устное сообщение о событиях в нашей стране. Используйте различные формы некоторых из приведенных слов. Следите за правильностью ударения в них.

Руководить, хвалить, призывать, созывать, трудиться, пахать, свекла, картофель, страдать, километр, косить, хлопок, комбайнер, молодежь, использовать, молотить.

Упражнение 372. Следующие глаголы изменяйте по лицам и числам. Сделайте вывод, какие формы лица этих глаголов не употребляются. В случае затруднения обращайтесь к словарю.

Дерзить, дудеть, брезжить, претить, шелестеть, чудить, галдеть, победить.

Упражнение 373. Прочитайте вслух таблицу. Обратите внимание на чередование согласных. Проспрягайте в единственном и множественном числе настоящего времени глаголы *беречь, бежать, печь, течь, мочь, сечь, стеречь, толочь, кликать*.

Единственное число	Множественное число
Я жгу,	мы жжём,
ты жжёшь,	вы жжёте,
он жжёт,	они жгут.

Упражнение 374. Изменяйте по лицам и числам глаголы *свистеть, трепетать, роптать, скрежетать, искать*.

Образец:

Единственное число	Множественное число
Я щекочу,	мы щекочем,
ты щекочешь,	вы щекочете,
он щекочет,	они щекочут.

Упражнение 375. Образуйте от следующих глаголов 1-е лицо единственного числа настоящего времени. Обратите внимание на чередование согласных.

Плакать, хлестать, колебать, дремать, клеветать, искать, бормотать, грохотать.

Упражнение 376. Устно изменяйте по лицам и числам глаголы в будущем времени. Помните, что ударение у этих глаголов неподвижное.

Различить, разоружить, разбóзнить, уведомить, усовершенствовать, занозить, заострить, измельчить, обострить, осведомить, пригласить.

Упражнение 377. Устно составьте предложения со следующими глаголами, употребив их во 2-м лице единственного числа будущего времени.

Вклеить, избаловать, исчерпать, кашлянуть, распорядиться, распрямить, уведомить, углубить.

Упражнение 378. Устно изменяйте по лицам и числам глаголы в будущем времени, помня, что у этих глаголов ударение падает на окончание только в 1-м лице единственного числа.

Заблудиться, заслужить, навалить, наварить, напилить, положить, предложить, сменить, притворить, зацепить.

Упражнение 379. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворений. Выделенные глаголы изменяйте по лицам и числам. Как изменяется при спряжении ударение у этих глаголов?

- I. 1) ...Укор невежд, укор людей
Души высокой не печалит;
Пускай шумит волна морей,
Утес гранитный не повалит.

(М. Ю. Лермонтов.)

- 2) С души как бремя **скатится**,
Сомненье далеко —
И верится, и плачется,
И так легко, легко.

(М. Ю. Лермонтов.)

- 3) То — в движенье медленная [береза] —
тополю **поклонится**...
Ой, у ветра ветреная
все-таки поклонница.

(А. Недогонов.)

- 4) Забудь, как дрозд на ветке стонет;
Как пахнут ландыши, забудь.
И если мать слезу **уронит** —
Ты поцелуй ее и в путь.

(А. Недогонов.)

- 5) Это там, где, как в песне, до смерти
Остается четыре шага;
Это там, где норд-ост как **завертит**, —
Так в дыму и в пыли берега.

(А. Софронов.)

П.

- 1) «Назначим же скорей
Мы от себя секретарей, —
Льву предлагает Барс. —
И как их ум рассудит,
Пусть так и будет».

(И. А. Крылов.)

- 2) Чурбан она то понесет,
То так, то сяк его обхватит,
То поволочит, то покатит;
Рекой с бедняжки льется пот.

(И. А. Крылов.)

- 3) Завистники, на что ни взглянут,
Подымут вечно лай;
А ты себе своей дорогою ступай.
Полают да отстанут.

(И. А. Крылов.)

Упражнение 380. Составьте письменно небольшой рассказ о том, что вы собираетесь сделать в техническом кружке. Используйте некоторые из приведенных ниже глаголов в разных лицах и числах будущего времени; расставьте в них ударение. Составленный рассказ прочитайте вслух.

Предложить, напилить, разложить, взглянуть, уронить, доложить, заслужить (похвалу), притворить.

Упражнение 381. Сделайте небольшое устное сообщение о наших планах на лето, используя некоторые из приведенных глаголов в разных лицах и числах будущего времени. Следите за ударением в этих глаголах:

Возбудить, вклеить, заржаветь, исчерпать, наварить, напилить (в лесу), перекроить, повторить (во время каникул), положить, предложить, распорядиться, уведомить, углубить, сменить (паруса).

Упражнение 382. Глаголы изменяйте по лицам и числам будущего времени. Соблюдайте правильное ударение. Сделайте вывод, какая форма лица этих глаголов не употребляется. При затруднении обратитесь к словарю.

Победить, почудиться, обезлюдет, очутиться.

Упражнение 383. Глаголы изменяйте устно по лицам в будущем сложном времени. Следите за правильностью ударения.

Кроить, пломбировать, ремонтировать, сердиться, формулировать, ходатайствовать.

Упражнение 384. В таблицу ударений впишите по 15 глаголов в настоящем и будущем (простом) времени (см. упражнения 358—378).

а) Ударение во всех лицах и числах совпадает с ударением в неопределенной форме.

Неопред. форма	1-е лицо ед. числа	Все остальные лица обоих чисел
<i>бѣгать</i>	<i>бѣгаю</i>	<i>бѣгаешь, бѣгает . . .</i>

б) Ударение неопределенной формы сохраняется лишь в 1-м лице единственного числа, а в остальных лицах переносится на предшествующий окончанию слог.

Неопред. форма	1-е лицо ед. числа	Все остальные лица обоих чисел
<i>колѣть</i>	<i>колю</i>	<i>кѣлешь, кѣлет . . .</i>

Упражнение 385. От следующих глаголов письменно образуйте прошедшее время во всех родах единственного числа и во множественном числе; расставьте в них ударение. Помните, что у этих глаголов ударение в прошедшем времени во всех родах и числах падает на основу.

Читать, слышать, копать, рисовать, хвалить, хотеть, работать, учить.

Упражнение 386. Устно образуйте прошедшее время во всех родах единственного числа и во множественном числе от следующих глаголов. Сделайте вывод об ударении во всех формах прошедшего времени.

Тереть, мчать, стричь, бить, застрять, пристать.

Упражнение 387. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений, определите место ударения в глаголах прошедшего времени.

- 1) И царица налетела
На Чернавку: «Как ты смела
Обмануть меня? и в чем!..»
Та призналася во всем...

(А. С. П у ш к и н.)

- 2) Вдруг она, моя душа,
Пошатнулась, не дыша,
Белы руки опустила,
Плод румяный уронила...
Головой на лавку пала
И тиха, недвижна стала.

(А. С. Пушкин.)

- 3) Сурово метелица выла
И снегом кидала в окно,
Невесело солнце всходило:
В то утро свидетелем было
Печальной картины оно.

(Н. А. Некрасов.)

- 4) Вот вторая ночь минула,
Вот опять заря блеснула,
Наступает третий день,
Пировать гостям не лень.

(С. Михалков.)

Упражнение 388. От следующих глаголов образуйте прошедшее время всех родов и чисел, расставьте в них ударение. Помните, что у небольшой группы глаголов на **-ти** и **-чь** ударение в прошедшем времени во всех родах и числах падает на последний слог. Отметьте случаи чередования согласных.

Брести, беречь, вести, увлечь, принести, грести, мести, нести, плести, печь.

Упражнение 389. Устно образуйте прошедшее время во всех родах единственного числа и во множественном числе от данных глаголов. Сделайте вывод об ударении в этих формах. Отметьте случаи чередования согласных.

Пасти, ползти, пренебречь, скрести, течь, толочь.

Упражнение 390. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений. Укажите ударение в выделенных глаголах. Измените эти глаголы по родам и числам. Проследите, изменится ли место ударения в них.

- 1) Сияло имя Ленина,
Идя в века,
Перешагнув поля, моря России,
И не было такого уголка,
Где б это имя не произносили.

(М. Лисянский.)

- 2) На крутом берегу Сталинграда,
Где израненный тополь расцвел,
Я холодный осколок снаряда
Возле старого дота нашел.

(А. Софронов.)

- 3) Все это было и прошло,
Как тяжкий сон летучий,
Но нет, не ветром разнесло
Над Родиною тучи.
Мы были все в одном строю
В грозе, в огне, в ненастье,
В бою за Родину свою,
За жизнь Советской власти.

(А. Софронов.)

Упражнение 391. От следующих глаголов образуйте прошедшее время во всех родах единственного числа и во множественном числе; поставьте ударение. Помните, что у небольшой группы глаголов ударение падает на окончание только в женском роде единственного числа, сохраняясь во всех других формах на основе (*спал — спала — спало — спали*).

Брать, быть, взять, вить, снять, врать, гнать, жить, звать.

Упражнение 392. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений. Среди рифмующихся слов найдите глаголы прошедшего времени. У каких из этих глаголов ударение подчиняется правилу, сформулированному в предыдущем упражнении?

- I. 1) Правду молвить, молодница
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом, и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.

(А. С. Пушкин.)

- 2) «Что, Соколко, что с тобой!
Ляг!» — и в комнату вошла,
Дверь тихонько заперла,
Под окном за пряжу села
Ждать хозяев, а глядела
Все на яблочко...

(А. С. Пушкин.)

- 3) Рано я, горькая, встала,
Дома не ела, с собой не брала,
До ночи пашню пахала,
Ночью я косу клепала,
Утром косить я пошла.

(А. Н. Некрасов.)

II.

- 1) Нас пули с тобою пока еще милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За русскую землю, где я родился.
За то, что сражаться на ней мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,
Что, в бой провожая нас, русская женщина
По-русски три раза меня обняла.

(К. Симонов.)

- 2) Она [карта] прорвана была
От города Орла до Приднестровья,
И пятнышко темнело у Орла.
Да! Было то красноармейской кровью.

(С. Михалков.)

- 3) Не гадала, не ждала —
Удивительны дела!
Выдвигают в бригадиры,
Выбирают в горсовет.

(А. Яшин.)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 4) Но люди остановят | Чтобы в степи пшеница |
| Зыбучие пески. | Высокая росла, |
| Они канал готовят | Чтоб желтая страница |
| Для синих вод реки, — | Зеленою была. |

(С. Маршак.)

- 5) Мама ночи не спала —
Шила, штопала, пекла.
Собрала и уложила,
Ничего не позабыла,
И на пристань привела,
И сказала: «Вот сынишка,
Довезите. Добрый путь!»

(С. Михалков.)

- 6) Но, видно, уж судьба Тушканчику была
Нарваться на Лису, что ночью лесом шла,
Он пикнуть не успел — разбойница надела,
Его за шиворот взяла
И съела!
А после чуть сама не померла,
Когда узнала, с кем имела дело! —
Она его за Зайца приняла,
А указанье Льва случайно проглядела!
- (С. М и х а л к о в.)

Упражнение 393. Заключенные в скобках глаголы поставьте в прошедшем времени, согласуйте их в роде и числе с нужными словами. Написанное прочитайте вслух. Следите за правильным ударением в глаголах.

Родина (*звать*) на подвиг; семья (*жить*) дружно; нива жадно (*пить*) влагу; ученица (*рвать*) цветы; спортсменка быстро (*плыть*) к финишу; ткачиха (*слыть*) певуньей; лаборантка (*вливать*) в колбу раствор; (*жить, быть*) девочка; школа (*дать*) мне знания; выюга (*гнать*) птиц все дальше на юг.

Упражнение 394. От следующих глаголов образуйте прошедшее время во всех родах единственного числа и во множественном числе, расставьте в них ударение. Помните, что у этих глаголов в форме женского рода ударение падает на последний слог, а в остальных формах — на первый.

Донять, занять, нанять, начать, отнять, понять, принять.

Упражнение 395. Устно присоединяйте к глаголам прошедшего времени из упражнений 391 и 394 различные приставки (кроме *вы-*). Расставьте ударения в образованных глаголах.

О б р а з е ц: Брать — *брал*; *собрал*, *собрала*, *собрало*, *собрали*; *набрал*, *набрала*, *набрало*, *набрали* и т. д.

Упражнение 396. Устно присоединяйте к глаголам прошедшего времени из упражнений 391 и 394 приставку *вы-*. Помните, что эта приставка обычно перетягивает на себя ударение. Обратите внимание, что в прошедшем времени глаголов *быть, дать, жить, лить, клясть, пить* ударение могут перетягивать на себя и некоторые другие приставки (но не в форме женского рода; ср: *отбыл*, *прибыл*, но: *отбыла*).

О б р а з е ц: Брать — *брал*; *выбрал*, *выбрала*, *выбрало*, *выбрали*.

Упражнение 397. Прочитайте выразительно следующие отрывки. Отличаются ли ударением выделенные возвратные глаголы прошедшего времени от соответствующих невозвратных глаголов?

- 1) Вошли в бедняцкое село
Советские полки,
И с моста в гору тяжело
Вползли броневики.
И вся деревня **собралась** —
Пришли со всех концов.
В худых лаптях стоит Михась
И смотрит на бойцов.

(С. Михалков.)

- 2) Сразу жизнь большая **началась**.
Принимали со всего Союза
Сотни тысяч тонн металлогруза,
На дорогах усыряли грязь.

(А. Яшин.)

- 3) Пусть всего вы **лишились**
До последней картошки,
Пусть у вас не осталось
Даже чашки и ложки;
Пусть дороги и тропы
Заросли полевые, —
Не упали вы духом,
Земляки дорогие!

(М. Исаковский.)

- 4) Было детство — и **умчалось**
За околицу села.
И лыжня на две распалась,
Наши стежки развела:
На твоей дороге школа
Встала в утреннем снегу,
Я же город комсомола
Возводить ушел в тайгу.

(В. Журавлев.)

Упражнение 398. Образуйте прошедшее время во всех родах единственного числа и во множественном числе от следующих глаголов на **-нуть**; поставьте ударение. Обратите внимание, что в большинстве глаголов суффикс **-ну-** в прошедшем времени сохраняется.

Толкнуть, метнуть, крикнуть, двинуть, прыгнуть.

Упражнение 399. От следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени во всех родах единственного числа и во множественном числе, поставьте в них ударение. Обратите внимание на то, что суффикс **-ну-** в прошедшем времени этих глаголов обязательно опускается.

Ослепнуть, поблекнуть, повиснуть, увянуть, погибнуть, оглохнуть, озябнуть, киснуть, мокнуть, сохнуть, привыкнуть, свыкнуться, иссякнуть, притихнуть, стихнуть, утихнуть, исчезнуть, обмякнуть, продрогнуть, погаснуть.

Упражнение 400. Прочитайте выразительно примеры. В выделенных глаголах опущен суффикс **-ну-**. Сопоставьте по ударению формы прошедшего времени этих глаголов во всех родах с их неопределенной формой. Различаются ли они ударением?

- I. 1) Погиб поэт! — невольник чести —
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..

(М. Ю. Лермонтов.)

- 2) Что ж? Веселитесь... он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный венок.

(М. Ю. Лермонтов.)

- II. 1) Незнакомый полустанок.
Поезд из виду исчез.
И полозья легких санок
Мчат приезжих через лес.

(С. Маршак.)

- 2) Вставал над озером рассвет,
И пулемет затих.
Мы видим — лейтенанта нет
Среди бойцов живых.

(С. Маршак.)

- 3) Он дернул кольцо и над морем повис
Под белым шатром парашюта,
Но камнем тяжелым стремительно вниз
Его понесло почему-то.

(С. Маршак.)

- 4) — Ах, ты вот как! Дратся каской?
Ну не подлый ли народ!

Хорошо же! — И тогда-то,
 Злость и боль забрав в кулак,
 Незаряженной гранатой
 Теркин немца — с левой шмяк!
 Немец охнул и обмяк...

(А. Твардовский.)

- 5) В моих руках барахтался комок
 Живого тельца.
 Он **продрог**, **промок** —
 Его всю ночь морозом донимало.
 Он вырваться пытался
 Но не мог,
 Хотел ударить клювом —
 Силы мало.

(А. Недогонов.)

Упражнение 401. Расскажите, что вы знаете о первой женщине-космонавте В. Николаевой-Терешковой. Используйте для рассказа некоторые из приведенных ниже глаголов в прошедшем времени женского рода. Следите за правильным ударением в этих глаголах.

Читать (о спутнике), слышать (по радио), мчаться (в космос), брать, быть, взять (на борт), начать (подъем), понять (значение), принять, подняться (в космос), привыкнуть, повиснуть, исчезнуть (земля).

Упражнение 402. Составьте небольшой устный рассказ о кинокартине. Используйте для рассказа некоторые из следующих глаголов в прошедшем времени.

Увлекла, начали, поняли, заняли, была, поднялась (в атаку), жила (мирной жизнью), звала (на подвиг), погибли (за Родину), сбылась (мечта), удалось, не сдались.

Упражнение 403. Впишите в каждую из таблиц типов ударения по 15 глаголов прошедшего времени (см. упражнения 385—396).

а) Ударение во всех родах и числах совпадает с ударением в неопределенной форме и падает на основу.

Неопред. форма	Прошедшее время			
	муж. род	жен. род	сред. род	множ. число
<i>чита́ть</i>	<i>чита́л</i>	<i>чита́ла</i>	<i>чита́ло</i>	<i>чита́ли</i>

б) Ударение во всех родах и числах падает на последний слог, как и в неопределенной форме.

Неопред. форма	Прошедшее время			
	муж. род	жен. род	сред. род	множ. число
<i>нести</i>	<i>нёс</i>	<i>несла́</i>	<i>несло́</i>	<i>несли́</i>

в) Ударение падает на окончание только в женском роде, а в остальных формах — на основу, как и в неопределенной форме.

Неопред. форма	Прошедшее время			
	муж. род	жен. род	сред. род	множ. число
<i>брать</i>	<i>брал</i>	<i>брала́</i>	<i>бра́ло</i>	<i>бра́ли</i>

Упражнение 404. В данных ниже сочетаниях слов поставьте глаголы в форме сослагательного наклонения. Составьте с полученными сочетаниями предложения, запишите их и обозначьте ударение в глаголах сослагательного наклонения.

Образец: *Взять книгу.* — *Взя́л бы ты в библиотеке новую книгу.*

Начать заниматься; отнять у ребенка спички; принять меры; понять условие задачи; принять участие; перенять опыт; собраться быстрее; мне удастся выполнить.

Упражнение 405. Устно составьте предложения, употребляя данные в сочетаниях глаголы в сослагательном наклонении женского рода. Соблюдайте правильное ударение.

Образец: *Собрать звено.* — *Собра́ла бы ты звено на беседу.*

Брать пример; быть активнее; взять новые книги; внять советам; дать совет; жить дружно; созвать на работу; полить цветы; заняться изучением; спать на воздухе.

Упражнение 406. Составьте устно сложные предложения. Используйте в этих предложениях данные ниже сочетания слов. Прочитайте их, соблюдая правильное ударение в глаголах.

Для главного
предложения

Для придаточного
предложения

приплыла бы первой была бы отличницей занялась бы зимними видами спорта принял бы необходимые меры не отняло бы много времени	взяла бы удачно старт начала бы вовремя готовиться жила бы на севере знал бы заранее собрались бы вовремя
Образец: была бы здоровее Она была бы гораздо здоровее, если бы летом спала на воздухе.	спала бы на воздухе

Упражнение 407. Письменно образуйте от следующих глаголов повелительное наклонение единственного числа. Прочитайте вслух глаголы, помня, что конечные согласные в глаголах повелительного наклонения нужно произносить мягко.

Готовить, добавить, вставить, познакомить, насыпать, приголубить, исправить.

Упражнение 408. Составьте устно предложения со следующими глаголами в повелительном наклонении 2-го лица единственного числа. Следите за мягким произношением конечных согласных в повелительном наклонении этих глаголов.

Оставить, заставить, отбавить, приготовить, поздравить, поправить, сэкономить.

Упражнение 409. Образуйте устно повелительное наклонение 2-го лица множественного числа от следующих глаголов. Не забывайте, что мягкое произношение согласного перед окончанием *-те* сохраняется.

Заставить, оставить, отбавить, приготовить, поздравить, поправить, сэкономить.

Упражнение 410. От следующих глаголов образуйте письменно повелительное наклонение 2-го лица единственного и множественного числа. Поставьте в них ударение. Помните о чередовании согласных.

Беречь, бежать, сечь, стеречь, стричь, толочь, жечь, лечь.

Упражнение 411. Помня о мягком произношении в повелительном наклонении конечных согласных (кроме *ж* и *ш*; исключение составляет также слово *ляг*), прочитайте выразительно вслух отрывки из стихотворений.

- 1) Прежней мерой лучше и не **мерь** —
Смотрит прямо, стал годами старше.
— Так в каких же ты чинах теперь?
Сын ответил:
— Я электросварщик.

(А. Я ш и н.)

- 2) А если
в партию
сгрудились малые, —
сдайся, враг,
замри
и ляг!
Партия —
рука миллионнопалая,
сжатая
в один
громающий кулак.
(В. М а я к о в с к и й.)

- 3) Собственным,
кровным
своим дорожа,
встаньте в караул,
бессонный и строгий,
сами
своей республики сторожа.
(В. М а я к о в с к и й.)

- 4) И так однажды разозлясь,
что в страхе все поблекло,
в упор я крикнул солнцу:
«Слазь!
Довольно шлаться в пекло!»
(В. М а я к о в с к и й.)

- 5) Когда цветением на нивах
Отколыхает жарко рожь
И досыта хлебнет налива, —
Мое ты сердце не тревожь.
(М. Г е р а с и м о в.)

- 6) Отец! Отец! **Оставь** угрозы,
Свою Тамару не брани.

(М. Ю. Лермонтов.)

Упражнение 412. Прочитайте вслух приведенные глаголы. Имейте в виду, что в возвратных глаголах сочетания *-тс* или *-тсь* произносятся как долгий *ц* (*трудиться* — *трудо[цц]а*, *трудится* — *трудо[цц]а*).

Несутся, строятся, учатся, вернуться, считается, мыться, бороться, старается, возвращается, становится, увлекается, подчиняется, распоряжается, соревнуется, поднимаются.

Упражнение 413. Прочитайте отрывки из стихотворений С. Михалкова. Объясните, почему выделенные слова с разными написаниями рифмуются.

- 1) Книг заветные **страницы**
Помогают людям жить,
И работать, и **учиться**,
И отчизной дорожить.
- 2) С горы, что снегом **серебрится**,
Видна Советская страна,
Видна советская **граница**.
- 3) На деревья снег **ложится**,
Всё в сугробах, всё в снегу.
И от зверя и от **птицы**
Я на лыжах убегу!
- 4) На березах спят **синицы**,
А во ржи — перепела...
Почему тебе не **спится**,
Ты же сонная легла?
- 5) В тир под низенький навес
Дядя Степа еле влез.
— Разрешите **расплатиться**,
Получите два рубля!
Я **стреляю** в эту **птицу**
И в **название** корабля.

- 6) Как же это? Почему
Ташат валенки ему,
Меховые рукавицы,
Чтобы мог он руки греть,
Чтоб не мог он простудиться.
- 7) Что это значит? Как понять?
Ему на месте не сидится,
Он хочет встать!
Его с трудом удерживает Львица.
- 8) Медведь его зовет на праздничный обед,
С ним дружбы ищет Волк, а старая Волчица
Пугает им волчат, которым днем не спится.
- 9) Как наш Осел завел... насчет овса!
Почем теперь овес, да как овес хранится,
Да почему сытней он, чем пшеница...

Упражнение 414. Прочитайте выразительно вслух отрывки из стихотворений С. Михалкова. Следите за правильным произношением возвратных глаголов.

- 1) Если песенка всюду поется,
Если песенка всюду слышна,
Значит, с песенкой легче живется,
Значит, песенка эта нужна!
- 2) И если кто споткнется,
Случайно упадет —
Он встанет, отряхнется
И по-прежнему споет.
- 3) Друзья идут купаться,
За рыбами нырять,
На пляже куваться,
Под солнцем загорать.
- 4) Тропинка продолжается —
Опять в траве теряется,
Опять в овраг спускается,
Бежит через мосток,
И в поле выбирается,
И в поле вдруг кончается —
В родник большой вливается,
Как в реку ручеек.

- 5) В кабинете дядя Степа
На осмотре у врачей.
Он стоит. Его нагнуться
Просит вежливо сестра.
— Мы не можем дотянуться! —
Объясняют доктора.

Упражнение 415. Запомните, что в возвратных глаголах, как правило, ударение на частицу *-ся* не падает. Лишь у немногих глаголов прошедшего времени мужского рода ударение падает на *-ся*: *заялся, принял, заперся*; в глаголе *родился* наряду с основным допустимо и второе ударение, на конце. Письменно составьте предложения с этими глаголами, обозначьте в глаголах ударение.

Упражнение 416. Спишите, поставьте ударение в возвратных глаголах и произнесите вслух следующие сочетания.

Высоко занеся; затряся от взрыва; понеся стрелой; честно признался; хорошо пропекся; спасся от волка; напрыгся изо всех сил; занялся любимым делом; родился летом.

Упражнение 417. Устно изменяйте глаголы по лицам в единственном и множественном числе настоящего времени. Правильно произносите *-тся* и *-ться*. В каком лице единственного и множественного числа произносится частица *-сь*?

Собираться, соревноваться, одеваться, умываться.

Упражнение 418. Глаголы поставьте в прошедшем времени, изменяйте их по родам и числам. В каких формах произносится частица *-сь*?

Кататься, бросаться, начинаться, насмотреться.

Упражнение 419. Поставьте глаголы в повелительном наклонении единственного и множественного числа. Помните, что после согласных и *й* в повелительном наклонении употребляется *-ся*, а после *и* — *сь*.

Взяться, остановиться, поклониться, держаться, литься, считаться, биться, готовиться, познакомиться.

Упражнение 420. Найдите возвратные глаголы в следующих отрывках из стихотворений. Запомните, что эти глаголы надо произносить с частицей *-сь*, а не *-ся*. Отрывки из стихотворений прочитайте вслух.

- I. 1) За причалом строили причал
И жилье, но всем еще казалось,
Что строительство не начиналось,
Настоящий праздник не настал.

(А. Я ш и н.)

- 2) Солдатом Мира я зовусь,
Я — гражданин, поэт,
И этим званьем я горжусь —
Почетней званья нет.

(С. Михалков.)

- 3) Куда б ни шел, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.

(М. Исаковский.)

II.

- 1) Три девы вмиг опять явились
И вокруг ее засуетились...

(А. С. Пушкин.)

- 2) Бежит в серебряную дверь;
Она с музыкой отворилась,
И наша дева очутилась
В саду...

(А. С. Пушкин.)

III.

- 1) Но вы в танкисты не годитесь:
В танке вы не поместитесь!
И в пехоту не годны:
Из окопа вы видны!

(С. Михалков.)

- 2) Качусь на холостом ходу
У пешеходов на виду.

(С. Михалков.)

- 3) Не в команде он пока,
Но команда «Спартака»
Вся к нему явилась:
— Не хватает игрока!
Петя, сделай милость!
Это Пете снилось.

(А. Барто.)

ПРИЧАСТИЕ

Упражнение 421. От данных ниже глаголов I спряжения образуйте действительные причастия настоящего времени. Сопоставьте ударение в этих причастиях с ударением в глаголах 3-го лица множественного числа. Сделайте вывод, отличаются ли эти формы по месту ударения. Имейте в виду, что этому выводу подчиняются все действительные причастия настоящего времени, образованные от глаголов I спряжения (исключением является глагол *мочь* — *могут* — *могущий*).

Молоть, печь, грести, знать, белеть.

Упражнение 422. Образуйте от глаголов II спряжения действительные причастия настоящего времени, поставьте ударение. Помните, что у большинства действительных причастий, образованных от глаголов II спряжения, ударение тоже совпадает с 3-м лицом множественного числа.

Кричать, верить, дрожать, звонить, кроить, руководить, кленить, сторожить, слепить.

Упражнение 423. Образуйте действительные причастия от следующих глаголов II спряжения. Запишите их, поставьте ударение. Помните, что оно не совпадает с ударением в глаголах 3-го лица множественного числа, т. е. падает на суффикс.

Водить, ловить, держать, носить, просить, ходить.

Упражнение 424. Прочитайте сочетания слов, заменяя глаголы, данные в скобках, действительными причастиями настоящего времени. Соблюдайте правильные ударения в причастиях.

Колесо, (*вертеться*) от привода; трамвай, (*звонить*) на ходу; портной, (*кроить*) костюм; рычаг, (*служить*) для поворота; электровоз, (*тянуть*) тяжеловесный состав; добровольная пожарная команда, (*тушить*) горящий лес; спортсмен, (*дышать*) ритмично; ученик, (*делить*) на доске трехзначное число; мальчик, (*катить*) впереди себя обруч; ветхий сарай, (*клониться*) набок; корабль, (*терпеть*) бедствие.

Упражнение 425. От следующих глаголов I спряжения письменно образуйте страдательные причастия настоящего времени. Сопоставьте ударение в этих причастиях с ударением в глаголах 1-го лица множественного числа. Сделайте вывод, отличаются ли эти формы по месту ударения. Имейте в виду, что этот вывод распространяется на все страдательные причастия настоящего времени, образованные от глаголов I спряжения.

Читать, отправлять, прослеживать, уговаривать, колебать.

Упражнение 426. Письменно образуйте от глаголов II спряжения страдательные причастия настоящего времени. Поставьте в этих причастиях ударение, учитывая, что оно совпадает с ударением в неопределенной форме.

Слышать, просить, видеть, любить, руководить, вводить.

Упражнение 427. Прочитайте сочетания слов, заменяя глаголы, данные в скобках, страдательными причастиями настоящего времени. Следите за ударением в причастиях.

Текст, (*читать*) вслух; правила, (*вводить*) с этого года; кинокартина, (*любить*) учениками; вечер, (*организовать*) школьниками; книга, (*рекомендовать*) читателям; вкус, (*формировать*) искусством; план, (*выполнять*) отрядом; обязательство, (*подписывать*) колхозниками; дерево, (*раскачивать*) ветром; книги, (*разыскивать*) всюду.

Упражнение 428. Образуйте действительные причастия прошедшего времени от глаголов на *-ть*, *-чь*. Запишите, расставьте в причастиях ударение. Сопоставьте ударение в глаголах прошедшего времени мужского рода и в образованных от них действительных причастиях прошедшего времени. Сделайте вывод, изменяется ли место ударения.

Прочитать, помочь, клеить, лечить, испечь, создать, сердить, поднять, понять, воспринять, начать, задать, занять, издать, пережить, предпринять, предложить, оснастить, пролить, созвать.

Упражнение 429. Образуйте действительные причастия прошедшего времени от глаголов на *-ти* и *-ереть*. Запишите причастия, поставьте в них ударение. Сопоставьте ударение в этих причастиях с ударением в глаголах прошедшего времени мужского рода. Сделайте вывод, изменяется ли ударение.

Потрясти, привести, унести, простереть, умереть, запереть, отпереть, оттереть.

Упражнение 430. В действительных причастиях прошедшего времени, образованных от некоторых глаголов с суффиксом *-ну-*, этот суффикс опускается, как и в глаголах прошедшего времени. Учитывая это, образуйте действительные причастия прошедшего времени от следующих глаголов. Запишите. Поставьте ударение в причастиях.

Образец: *Прокíснуть* — *прокíс* — *прокíсший*.

Замерзнуть, прокиснуть, вымокнуть, отвыкнуть, оглохнуть, просохнуть, озябнуть, ослепнуть, повиснуть, погибнуть, обмякнуть, охрипнуть.

Упражнение 431. Прочитайте сочетания, заменяя глаголы, данные в скобках, действительными причастиями прошедшего времени. Следите за ударением в причастиях и именах существительных.

Конструкторы, (*создать*) машину; портовый кран, (*поднять*) баржу; столяр, (*понять*) задание; шофер, (*начать*) рейс; учитель, (*задать*) выучить алфавит; ученик, (*заняться*) вычислением процентов; редакция, (*издать*) школьный учебник; комбайнер, (*предложить*) усовершенствование; социалистическое государство, (*оснастить*) колхозы передовой техникой; инструктор, (*созвать*) призывников; документ, (*намокнуть*) при переправе; простыня, (*просохнуть*) на ветру; юнга, (*отвыкнуть*) от детских забав; медведица, (*умереть*) от ран.

Упражнение 432. Образуйте и запишите страдательные причастия прошедшего времени с суффиксом *-т-*. Поставьте в причастиях ударение. Сопоставьте ударение в них с ударением в прошедшем времени глаголов. Сделайте вывод, изменяется ли место ударения.

Образец: *Примять* — *примял* — *примятый*.

Принять, прижать, зашить, промыть, прорыть, продуть, налить, начать, запереть, растереть, поднять.

Упражнение 433. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени с суффиксом *-т-* от глаголов на *-олоть*, *-ороть* и от глаголов сударяемым *-ну-*. Запишите глаголы и причастия, поставьте в них ударение; помните, что ударение в страдательных причастиях прошедшего времени от таких глаголов передвигается на один слог к началу слова.

Образец: *Обмануть* — *обманул* — *обманутый*.

Проколоть, заколоть, запороть, перемолоть, прополоть, заткнуть, сомкнуть, вогнуть, воткнуть, погнуть, обмануть, помянуть, обернуть.

Упражнение 434. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени с помощью суффикса *-нн-* (*-енн-*). Запишите, расставьте ударение; помните, что ударение совпадает у причастия и у глаголов в прошедшем времени мужского рода.

Образец: *Разработать* — *разработал* — *разработанный*.

Посеять, приговорить, разделить, осудить, начинить, побелить, расчистить, остричь, оснастить, наклонить, выпечь, ослепить, взбесить, вклеить, договорить, заклеить, закоптить, заострить, испепелить, наделить.

Упражнение 435. Используя вывод, сделанный в предыдущем упражнении, в следующих сочетаниях слов письменно замените неопределенную форму глаголов страдательными причастиями прошедшего времени и поставьте в них ударение.

Ребенок, (*наделить*) музыкальными способностями; болезнь, (*обострить*) простудой; работа, (*одобрить*) комис-

сией; волк, (*озлобить*) нападением; поступок, (*оценить*) по заслугам; воздух, (*разредить*) на большой высоте; инструменты, (*разрознить*) во время работы; соль, (*растворить*) в кислоте; колосья, (*расшевелить*) ветром; коллектив, крепко (*сплотить*); адресат, (*уведомить*) по почте; алгебраическая задача, (*упростить*) учителем.

Упражнение 436. Запомните, что у некоторых страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов на ударяемое *-ать, -ять, -ить* ударение передвигается на один слог к началу слова (*собрать* — *собранный*, *положить* — *положенный*). От следующих глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени; запишите их, поставьте ударение.

Скосить, наточить, разносить, ушибить, сварить, застрелить, захоронить, избаловать, подложить.

Упражнение 437. Запишите сочетания слов, заменяя глаголы неопределенной формы страдательными причастиями прошедшего времени; поставьте в них ударение.

Прибор, (*назвать*) по имени его изобретателя; дрова, (*напилить*) учениками; карандаш, остро (*очинить*); костюм, (*перекроить*) заново; суп, (*пересолить*) учеником повара; книга, (*подарить*) ко дню рождения; книги, (*раздарить*) малышам; опера, (*создать*) советским композитором.

Упражнение 438. Прочитайте вслух таблицу. Обратите внимание, что в следующих страдательных причастиях прошедшего времени допустимо двойное ударение. Устно составьте с этими словами предложения.

Неопределенная форма глагола	Страдательные причастия прошедшего времени	
	основное ударение	допустимое ударение
грузить зарядить заснежить изрешетить разгромить раздвоить разрядить	груженный заряжённый заснежённый изрешечённый разгромлённый раздвоённый разряжённый	гружённый заряженный заснёженный изрешеченный разгромленный раздвоенный разряженный

Упражнение 439. Прочитайте выразительно вслух отрывки из стихотворений. Найдите в них причастия. Какие причастия отличаются ударением от соответствующих глаголов прошедшего времени мужского рода?

- 1) А внизу, склоненная,
Изнывает мать:
Детские ладони
- Ей не целовать.
Духотой спаленных
Губ не освежить.
- (Э. Багрицкий.)

- 2) И, новым днем услышанный,
Степной, первостепенный,
Встает Донбасс возвышенный,
Вернее — вдохновенный,
Никем не уничтоженный
И, знаете вы сами,
На музыку положенный
Горячими сердцами.

(Н. Ушаков.)

- 3) И старыми и новыми
Колесами, подковами
И тысячами ног —
Укатанных, исхоженных,
По всей стране проложенных
Немало их, дорог.

(С. Михалков.)

- 4) Слава нашим генералам,
Слава нашим адмиралам
И солдатам рядовым —
Пешим, плавающим, конным,
В жарких битвах закаленным!

(С. Михалков.)

- 5) Чернеет лес, теплом разбуженный,
Весенней сыростью объят.
А между кочками жемчужины
На тонких ниточках дрожат.

(С. Маршак.)

- 6) По морям и горным склонам
Добрело оно [письмо] ко мне.
Честь и слава почтальонам
Утомленным, запыленным,
Слава честным почтальонам,
С толстой сумкой на ремне!

(С. Маршак.)

Упражнение 440. С помощью ударения иногда различаются причастия и прилагательные. Составьте предложения с данными ниже причастиями и прилагательными, различающимися ударением.

Причастие	Прилагательное
ва́ренный кро́енный уни́женный прибли́женный	варё́ный кроё́ный униже́нный приближе́нный

Упражнение 441. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени от следующих глаголов. Помните, что от глаголов на **-ти, -чь**, у которых ударение в будущем простом времени падает на окончание, образуются страдательные причастия прошедшего времени с ударением на суффикс **-ённый**. Исключением является глагол *подстри́чь* — *подстри́женный*.

Образец: *Зане́сти* — *ване́су* — *ване́сённый*.

Ввести, изобрести, внести, подмести, спасти, обрести, увезти, испечь, запрячь.

Упражнение 442. Образуйте краткие причастия мужского рода от данных полных причастий. Сопоставьте ударение в кратких и полных причастиях. Изменяется ли место ударения в краткой форме причастий по сравнению с полной?

Сделанный, отданный, избранный, принятый, изученный, воспитанный, нарисованный, обработанный, рассказанный, применённый.

Упражнение 443. Прочитайте выразительно вслух стихотворные отрывки. Следите за правильным ударением в кратких формах причастий мужского рода, сопоставляя их с полной формой.

- Здесь был утверждён
и всем светом узнан
Основной
Закон
Советского Союза.

(С. К и р с а н о в.)

- Песнею о мире
Будет заглушен
Тонущий в эфире
Погребальный звон.

(С. Ма р ш а к)

- 3) Будет каждый верный воин
И накормлен, и напоен,
Всей страной обут, одет.

(С. М и х а л к о в.)

- 4) Красной цифрой не отмечен
Этот день в календаре
И флажками не расцвечен
Возле дома, на дворе.

(С. М и х а л к о в.)

- 5) В эти дни великой стройки
Будет в город привезен
Долговечный, зимостойкий,
Широко растущий клен.

(С. М а р ш а к.)

- 6) Если сад гулял с утра, —
Саду отдых нужен.
А когда придет пора,
Будет он разбужен.

(С. М а р ш а к.)

Упражнение 444. От следующих глаголов образуйте краткие формы причастий; изменяйте их по родам и числам. Запишите и поставьте в них ударение. Помните, что ударение во всех родах и числах кратких причастий остается неизменным, если глагол в прошедшем времени во всех родах имеет постоянное ударение.

О б р а з е ц: *Выполнить — выполнил — выполнила — выполнило — выполнили — выполненный — выполнен — выполнена — выполнено — выполнены.*

Сделать, прочитатель, открыть, одеть, затянуть, вытеснить, написать, наладить, отгородить, перебросить, расколоть, скосить.

Упражнение 445. От следующих глаголов образуйте краткие формы причастий; изменяйте их по родам и числам. Запишите их, расставьте в них ударение. Помните, что ударение в женском роде кратких причастий переходит на окончание, если оно изменяется так же в женском роде прошедшего времени глагола.

О б р а з е ц: *Прожить — прожил —прожила — прожило — прожили — прожит — прожита — прожито — прожиты.*

Начать, отдать, задать, занять, завить, издать, изжить, предпринять, созвать, создать.

Упражнение 446. От следующих глаголов образуйте краткие формы причастий; изменяйте их по родам и числам; запишите их, расставьте в них ударение. Помните: если ударение в мужском роде краткого причастия стоит на конце, то в остальных формах оно будет падать на конечный гласный.

О б р а з е ц: Решить — *реши́л* — *реши́ла* — *реши́ло* — *реши́ли* — *реше́н* — *реше́н* — *реше́н* — *реше́ны*.

Покорить, оградить, заплести, наградить, преподнести, привезти, сплести, замести, изобрести, изобразить, совместить.

Упражнение 447. В стихотворных отрывках найдите краткие причастия. Вспомните правила, определяющие место ударения в кратких причастиях (см. упражнения 442—446). Прочитайте вслух эти стихи, следя за правильным ударением в причастиях.

- I. 1) Спать легли однажды дети —
Окна все затемнены,
А проснулись на рассвете —
В окнах свет, и нет войны.

(С. М и х а л к о в.)

- 2) Согласно быются их сердца,
И цель у них одна,
И этой цели до конца
Вся жизнь посвящена!

(С. М и х а л к о в.)

- 3) Знает наш народ —
Цель нашей жизни ясна.
В дружбе наш оплот,
Кровью она скреплена.

(С. М и х а л к о в.)

- 4) Пришла нежданная весна,
Но для нее рассада
Уже была припасена
У каждого отряда.

(С. М а р ш а к.)

- II. 1) В кастильском нищенском селенье,
Где только камень и война,
Была та ночь до одуренья
Криклива и раскалена.

Артиллерийской подготовки
Гроза гремела вдалеке.
Глаза хватались за винтовки,
И пулемет стучал в виске.

(И. Э р е н б у р г.)

- 2) Приятно щекочет их [империалистов]
обонянье

Кровавый запах войны...
Но на крушение их планы заранее
Историей обречены.

(А. С у р к о в.)

- 3) И вся встает Донетчина,
как на волнах, пред нами,
расцвечена, размечена
различными дымками.

(Н. У ш а к о в.)

Упражнение 448. Напишите отзыв на последнюю из прочитанных вами книг, используя некоторые из данных ниже слов. Расставьте ударение в этих словах и прочитайте вслух написанное.

Издана, фамилия, начата, посвящена, создана, решены, заострены, яркое впечатление, прочтена, молодёжь, понята, эпилог, изобразительные средства, награждена, читатели покорены.

Упражнение 449. Напишите небольшую заметку в стенгазету на тему: «Наше поколение будет жить при коммунизме». Используйте для заметки некоторые из приведенных слов. Расставьте в них ударение. Прочитайте вслух заметку.

Принята, документ, планы, призывы, начавшая, поднятая, самоотверженность, оснащенная, молодежь, закаленная, проложенный, демократия, предприняты, создана база, покорены реки, превзойден уровень.

Д Е Е П Р И Ч А С Т И Е

Упражнение 450. Образуйте от следующих глаголов деепричастия на **-а**, **-я**, запишите их, поставьте в них ударение, имея в виду, что у деепричастий на **-а**, **-я** ударение в большинстве случаев совпадает с ударением глагола в 3-м лице множественного числа.

О б р а з е ц: Работать — работают — работая.

Провожать, рассказывать, читать, обучать, взрывать, подбрасывать, рисовать.

Упражнение 451. Ударение в деепричастиях на *-а, -я* может падать и на конечный гласный, не совпадая с ударением глагола в 3-м лице множественного числа. Например, *любят — любя́*. Образуйте такие деепричастия от следующих глаголов, запишите их, поставьте ударение.

Любить, дарить, колотить, водить, держать, дышать, лечить, молотить, терпеть, шептать.

Упражнение 452. Прочитайте вслух следующие слова, соблюдая правильное ударение.

Едучи, играючи, идучи, крадучись, сидючи, умеючи.

Упражнение 453. Ударение в деепричастиях на *-в, -вши* падает на тот же гласный, что и в неопределенной форме глагола. Образуйте деепричастия на *-вши* от следующих глаголов, запишите их, поставьте ударение.

Ободрить, пригубить, пристроить, юркнуть, принудить, углубить, удобрить, заплесневеть.

Упражнение 454. От глаголов с несовпадающими основами неопределенной формы и прошедшего времени деепричастия совершенного вида образуются двойко. Прочитайте вслух следующие деепричастия, запомните, как они произносятся.

Запереть — за́пер — заперёв, за́перши; замереть — за́мер — замерёв, за́мерши; стереть — стёр — стерёв, стёрши.

Упражнение 455. Образуйте возможные формы деепричастий совершенного вида от следующих глаголов. Запишите их и поставьте ударение.

О б р а з е ц: Огло́хнуть — огло́хнув (огло́хнувши), огло́хши.

Оглохнуть, поникнуть, замерзнуть, высохнуть, разбухнуть, подвергнуть.

Упражнение 456. Образуйте деепричастия от возвратных глаголов. Прочитайте их, правильно произносите возвратную частицу. Помните, что все возвратные деепричастия имеют частицу *-сь*, а не *-ся*.

Пройтись, стучаться, увидаться, улыбаться, одеваться, просыпаться, считаться, собираться, задуматься, увлечься.

Упражнение 457. Прочитайте выразительно вслух отрывки из стихотворений. Следите за произношением деепричастий с частицей *-сь*, имея в виду, что она всегда произносится мягко.

- I. 1) И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищелкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.

(А. С. Пушкин.)

- 2) На девичник собираясь,
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркалом своим,
Перемолвилась с ним...

(А. С. Пушкин.)

- II. 1) На штык проверенный надеясь,
Он перед боем говорил:
— Иди вперед, красноармеец,
Как встарь суворовец ходил!

(И. Молчанов.)

- 2) Мне бы жить и жить,
сквозь годы мчась.
Но в конце хочу —
других желаний нету —
встретить я хочу
мой смертный час
так,
как встретил смерть
товарищ Нетте.

(В. Маяковский.)

- 3) Болтали так до темноты —
До бывшей ночи то есть.
Какая тьма уж тут?
На «ты»
Мы с ним, совсем освоюсь.

(В. Маяковский.)

Упражнение 458. Образуйте от данных ниже глаголов деепричастия несовершенного и совершенного вида. Составьте с деепричастиями предложения, прочитайте их вслух, соблюдая правильное произношение деепричастий.

Любить, дарить, читать, запереться, подогреть, поникнуть, подвергнуться, увлечься, осваиваться.

НАРЕЧИЕ

Упражнение 459. Прочитайте наречия, соблюдая правильное ударение. Отметьте наречия (если такие есть), которые вы произносили с иным ударением. Перепишите наречия, поставьте ударение и запомните его.

Вёсело,	хóлодно,	сла́бо,	жесто́ко,
врёдно,	ко́ротко,	сча́стливо,	просто́рно.
го́лодно,	си́льно,	те́сно,	

Запомните, что в прощальном приветствии наречие *счастливо* произносится с другим ударением: *счастли́во оставаться* или просто: *счастлйво*.

Упражнение 460. Прочитайте выразительно следующие отрывки из стихотворений. Какие наречия из предыдущего упражнения вы здесь встретили? Выпишите эти наречия со словами, к которым они относятся, и поставьте ударение.

- I. 1) Что здесь у вас за край?
То холодно, то очень жарко,
То солнце спрячется,
То светит очень ярко.

(И. А. Крылов.)

- 2) Давно, Полканушка, мне больно самому,
Что, бывши одного двора с тобой собаки,
Мы дня не проживем без драки;
И из чего? Спасибо господам:
Ни голодно, ни тесно нам!

(И. А. Крылов.)

- 3) Между тем как он далёко
Бьется долго и жестоко,
Наступает срок родин.

(А. С. Пушкин.)

- II. 1) Друзья обступили и слева и справа,
И все в один голос: «Счастли́во, родной,
И цех, и завод — вся стальная держава,
Советский народ за твоею спиной».

(А. Филатов.)

2) Хороший дом,
 большущий дом
на все четыре стороны,
и заживут ребята в нем
удобно и просторно.
(В. Маяковский.)

3) От века я не убегу!
И весело и ладно
У чьей-то лодки на боку
Блестит название «Лайка».
(Е. Евтушенко.)

4) Он [мамонт] затрубить пытался слабо,
чтоб эхо вздрогнуло вдали,
но повалился с хрипом набок,
и стрелы
 глубже
 в бок вошли.
(Е. Евтушенко.)

Упражнение 461. Устно составьте предложения с данными сочетаниями. Следите за правильным ударением в наречиях.

Жила счастливо; холодно посмотрела; жестоко обращались; употреблять вредно; сильно гребли; тесно разместились; коротко рассказал; написано слабо.

Упражнение 462. Прочитайте наречия, соблюдая правильное ударение. Отметьте наречия (если такие есть), которые вы произносили с иным ударением. Перепишите наречия и запомните ударение.

Темно́,	светло́,
тепло́,	мертво́.
легко́,	

Упражнение 463. Прочитайте следующие отрывки из стихотворений. Соблюдайте правильное ударение в выделенных в тексте наречиях. Какие еще вы здесь встретили наречия? С каким ударением они произносятся?

1) Рабочие, крестьяне и солдаты,
Гагарин, и Фидель, и Дортикос
глядят на малыша светло и свято,
глядят, чуть улыбаясь, но всерьез.

- 2) Порою, если верить глазу,
могло казаться на пути,
что дна легко коснешься сразу,
лишь в воду руку опусти.
- 3) Одного мне ужасно хочется,
написать такое — такое,
чтобы стало тепло, кому холодно,
будто тронула мама рукою.
- 4) Глядит сейчас сквозь ветви
покинуто, мертво.
Ему [божеству] никто не верит,
не молится никто.

(Из стихотворений Е. Евтушенко.)

Упражнение 464. Устно составьте предложения с данными сочетаниями. Следите за правильным ударением в наречиях.

Горит светло; тепло приветствовали; легко поняла;
в роще безжизненно, мертво; на улицах темно.

Упражнение 465. Среди наречий *темно, тесно, слабо, тепло, светло, сильно, холодно, просторно* найдите антонимы, а среди наречий *жестко, свободно, счастливо, радостно, бессердечно, просторно, благополучно, весело* — синонимы. Антонимы и синонимы запишите парами и обозначьте ударение.

Упражнение 466. I. Прочитайте наречия. Обратите внимание, что сочетание согласных **чи** в этих наречиях следует произносить как **ши**.

Скучно (скушно), нарочно (нарошно).

II. Прочитайте отрывок. Какое слово подсказывает правильное произношение наречия *скучно*?

Но говорят, вы нелюдим;
В глуши, в деревне все вам скучно,
А мы ... ничем мы не блестим,
Хоть вам и рады простодушно.

(А. С. Пушкин.)

Упражнение 467. Прочитайте наречия и сравнительную степень от них. Какой можно сделать вывод об ударении в этих наречиях и образованных от них формах сравнительной степени? Какая пара наречий является исключением? Перепишите наречия в сравнительной степени и запомните ударение.

Аккура́тно — аккура́тнее,	спокойно — спокойнее,
интересно — интереснее,	сви́рёпо — сви́рёпее,
красиво — красивее,	сча́стливо — счастливее,
простору́но — простору́нее,	удобно — удобнее.
свободу́но — свободу́нее,	

Упражнение 468. Прочитайте предложения, употребляя заключенные в скобках наречия в сравнительной степени. Следите за правильным ударением в них.

1) В новой квартире разместились (*удобно*), чем в старой.
 2) В праздник одевался (*красиво*), чем в будни. 3) Мы хотим, чтобы люди жили сейчас (*счастливо*), чем раньше, а в будущем — (*счастливо*), чем сейчас. 4) В долине реки текут (*спокойно*), чем в горах. 5) Зимой ветер дует (*сви́рёпо*), чем осенью. 6) В тетради для контрольных работ писал (*аккуратно*), чем в рабочей тетради. 7) В пионерских лагерях ребята проводят время (*интересно*), чем дома.

Упражнение 469. Прочитайте наречия. Запомните, как произносятся эти наречия в сравнительной степени.

сла́дко — сла́ще,	легко́ — лёгче
твёрдо — твёрже	[лехко́ — лэхче]
[т ^б в ^б ёрдо — т ^б в ^б ёрже],	мягко — мягче
	[мяхко — мяхче].

Упражнение 470. Читая отрывки из стихотворений, правильно образуйте сравнительную степень от наречий, заключенных в скобки. Следите за произношением этих слов.

I. 1) «Шагом марш!»
 Этого приказа
 и не нужно даже, —
 реже,
 ровнее,
 (*твёрдо*) дыша,
 с трудом
 отрывая
 тело — тяжесть,
 с площади
 вниз
 вбиваем шаг.
 (В. Маяковский.)

2) Я счастлив,
 что я этой силы частица,
 что общие
 даже слезы из глаз.
 Сильнее и (*чисто*)
 нельзя причаститься
 великому чувству
 по имени —
 класс!

(В. Маяковский.)

II. 1) Тут озноб вдувая в души,
 Долгой выгнувши дугой,
 Смертный свист скатился в уши,
 Ближе, (*низко*), (*сухо*), глуше —
 И разрыв! За ним другой.

(А. Твардовский.)

2) И врага ненавистного
 (*Крепко*) бьет паренек
 За Советскую Родину,
 За родной огонек.

(М. Исаковский.)

4) И чтобы еще интересней
 И (*легко*) казалось идти,
 Он пел, и веселая песня
 Ему помогала в пути.

(С. Михалков.)

5) Строки шли, как волны, — шире, (*круто*).
 Слушал парк, дыханье затая,
 И сиянье пушкинских созвучий
 В городе чужом узнала я.

(Е. Шевелева.)

Упражнение 471. Читая отрывок, правильно образуйте сравнительную степень от наречий, заключенных в скобки. Все встретившиеся здесь наречия в сравнительной степени запишите в два столбика: в один — те наречия, где при образовании сравнительной степени происходит чередование согласных, в другой — наречия, в которых нет чередования. Поставьте ударение.

Холодно ночью в марте, будто остановилась весна на ночлег до утра. А ночи все короче, и с каждым днем все

(рано), (высоко) и (ярко) всходит солнце, (звонко) запевают овсянки и синицы, все (часто) стучит жемчуг капли... На слух и на взгляд заметны мартовские контрасты: холодно и темно ночью, но (тепло) и (ярко) днем.

В «окнах» — просветах меж облаков — цветами незабудок все (ласково) улыбается бирюза чистого неба.

(По Д. З у е в у.)

Упражнение 472. Прочитайте наречия, соблюдая правильное ударение. Отметьте наречия, которые вы произносили с иным ударением (если такие есть). Укажите слово, в котором ударение не падает на приставку. Перепишите наречия и запомните ударение.

На́чисто, на́мертво,
на́ново, на́сухо,
 надо́лго.

Упражнение 473. Прочитайте вслух сочетания. Делайте правильное ударение в наречиях. Составьте с этими сочетаниями предложения.

Записал решение задачи начисто; переделал наново; пришел прочно, намертво; вытерли насуху; дождь зарядил надолго.

Упражнение 474. Прочитайте наречия, соблюдая правильное ударение. Перепишите наречия и поставьте ударение, обратив особое внимание на наречие *задолго*. Вспомните и назовите однокоренное с ним наречие с приставкой *на-*.

За́светло, за́мертво,
за́темно, за́ново,
 задо́лго.

Упражнение 475. Составьте устно небольшой рассказ «На реке», включив в него наречия *засветло, начисто, затемно, заново, намертво, насуху, вадолго, надолго*.

Упражнение 476. Прочитайте вслух предложения, вставляя в них подходящие по смыслу наречия: *засветло, затемно, вадолго, ваново*. Следите за ударением в наречиях.

1) Проект химического комбината был разработан ... до начала строительства. 2) Внедрение автоматизации в производство потребовало перестройки цеха 3) Чтобы не опоздать на работу, он вставал ..., т. к. завод строился далеко от города. 4) Летом вечерняя смена заканчивается....

Упражнение 477. От прилагательных *долгий, новый, мертвый* образуйте наречия с приставкой *на-*, а затем *за-*, запишите их и поставьте ударение. Какой вывод можно сделать об ударении в этих наречиях?

Упражнение 478. Запишите в таблицу известные вам наречия с приставками *за-* и *на-*. Обозначьте ударение.

<i>за-</i>	<i>на-</i>
засветло задолго	наново надолго

Упражнение 479. Прочитайте наречия, соблюдая правильное ударение. Перепишите наречия, поставьте ударение и запомните его. Составьте с этими наречиями предложения.

Издавна, искоса, изредка.

Упражнение 480. Образуйте сложные прилагательные, в состав которых входят наречия *йзжелта*, *йссиня*, *йссера*, *йскрасна*, *исчерна*. Запишите их. Правильно произнесите полученные слова.

Образец: *Желтый, красный — йзжелта-красный.*

Желтый, зеленый — ...; синий, черный — ...; серый, голубой — ...; красный, бурый — ...; черный, сизый — ...

Упражнение 481. Прочитайте отрывки из стихотворений. Правильно произносите наречия с приставкой *из-* (*ис-*).

1) Чусовая! —

Слово-то какое:

Чуть услышу — за душу берет!

Чусовую жилой золотою

Величает издавна народ.

(Н. А сее в.)

2) Не люблю я нянчиться с обидою,

У меня повадки ведь не те,

Ну, а соснам изредка завидую

Непреклонной этой прямоте.

(М. Ше хтер.)

Упражнение 482. Подберите к наречиям *издавна*, *изредка*, *искоса* подходящие по смыслу слова: *занимались*, *озорничать*, *взглянула*, *заведено*, *брала* и произнесите образованные сочетания. Следите за ударением в наречиях, глаголах (причастии).

Упражнение 483. К данным сложным прилагательным устно подберите подходящие существительные всех родов. Правильно делайте ударение в первой части сложного прилагательного.

Образец: *Изжелта-красный мяч, изжелта-красная кофта, изжелта-красное зарево.*

Иссиня-черный; искрасна-бурый; изжелта-зеленый.

Упражнение 484. Прочитайте наречия, соблюдая правильное ударение. Отметьте наречия, которые вы произносили с иным ударением (если такие окажутся). Перепишите наречия, расставьте ударение и запомните его.

Добел ^{а́} ,	допозд ^{на́} ,
дочер ^{на́} ,	до ^{су} ха,
дотем ^{на́} ,	до ^{чи} ста.

Упражнение 485. Прочитайте отрывки из стихотворений и предложения. Укажите, на какой слог падает ударение в выделенных наречиях. В каких случаях оно подсказано рифмой?

- I. 1) На подвиг вновь звала страна.
Солдатский путь далёк.
Изрыли бомбы дочерна
Обочины дорог.
(С. Щ и п а ч е в.)

- 2) Дорогая моя сторона!
О тебе моя песнь не случайна.
В эти дни от зари дотемна
Жну я хлеб самоходным комбайном.
(Н. В а с и л ь е в.)

II. 1) Вечерами допоздна Корчагин застревал в публичной библиотеке. (Н. О с т р о в с к и й.)

2) Вымывшись дочиста, Илья опять бросился в реку, нырнул и выплыл. (Г. Д а н и л е в с к и й.)

3) От работы пила раскалилась добела. (В. М а я к о в с к и й.)

Упражнение 486. Составьте устно короткий рассказ на тему «Как мы убирали свой класс». Используйте в нем сочетания: *ва-грязненная дочерна; вытерли досуха; вымыли дочиста; дотемна ра-ботали; оттерли добела.*

Упражнение 487. Прочитайте наречия, соблюдая правильное ударение. Перепишите наречия и запомните ударение.

Свысока́,	сгоряча́,
спроста́,	со́слепа(-у).

Упражнение 488. Прочитайте следующие отрывки из стихотворений. Правильно произносите наречия с приставкой *с-*. Выпишите эти наречия вместе со словами, к которым они относятся, каким ударением произносится наречие *отчасти* (в 3-м примере)? Какое слово подсказывает это ударение? Запишите это наречие, оставьте ударение и запомните его.

1) Наши реактивные моторы
даже не достигли потолка,
а на нас теперь любые горы
посмотреть не могут свысока.
(А. Николаев.)

2) — Что ж, в газетке лозунг точен:
Не беги в кусты да в хлеб.
Танк — он с виду грозен очень,
А на деле глух и слеп.
— То-то слеп. Лежишь в канаве,
А на сердце маята:
Вдруг как сослепу задавит,
Ведь не видит ни черта.
(А. Твардовский.)

3) Вот он [Теркин] сам стоит с винтовкой,
Вот поздравили его.
И как будто всем неловко —
Неизвестно отчего.
— Виноваты, что ль, отчасти?
И сказал сержант спроста:
— Вот что значит — парню счастье,
Глядь — и орден, как с куста!
(А. Твардовский.)

Упражнение 489. Устно составьте предложения с данными чтениями. Следите за правильным ударением в наречиях.

Сослепа (-у) наткнулся; сгоряча отказался; свысока увидел; спроста поверил.

Упражнение 490. Запишите в таблицу известные вам наречия с приставками *из-* (*ис-*), *до-*, *с-*. Обозначьте ударение.

Ударение	
на приставке	на суффиксе
дочиста йско́са	свысока́ дотемна́

Упражнение 491. Прочитайте наречия, соблюдая правильное ударение. Перепишите наречия и запомните ударение.

По́просту, по́суху,
по́пусту, по́ровну,
подо́бгу.

Упражнение 492. Прочитайте отрывки из стихотворений и предложения. Укажите, на какой слог падает ударение в выделенных наречиях. Выпишите их вместе с глаголами, к которым они относятся, и поставьте ударение.

- I. 1) «Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» —
Ей Мишка отвечал.
Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.

(И. Крылов.)

- 2) Какие-то комарики,
Проворные и тощие,
Вприпрыжку, словно посуху,
Гуляют по воде.

(Н. Некрасов.)

II. 1) Бросилось в глаза, что в Окурове все живут не спеша, ходят вразвалку, ... при встречах останавливаются и подолгу, добродушно беседуют. (М. Горький.)

2) Чай пили в кухне, попросту, как при дедушке Даниле, хозяева и работники вместе. (В. Шишков.)

3) Как получил Иван жалованье от короля, в тот же день разделил все поровну между собой и Петром. (Н. Гоголь.)

Упражнение 493. Составьте короткий рассказ по картине В. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Включите в него сочетания *подолгу бродили; не попусту искали; попросту испугались; допоздна задержались; вадолго до дождя*. Прочитайте его, соблюдая правильное ударение в наречиях.

Упражнение 494. Прочитайте наречия, соблюдая правильное ударение. Перепишите наречия и запомните ударение.

Мастерский, плутовский, по-мужский.

Упражнение 495. Читая, замените выделенные сочетания подходящими по смыслу наречиями. Следите за ударением в наречиях.

Выточил деталь, как мастер; поступил с товарищами нечестно, как плут; вел себя достойно, как мужчина.

Упражнение 496. Образуйте от местоимений наречия и запишите их. По образцу поставьте ударение и запомните его.

Мой — *по-мо́ему*; ваш — ...; твой — ...; свой — ...;
наш —

Упражнение 497. Прочитайте отрывки из стихотворений. Найдите слова, с которыми рифмуются выделенные наречия в стихотворных отрывках, укажите ударение в наречиях.

- 1) Эта песня,
перепетая *по-своему*,
доходила до
глухих крестьян —
и вставали села,
содрогая *воем*,
по дороге
топоры крестя.

(В. Маяковский.)

- 2) «Солдату бывалому, старому воину —
Сама поймешь — не грех уступить».
И смерть отвечала: «Пусть будет *по-твоему*.
Хитришь ты, я вижу, да так уж и быть».

(М. Исаковский.)

Упражнение 498. Прочитайте и установите разницу в ударении в некоторых наречиях и местоимениях. Это поможет вам различать однокоренные наречия и местоимения. Придумайте предложения со словами *по-мо́ему*, *по моему́*; *по-та́бему*, *по тво́ему*; *по-сво́ему*, *по своему́*.

По-мо́ему — по моему́;	по-на́шему — по на́шему;
по-тво́ему — по тво́ему;	по-ва́шему — по ва́шему;
	по-сво́ему — по сво́ему.

Упражнение 499. От порядковых числительных *первый*, *второй*, *третий* образуйте наречия с приставками *во-*, *в-*. Запишите эти наречия, поставьте ударение. Прочитайте отрывок из стихотворения и запомните, как произносятся наречия *во-первых*, *во-вторых*.

Дельный, что и говорить, Был старик тот самый, Что придумал суп варить На колесах прямо.	Суп— <i>во-первых</i> . <i>Во-вторых</i> , Кашу в норме прочной. Нет, старик он был старик Чуткий — это точно.
---	---

(А. Твардовский.)

Упражнение 500. Расскажите, как вы собираетесь в школу, употребив при этом наречия *во-первых*, *во-вторых*, *в-третьих*.

Упражнение 501. Прочитайте наречия, соблюдая правильное ударение. Есть ли среди них наречия, которые вы произносили с иным ударением? Перепишите наречия и запомните ударение. Вспомните или найдите в словаре наречия с приставкой *на-*, образованные от прилагательных.

По́верху,	вза́ймы,	навёк и наве́ки,	на́искось,
по́низу,	взапе́рть;	наскво́зь,	на́прочь,
поутру́;		на́смерть;	ме́льком.

Упражнение 502. Прочитайте отрывки из стихотворений. Какие наречия из предыдущего упражнения вы здесь встретили? Делайте правильное ударение в выделенных словах. Отметьте случаи, где ударение в выделенных наречиях подсказывается рифмой.

- I. 1) Бьется **насмерть** парень **бравый**,
Так, как бьются на войне.

(А. Твардовский.)

- 2) Через меня стрелой прошла
Твоя, о Русь, дорога в дали,
Твои нелегкие дела
Навек моею жизнью стали.

(А. Марков.)

- 3) Будил захвоенные дали
рев парохода **поутру**,
а мы на палубе стояли
и наблюдали Ангару.

(Е. Евтушенко.)

- 4) И я хотел бы стать волною
реки, зарей пробитой вкось,
с неизмеримой глубиною
и с каждым камешком **насквозь**.

(Е. Евтушенко.)

- II. 1) Птицы царили в вершине лесной,
Понизу всякие звери таились,
Вдруг мужики с топорами явились —
Лес зазвенел, застонал, затрещал.

(Н. Некрасов.)

- 2) — Ох, мой отец! доходу мало.
— Довольно для одной зимы,
Не то уж дам хоть я **вза́ймы**.

(А. С. Пушкин.)

Упражнение 503. Прочитайте наречия *мельком, напроць, наискось, взаимы, взаперти*, соблюдая правильные ударения. Устно объясните, что эти наречия обозначают. Составьте с ними предложения.

Упражнение 504. Прочитайте наречия, соблюдая правильное ударение. Есть ли среди них такие, которые вы произносили с иным ударением? Перепишите наречия и запомните ударение. Вспомните или найдите по словарю наречия с приставками *из-, до-, с-*, образованные от прилагательных.

Издали, до́верху, до́беку, спёреди,
исстари, до́низу, дотла́, сза́ди.

Упражнение 505. Прочитайте отрывки из стихотворений. Какие наречия с приставками *из- (ис-), до-, с-* вы здесь встретили? Выпишите их и поставьте ударение.

I. И хоть нет сейчас на нем
Форменных регалий,
Что знаком солдат с огнем,
Сразу б угадали.
Подивились бы спроста,
Что остался целым.
Припечатана звезда
На живом, на белом.
Неровна, зато красна,
Впрямь под стать награде,
Пусть не спереди она, —
На лопатке сзади.

(А. Т в а р д о в с к и й.)

II. Сойти на тихой станции Зима.
Еще в вагоне
всматриваться издали,
открыв окно,
в знакомые мне исстари
с наличниками древними дома.

(Е. Е в т у ш е н к о.)

III. «Здорово, кум Фаддей!» — «Здорово, кум Егор!»
— Ну, каково, приятель, поживаешь?
— Ох, кум, беды моей, что вижу, ты не знаешь!
Бог посетил меня: я сжег дотла свой двор
И по миру пошел с тех пор.

(И. А. К р ы л о в.)

Упражнение 506. Прочитайте наречия, соблюдая правильное ударение; найдите среди них такие, которые указывают противоположное направление.

Спереди, недавно, вблизи, издали, доверху, сзади, донизу, исстари.

Упражнение 507. Выделенные сочетания замените сходными по смыслу, употребляя подходящие наречия. Прочитайте их, соблюдая правильное ударение.

Дом сгорел до основания; очень давно установленный закон; очень далеко виднелся город; игрушки на елке повесили до самой верхушки; бусы на елке свесились до крепостины.

Упражнение 508. Образуйте отрицательные наречия от наречий *где, куда, когда, откуда* и запишите их. Поставьте ударение. Поупражняйтесь в чтении этих наречий. Куда падает ударение в наречиях с приставкой *не-* и куда — в наречиях с приставкой *ни-*?

не — где
 — куда
 — когда
 — откуда

ни — где
 — куда
 — когда
 — откуда

Упражнение 509. Прочитайте предложения. Найдите отрицательные и неопределенные наречия. Укажите, какая в них приставка и куда падает ударение.

- I. 1) Этих лет не смолкнет слава,
 Не померкнет никогда!
 Партизанские отряды
 Занимали города.

(С. А л ы м о в.)

- 2) И те шаги звучат в душе моей,
 Как некогда (о, время — не преграда!)
 Шаги красногвардейских патрулей
 На улицах ночного Петрограда...

(Е. Е в т у ш е н к о.)

- II. 1) Третий — пристанища
 не имел нигде.
 Он сказал: «Товарищи,
 Хорошо в воде».

(Ю. Т р е т ь я к о в.)

- 2) Снова песни, снова пляски,
Наш мужик живет как в сказке,
Только негде сесть ему,
Неизвестно почему!

(С. Михалков.)

- 3) Целый день течет вода;
На дворе такая сырость,
Что ни выйдешь никуда.

(С. Михалков.)

- 4) С вашим ростом в самолете
Неудобно быть в полете:
Ноги будут уставать,
Вам их некуда девать!

(С. Михалков.)

Упражнение 510. Составьте письменно короткое сообщение о том, каким был ваш город (село, станица, аул) до революции. Включите в него некоторые из следующих наречий: *негде, некуда, неоткуда, нигде, никуда, никогда, ниоткуда*.

Упражнение 511. По картине Ф. Решетникова «Опять двойка» устно составьте рассказ (или отдельные предложения), употребив наречия: *надолго, ватемно, искоса, грустно, влорадно, донизу, попросту, плутовски, по-моему, негде, никуда*. Следите за ударением в этих наречиях.

Упражнение 512. Прочитайте наречия. Обратите внимание, что они могут произноситься с любым из двух ударений.

Высоко́	—	высо́ко,	мудренó	—	мудрёно,
глубоко́	—	глубо́ко,	назло́	—	назло,
далеко́	—	далёко,	пёстро	—	пестро́,
иначе́	—	ина́че,	умно́	—	умно́,
издалека́	—	издалёка,	хитро́	—	хитро́,
			широко́	—	широ́ко.

Упражнение 513. Прочитайте отрывки из стихотворений парами. Укажите, на какой слог падает ударение в выделенных наречиях, в каких случаях это подсказано рифмой? Выучите наизусть отрывки, которые вам понравились.

- I. Дом стоит на горе,
От села в стороне.
Ты увидишь его издалека.
Загорается свет вечерами в окне —
Галя учит уроки.

(М. Л ь в о в.)

Пишет из Англии дочь горняка,
Пишет о мире и стар и мал.
Письма приходят издалека.
...Это — в доклад, это — в журнал.

(Е. Ш е в е л е в а.)

- II. Лебедь тут, вздохнув глубоко,
Молвила: «Зачем далеко?
Знай, близка судьба твоя,
Ведь царевна — это я».

(А. С. П у ш к и н.)

Бегу.
Мне и тревожно и легко.
Глубокий снег.
Глубокое дыханье.
Над головою тоже глубоко.
Мне надо далеко.
Скрипите,

 лыжи милые,
 скрипите.

(Е. Е в т у ш е н к о.)

- III. И степь, раскинувшись широко,
В тумане дремлет одиноко.

(И. Н и к и т и н.)

Широко ты, степь,
Пораскинулась,
К морю Черному
Понадвинулась!

(А. К о л ь ц о в.)

IV. А кисти сочные, как яхонты, горят;
Лишь то беда, висят они **высоко**:
Отколь и как она к ним ни зайдет,
Хоть видит око, да зуб неймет.

(И. Крылов.)

Высоко стоит
Солнце на небе,
Горячо печет
Землю-матушку.

(А. Кольцов.)

Упражнение 514. Понаблюдайте, как произносят ваши товарищи наречия *высоко, широко, глубоко, издалека*. Нет ли в их произношении отступления от двух возможных ударений? Если есть, то укажите ошибку.

Упражнение 515. Заполните таблицу известными вам наречиями с приставками. Поставьте ударение; в случае затруднения справьтесь по словарю.

Наречия с приставками					
на-	за-	до-	с-	из-(ис-)	по-
<i>начисто</i>	<i>задолго</i>	<i>добела</i>	<i>свысока</i>	<i>издали</i>	<i>попросту</i>

Упражнение 516. I. Какие вы знаете наречия с таким же корнем, как в словах *низ, даль, белый, долго*? Запишите их и поставьте ударение.

II. Напишите по пять наречий, отвечающих на вопрос *где?*, *куда?*, *как?* Поставьте в них ударение.

Упражнение 517. Прочитайте выразительно рассказ. Какие слова в тексте непонятны? Спросите об их значении и правильном произношении у учителя или справьтесь в словаре. Наречия перепишите в два столбика: в один — наречия без приставок, в другой — с приставками. Поставьте ударение.

НА ОБЛАВЕ

Волк осторожен и хитер. Это отчасти спасает хищника от поголовного истребления.

Обложив выводок, егеря вызывают охотников. Вот и густой лесок, недалеко отсюда волчье пристанище. Егеря

шепнул на ухо вознице: «Стоп!» Сани остановились. Охотники молча спешили и стали на лыжи. Осторожность на облаве — прежде всего. Один неверный шаг — и пропали все труды.

Издалека видно, как весело мелькают по кустам яркие кумачовые флажки. Они зацеплены за елочки, березки, осинки на высоте 35—40 сантиметров, чтобы волк заметил их издали.

Начался гон. Стрелок замирает в напряжении. Как зорко ни смотри, а зверь появится неожиданно.

Загонщики идут тихо, изредка покашливают, постукивают нарочно палкой по деревьям. Голоса все ближе и ближе. Гон приближается. Вот далеко мелькнул летучий дымок иссера-сизой шерсти. Волк выбежал на открытое место и остановился. Податься некуда.

Крик загонщика расколол воздух. Зверь вздрогнул и легкими, сильными прыжками метнулся в чащу. Старый волк вдруг круто свернул влево и показал бок.

Пора! Палец плавно нажимает на спуск. Выстрел. Серый хищник падает и зарывается мордой в снег. Охотник выстрелил мастерски!

Вот крики смолкли, лес затих. Облава кончилась затемно.

Загонщики наперегонки спешат посмотреть лежащих на снегу хищников. Охотничьих рассказов теперь хватит надолго. Никогда не забудется день удачной облавы на волков.

(По Д. З у е в у.)

Упражнение 518. Составьте письменно небольшое сообщение для пионеров вашего отряда на тему «Человек человеку друг, товарищ и брат». Используйте в сообщении некоторые из данных ниже слов. Прочитайте ваше сообщение вслух, следите за правильным произношением слов и правильным ударением.

1964 год, заглянуть в будущее, по-моему, ободрить, трудиться, самый, заострить, надолго, поняли, сам, принял, документ, конечно, самоотверженность, средство, иначе, заботясь, тотчас, сметливый, счастливый.

Упражнение 519. Напишите небольшую заметку на тему «Овладею иностранным языком». Используйте при этом некоторые из приведенных ниже слов. Написанное прочитайте вслух, следите за правильным произношением слов и правильным ударением.

Начать, красивее, понять, сам, лениться, попусту, руководить, брала, по-своему, группировать, попросту,

заняться, языковой, осваивать, намереваться, задала, пяти языков, средство общения, семь лет, алфавит, тверже, мягче, приобретение навыков, в этом году, предметы, надеясь, изредка, свободнее, скучно, нарочно.

Упражнение 520. Составьте небольшой рассказ о том, что вы видели в краеведческом музее, используя некоторые из указанных ниже слов. Написанное прочитайте вслух, следя за правильным произношением слов и правильным ударением.

Собирались, задолго, собираясь, изредка, взглянуть, нечто, выставка, фарфоровый, собрала, восемь, посвящена, была, заняла, жила, издавна, в шкафу, чучела волков, рога животных, кожаный, исчерпать, использовать, ничто.

Упражнение 521. Составьте небольшое сообщение на тему «Наш вклад в пионерскую копилку». Используйте при этом некоторые из следующих слов. Написанное прочитайте вслух.

Ремонтировать, умно, использовать, заново, отряд накопит, восемьдесят, предложить, квартал, ходатайствовать, подытоживать, бороться, надолго, веселы, хороши, горды.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Интонация простого предложения. (Повторение материала начальной школы)	7
Основные правила произношения звуков и звуковых сочетаний в слове	20
Характерные черты русского ударения	36
Произношение и ударение в частях речи	45
Имя существительное	—
Перенос ударения с имени существительного на предлог	73
Имя прилагательное	83
Имя числительное	92
Местоимение	96
Глагол	106
Причастие	133
Деепричастие	141
Наречие	144

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО РУССКОМУ
ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ
И УДАРЕНИЮ

Редактор *Г. Н. Лебедева*
Обложка художника *И. В. Царевича*
Художественный редактор *И. Л. Волкова*
Технический редактор *Н. Ф. Макарова*
Корректор *У. Г. Макухина*

* * *

Сдано в набор 14/V 1964 г. Подписано к
печати 24/XI 1964 г. 84×108¹/₃₂. Печ. л.
10,25 (8,61). Уч.-изд. л. 6,71. Тираж 124 тыс.
экз. Тем. план 1964 г. № 326/97.

* * *

Издательство «Просвещение» Государствен-
ного комитета Совета Министров РСФСР
по печати. Москва, 3-й проезд Марьиной
рощи, 41.

Саратовский полиграфический комбинат
Росглавполиграфпрома Государственного
комитета Совета Министров РСФСР по пе-
чати, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.
Заказ № 91

Цена 18 коп.

Цена 18 коп.